

மேதேராமா நஜாயம்:

பக்தவிலய அவதாரிகை.

இஃத

மகாராஷ்டிர பாஷையிலிருந்து அனேகவருஷங்களுக்குமுன் ஒரு பெரியவரால் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட பக்தவிலயமென்னும் கிரந்தத்தில் இருக்கும் அனேக பக்தர்களுடைய சரித்திரங்களில் 32 சரித்திரங்கள் மட்டும் முதற்பாகமாக அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. அதை சென்னப்பட்டணம் எழும்பூரிலிருந்து இப்போது மீள்கத்தில் வட்டம் செய்துக்கொண்டு ஸ்ரீரங்கநாதன் சங்கீதியில் ஜீர்னோத்தாரண முதலான கைங்கரியங்கள் செய்துவருகிற

கோயில் த. தேவராஜ் தாசர்

புதிய சந்தர்ப்பத்துக்குத்தக்க அனேகப்பிரமாணங் ணச் சோதனை மொழி பெயர்த்து வருவதை அதி கிரந்தில் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தப்படும். அதில் அவர் இயற்றிய அவதாரிகையை லோகோபகாரமாய் கிலருடைய வேண்டுகோளின்படி அவர்தாமே தமிழில் எழுதினர். அதைச் சிரத்தையோடு வாசிப்பவர்களுக்கு ஆஸ் திகசித்தாந்தங்களெல்லாத்திலும் த்வேஷபுத்தி நீங்கிஸ்வாவியூதியா னசகல சேஷனரிடத்திலும் சோதாபுத்தி உண்டாகும் பொருட்டு

திருவரங்கம் பெரிய கோயிலில் வசக்கும்

காசப்பட்டணம் முனிசிப்பாலிட்டி மாஜி மானேஜராகிய

கோ. கோபாலசாமி நாயுடு

அவர்களால்

திரிரபுரம்

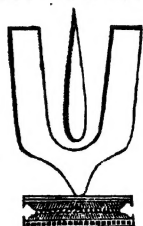
ரிப்பன் பிரஸில் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

முதற்பதிப்பு.

1888

Registered Copy-right.

2201-2



ஸ்ரீமதேராமா நுஜாயநம்:

பக்தவிஜய அவதாரிகை.

தீர்த்தயசூரிகளோடொத்த பிராப்தி தமக்குமுண்டாயிருக்க அத்
 "அரியாமல் அனுகூலம் தேகமே ஆத்மாவென்றும் சப்தாதிவிஷ
 "மென்றும் அபேக்ஷித்துத்திரிகிற பத்தசம்சாரிகளான
 "வேசுவரன் நிர்ஹேதுகடாக்ஷத்தால் தன்னு
 "புருபுருணவிபூதிகளுக்கு வாசகமான திருநாமப்பிரபாவத்தைக்
 காட்டக் கண்டப் பக்தர்கள் தாங்களும்னுபவித்து அப்படிப்பட்ட
 அனுபவத்தை அபேக்ஷிக்குமவர்களை அனுபவிப்பிக்கவும் சமர்த்தராய்
 ப்ரீவல்லபனை சந்தோஷிப்பிக்கிறார்கள்.

ஐஹிகத்தில் புண்யபாபரூபமான கர்மங்களை செய்தும் ஆமுஷ்மி
 கத்தில் சுவர்க்கநாகங்களில் அதின்பலத்தை அனுபவித்தும் இப்படிவரத்
 துப்போக்காய் யிருக்குமவர்கள் ஸம்ஸாரிகளாவார்கள்.

புண்யபாபரூபமான கர்மங்களை சுவர்க்க நாகங்களில் அனுபவித்
 து கர்மசேஷத்தோடே பூமியில்கர்ப்பவாசம் செய்யவரும்வழியில் இவ்
 வாத்தமா படும்துன்பத்தை வேதாந்தத்தில் பஞ்சாக்கிவித்யை யென்னு
 மிடத்தில் சொல்லியிருக்கிறது.

யாதானுசரீரத்தோடே நரகாநுபவம் செய்து அந்தசரீரத்தை அங்
 கேவிட்டுப்பிறகு புண்யசரீரத்தை அடைந்து சுவர்க்காநுபவம் செய்து
 அந்தசரீரத்தை அங்கேவிட்டுக்ஷம்சரீரத்தோடே ஆகாசத்தில் வர்த்திக்
 கும். சூரியன் தன்கிரணங்களாலே ஜலாகர்ஷணம் செய்யும்போது ஆகாசத்
 திலிருக்கும் இவ்வாத்மாவை ஆகர்ஷித்துமேகத்தில் புகவிடுவன். அந்த
 ஜலம்வரஷ்ரூபமாய்பரிணமிக்கும் வரையில் அங்கேயிருந்து வர்ஷதாரை
 களுடன் பூமியில்விழும். அந்த ஜலம் பயிருக்கு தாரகமாய்ப் பிற

களென்றும் கடைசியில் சிவகடாக்ஷத்தால் மீட்சியில்லாத மோக்ஷத்
தை அடையவென்றும் இவர்கள் தங்களை உபாவிக்குமவர்களுக்கு மோ
க்ஷத்தை அளிக்க சக்தரல்லவென்றும் இதர பலன்களை கொடுப்பரெ
ன்றும் மோக்ஷத்தை விரும்புமவர்கள் பரமாந்மாவான சிவனைவிட்டு
இதர தெய்வங்களை ஆராதிப்பதும் இதர தெய்வங்களை சிவனோடு சம
மாக நினைக்கையும் எவ்வுபவிரோதமென்றும் இந்த தேவதைகள் சிலவி
டங்களில் சிவனால் பரிபவிக்கப்பட்டார்களென்றும் மோக்ஷத்தைவிரும்பு
மவர்கள் இவர்களுக்கு வந்தனாதிகள் செய்யக்கூடாதென்றும் இவர்கள்
நிர்மால்யத்தை அங்கீகரிக்கக்கூடாதென்றும் சிவாலயங்களில் சிவபரி
வார தெய்வங்களான விஷ்ணு முதலானவர்கள் விஷயத்தில்வந்தன கீர்த்
தன நிர்மால்யஸ்வீகாராதிகள் கூடுமென்றும் அந்த பரிவாரதெய்வங்க
ளை சிவபக்தரென்று கௌரவிக்கவேண்டுமென்றும் இதர தேவர்களை உ
பாவிக்குமவர்களுடன் ஸ்ஹவாஸஸல்லாபங்கள் செய்யக்கூடாதென்றும்
சைவர்களுக்கு த்ரிபுண்டரருத்ராக்ஷத்ராணாதிகள் உபாதேயமென்றும்
ஊர்நவபுண்டரதப்த சக்தாங்கநாதிகள் ந்யாச்யமென்றும் சொல்லப்
பட்டிருக்கிறது.

மேலும் வைஷ்ணவஸித்தாந்தத்தில் விஷ்ணுவுபாஸனம் செய்தவ
ஸித்தவிபாஸாதிக்ஷராதிகள் வைஷ்ணவ வேஷதாரிகளாய் இருந்தன
ரென்றும் சைவஸித்தாந்தத்தில் அந்த பஹர்விகளே சிவோபாஸனம்செய்
து சைவவேஷதாரிகளாய் இருந்தனரென்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

இவ்விதமாகவே அவ்வோஸித்தாந்தங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கி
றது. திருஷ்டாந்தத்திற்காக சைவ வைஷ்ணவங்கள் மாத்திரம் இங்கு
எழுப்பபடுகிறது.

பகவதீத்யத்தில் உதஹரிக்கப்பட்ட பக்தர்கள் விஷயத்தில் சைவ
வைஷ்ணவர் முதலான ஆஸ்திகர்கள் அருண்யப்படாமலிருக்கும்பொ
ருட்டு ஆஸ்திகஸித்தாந்தங்களை ஐக்யம் செய்து சமாதானம் யெழுது
கிறார்.

பரமாந்மா ஒருவனென்றும் அந்தபரமாந்மாவுக்கு ஸமானும் அ
திநூர் இல்லையென்றும் அந்த பரமாந்மாவை உபாஸித்து மோக்ஷத்தை
அடையவென்றுமென்றும் ஸர்வஸித்தாந்தங்களும் ஒரே அபிப்பிராயமாக
சொல்லுகிறது. இதையோசிக்குமளவில் ஸர்வஸித்தாந்தங்களில் மோ
க்ஷத்தை விருபிவிவாகளால் உபாவிக்கப்படும் பரப்ரம்ஹம் ஒன்றே
யென்று நிச்சயமாகிறதுதல்லவா.

அந்த பரப்ரம்ஹம் நாமரூபமில்லாதது (அவ்யக்தோய மசித்
யோய மவிகார்யோய முச்யதே தஸ்மாதேவம் விதித்வைநம் நானு
சோசிதுமாவஸி) அதாவது ஜீவாந்மா கண்ணுக்கும்மனதுக்கும் யெட்
டாததென்றும் விகாரமில்லாததென்றும் பகவத்கீதையில் சொல்லப்

பட்டிருக்கிறது. ஜீவாத்மாவுக்கே நாமரூபங்களில்லாதபோது பரமாத்மாவுக்கு யெப்படிவுண்டாகும். கர்மசம்மந்தத்தால் ஜீவாத்மாவுக்கு சரீரம் உண்டாய் அதின்மூலமாக நாமரூபங்கள் உண்டானத்போல பரமாத்மாவுக்கு இச்சையால் திவ்விய சரீரம் உண்டாய் அதின்மூலமாய் நாமரூபங்கள் உண்டாயின (பஹுஉகிமேவ்யதீதாநி ஜந்மநிதவசார் ஜந) என்கிறபடியே ஒ அச்சுனை யெனக்கும் உனக்கும் அனேகஜன்மங்கள் ஆச்சுதென்றும் (அஜோபிஸந்வய யாத்மா பூதநாமீச்வ ரோபிஸந் ப்ரக்ருதிம்ஸ்வா மதிஷ்டாய ஸம்பவாம் யாத்மாயயா) அதாவது நான் ஜென்மமில்லாதவன் விகாரஹிதன் ஸமஸ்தப்பிராணிகளுக்கு ஈசுவரன். ஆயினும் என்னுடையதான பிரகிருதியை அவ லம்பித்து என்மாயையால் அவதரிக்கிறேன் என்றும் பகவத்கீதையில்பகவான் தானே உருளிச்செய்தான். பரமாத்மாவுக்கு இந்த சமாதானத்தால் அனந்த சரீரங்கள் உண்டானபடியால் நாமரூபங்களும் அனந்தங்களென்று வேறாகச் சொல்லவேண்டியதில்லை.

இனி நிய விபூதியை யோடுக்குமளவில் ஸ்ரீவைகுண்டதீவ்ய லோகத்தில் ஸ்ரீவைகுண்ட தீவ்ய ஜனபதத்தில் ஸ்ரீவைகுண்டதீவ்ய நகரத்தில் ஸ்ரீவைகுண்ட தீவ்ய விமானத்தில் ஆனந்தமண்டபத்தில் பர்யங்கவித்யையில் சொல்லப்பட்டிருக்கும் தியானப்பிரகாரம் ஸர்வேசுவரன் ஸந்திசெய்து இருக்கிறானென்றுபிரமாணங்கள் சொல்லுகின்றன. இந்தாஸ்திரிபாதிவிபூதியில் ஜனபதங்களும் நகரங்களும் விமானங்களும் மண்டபங்களும் ஆங்காங்கு ஸந்திசெய்திருக்கப்பகவான் மூர்த்திகளும் அனந்தங்களென்று வ்யக்தமாகிறதல்லவா. நிய விபூதியில் அயோக்யை யென்னும் தேசவிசேஷமுண்டென்றும் அதில் பகவான் ராமரூபியாய் இருக்கிறானென்றும் ராமதாபனியுத்திலும் நிய விபூதியில் கோலோகமென்னும் எதவவிசேஷ முண்டென்றும் அதில் பகவான் கோபால ரூபியாயிருக்கிறானென்றும் கோபாலதாப லீயத்திலும் சொல்லியிருக்கிறது. இப்படியே சைவவிததாந்தத்தில் நிய விபூதியில் கைலாஸமிருக்கிறதென்றும் அதில் பரமாத்மா பிரமதகணஸேவிதனாய் சிவரூபியாய் இருக்கிறானென்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. சிவபரமான உபநிஷத்துக்கள் அந்த சிந்தாந்தத்துக்குப்பிரமாணங்களாய் இருக்கின்றன. ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணத்தில் இரண்டாம் அம்சத்தில் நான்காமத்தியாயத்தில் பகவான் பிக்ஷத்வீபத்தில் ஸோம ரூபியாயும்-சால்மஸித்வீபத்தில் வாயுரூபியாயும்-சுசுத்வீபத்தில் சதுர்முகரூபியாயும்-க்ரவுஞ்சத்வீபத்தில்சிவரூபியாயும்-சாகத்வீபத்தில் ஸூர்ய ரூபியாயும் அந்தந்தத்வீபவாணிகளால் ஆரதிக்கப்படுகிறானென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. பாகவதத்தில் பஞ்சம ஸ்கந்தத்தில் பகவான் சிவரூபியாய் இளவ்ருத வர்ஷத்துக்கும் ஹயக்ரீவ ரூபியாய்

பத்ராச்வ வர்ஷத்துக்கும்- நாகசிம்ஹ ரூபியாய் ஹரி வர்ஷத்துக்கும்-
மன்மத ரூபியாய் கேதுமால வர்ஷத்துக்கும்-கூர்ம ரூபியாய் ஹிரண்ம
யவர்ஷத்துக்கும்-இராம ரூபியாய் சிம்புருஷவர்ஷத்துக்கும்-பதரீகாரா
யண ரூபியாய் பாரத வர்ஷத்துக்கும் அதிபதியாயிருக்கிறானென்றும்-
அவ்வவ் வருஷஜனங்கள் அவ்வம் மூர்த்தி விஷயமான மக்சர ஜபத்
யானுதிகளால் பகவானை உபாஸித்து ஜ்ஜ்ஹிகாமுஷ்ய மக பலங்களை அடைகி
றார்களென்றும் செப்பியிருக்கிறது. சைவபுராணங்களிலும் இப்படியே
சொல்லியிருக்கிறது. இந்தப் புராணங்களில் பரஸ்பரம் கொஞ்சம் பே
தமுண்டானால் அது கல்பபேதத்தால் உண்டானதென்று அங்கீகரிக்க
வேண்டும்.

வைஷ்ணவர்களுக்கு முக்கியப் பிரபந்தமான திருவாய் மொழியில்
(பலபலவே யாபாணம் பேரும் பலபலவே பலபலவே சோதிவடிபுண்
பெண்ணில்) அதாவது ஸர்வேஸ்வரனுக்கு நாம் ரூபாதிகள் அனந்தங்க
ளென்றும் முதல்திருவந்தாதியில் (நாருகத்தெய்வருவ மவ்ருவந்தா
னே தமருகத்தெப்பேர் மற்றப்பேர்) அதாவது ஆச்சரிநர் அபேக்ஷிக்கும்
நாம் ரூபங்களுடன் பகவான் உபாஸ்யநாவானென்றும் சொல்லப்பட்டி
ருக்கிறது. இப்படியே சைவப்பிரபந்தங்களும் சொல்லுகின்றன.

லோகத்திலுருகுமுந்நை உண்டானால் அச்சுமுந்நைக்குபாதாபிநாக்கள்
ரூபமாவது-பிதாவினுடைய தாய்தந்தைகள் ரூபமாவது-மாதாவினுடைய
தாய்தந்தைகள் ரூபமாவது- அல்லது இவ்விருண்டு குலங்களில் கொஞ்
சம் தூரத்திலிருந்தவர்கள் ரூபமாவது-உண்டாவது வழக்கமாயிருக்கிறது.
சிலசிக்களுக்குமுக்குத்தகப்பனைப்போலவும் கால்பாட்டனைப்போலவும்
இன்னும்சில அவயவங்கள் இன்னும் சிலரைப்போலவும் இருக்கின்றன
வென்று சொல்லுகிறார்கள். (தோஹதத்தில்) அதாவது விருக்ஷஜாதிக
ளின் ஸ்வபாவத்தை அறிந்துபயிராக்கும் விநயையில ஸமர்த்தரானவர்
கள் இரண்டிமரங்களைச்சேர்த்து மூன்றாம்விதமான விருக்ஷத்தை உண்
டாக்குகிறார்கள். அந்தமூன்றாம் விதமான விருக்ஷத்தில் அதற்குக் காரணமான
இரண்டு செடிகளின் ரூபமும் கலந்திருக்கிறது.

கடைசியில்காரியவர்க்கங்களானசேதன சேதனங்களுக்கு காரணவர்க்
கங்களின்ரூபங்கள் உண்டாகின்றன. இதில்லகலத்துக்கும்முதற்காரணமா
னஸர்வேஸ்வரனுக்குபிரமன்முதல் பிபிலீகம் ஈராகஉள்ளகாரியவர்க்கங்க
ளினுடைய ஸமஸ்கரூபங்களும் உண்டென்றும் அதனால்தான்காரியவர்க்
கங்களுக்கு அந்தரூபங்கள் உண்டாயினவென்றும் சொல்வது தருகியா
யிருக்கிறது. ஒவ்வொருரூபமும் ஒவ்வொருநாமத்துடன் கூடியேயிருக்
கும். அப்படி ஒவ்வொருநாமமும் ஒவ்வொருரூபத்துடன் கூடியேயிருக்
கும். (சசவிஷ்ணம்) முயற்கொம்பு என்னும்நாமமுண்டு. இதற்கு
ரூபமுண்டாவென்று ஆக்ஷேபமுண்டானால் முயல் என்றும் கொம்பு

என்றும் இரண்டுசொற்கள் சேர்ந்து ஒருசொல்லாயிற்று. முயல்என்
 னும்சொல்லுக்கும் கொம்புஎன்னும்சொல்லுக்கும் வெவ்வேறாக ரூபங்
 கள் உண்டல்லவா. இவ்விரண்டுசொற்களையும் சேர்த்ததுபோல் முயலுக்
 குகொம்பைஒட்டி இரண்டுரூபங்களையும் சேர்த்தால் முயற்கொம்பு என்
 னும்பதார்த்தம் கிடைக்கும். கேசவாதிபன்னிரு நாமங்களுக்குப்பன்னி
 ரண்டு ரூபங்கள் உண்டல்லவா. அப்படியே ஆயிரநாமங்களுக்கு ஆயி
 ர்மரூபங்களுண்டு. விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமத்தில்(ஸர்வ ச்சர்வ ச்சிவ ஸ்
 தானு:) என்றுசிவநாமங்கள் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. (நமோஸ்த்
 வந்நாயஸஹஸ்ரமூர்த்தயே ஸஹஸ்ரபாதா க்ஷிசிரோருபாஹவே ஸஹ
 ஸ்ரநாமநே) என்று பகவானுக்கு ரூபமாயிரமென்றும் நாமமாயிரமென்
 றும் பிரம்ஹஸ்துதியில் இருக்கிறது. (அநந்தரூபோநந்தஹ்ரி:) அதாவதுப
 கவான் அனந்தரூபகுணங்களை உடையவனென்றும் (எகோநைக:) அதாவ
 து பகவான் ஒருவனாய் பலராய் இருப்பனென்றும் விஷ்ணுஸஹஸ்ரநா
 மத்திலேயே சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இப்படியே சைவஸித்தாந்தத்தி
 லும்கண்டுகொள்வது. இப்படியிருக்க ஸர்வேஸ்வரனுடைய நாமரூபங்க
 ளுக்கு அளவுண்டென்றும் ஸர்வஆஸ்திகமதஸ்தரால் உபாஸிக்கப்படும்
 ஸமஸ்த நாம ரூபங்கள் பரமாத்மாவுக்கு இல்லையென்றும் வாதிப்பவர்
 கள் வாதம் பகஷபாதவாதமேயல்லது ஸத்யவாதமல்ல. அஸத்தியம்
 சொல்லக்கூடாதென்று வேதஞ்சொல்லுகிறதல்லவா. ஆகையால் புத்
 திபாண்டுகள் பகஷபாதவாதங்களைத்தவிர்த்து சத்தியத்தில் ஊன்றி யிருக்
 கை உசிதம்.

இந்தச் சமாதானங்களால் சித்திய விபூதியிலும் லீலாவிபூதியிலும்ஸ்
 தல விசேஷங்களும் அவ்வஸ் தலங்களிலுள்ளப் பகவன் மூர்த்
 திவிசேஷங்களும் அவ்வம் மூர்த்திகளுடைய நாம ரூபங்களும் அனந்
 தங்களென்று யோர்ப்படுகின்றன. வெகுவித நாம ரூபங்களோடு வெகு
 ஸித்தாந்தங்களில் வெகுஜனங்களால் ஆராதிக்கப்படும் பரமாத்மா ஒன்
 றாயிருக்கிறது. இப்படி யிருக்க வைஷ்ணவக்கிரந்தங்களில் சிவன் ஜீ
 வாத்மாவென்றும் சைவக்கிரந்தங்களில் விஷ்ணு ஜீவாத்மாவென்றும்
 சொல்லப்பட்டிருக்கிறதற்கு காரணமென்ன வென்றால்-வைஷ்ணவ ஸித்
 தாந்தப் பிரகாரம் விஷ்ணு ரூபியான பரமாத்மாவால் சிருஷ்டிக்
 கப்பட்ட ஜீவகோடியில் சிவனென்று ஒரு ஜீவனுள்ளென்றும் இவன்
 விஷ்ணு கடாக்ஷத்தால் சிவ பதத்தை அடைந்தானென்றும் அவ்விஷ்
 ணு கடாக்ஷத்தாலேயே இனிமோக்ஷத்தை அடைவானென்றும் இவ
 னுக்கு மோக்ஷத்தை அளிக்கும் சக்தியில்லை யென்றும் சொல்லப்பட்
 டிருக்கிறது. சைவஸித்தாந்தப்பிரகாரம் சிவரூபியான பரமாத்மாவால்
 சிருஷ்டிக்கப்பட்ட ஜீவகோடியில் விஷ்ணுவென்னும் ஒரு ஆத்மாவு
 ளென்றும் அவன் சிவகடாக்ஷத்தால் விஷ்ணு பதத்தை அடைந்தா

னென்றும் அந்த சிவகடாக்ஷத்தாலேயே இனி மோக்ஷத்தை அடைவா
னென்றும் இந்த விஷ்ணுவுக்கு மோக்ஷத்தை அளிக்கும் சக்தியில்லை
யென்றும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

சைவசித்தாந்தத்தில் விஷ்ணு சிவனை ஆயிரம் கமலங்களால்
சுற்றும் நாமாச்சனை செய்யும்போது ஒரு புஷ்பம் குறைந்தப
டியால் தன் கண்ணைப்பிடுங்கி அர்ச்சித்தானென்றும்- சிவன் அக்
கினிஸ்தர்ப்பமானபோது விஷ்ணு வராஹமாய் அவர் பாதத்தை
தேடினானென்றும்- சிவன் நடனம் புரிந்தபோது விஷ்ணு மத்
தள மடித்தானென்றும் பிரமஹத்தி தோஷ சாந்திக்காக ரா
மன் விங்கார்ச்சனை செய்தானென்றும்-இன்னும் வெருவிடங்களில் விஷ்
ணு சிவனால் வெருபரிபவங்களை அடைந்தானென்றும் சொல்லியிருக்கிற
தென்று வைஷ்ணவர்கள் அகூயைப்படுவதும் அந்தக் கிரந்தங்களைத் தூ
ஷிப்பதும் இந்தக் கதைகள் பொய்யென்பதும் நியாயமல்ல. அந்தக்கதை
களெல்லாம் உண்மைதான். சிவனால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட ஒரு ஜீவாத்
ம விஷ்ணு இப்படி யெல்லாம் செய்தானென்று சைவபுராணம் சொல்
லுகிறதே தவிர வைஷ்ணவர்கள் ஆராதிக்கும் பரமாத்மவிஷ்ணுவைப்
பற்றி சைவகிரந்தங்கள் ஒன்றும் சொல்லவில்லை. இப்படியே சிவ
னுக்கு விஷ்ணுவால் வெரு விதபரிபவங்கள் உண்டாயினவென்று வைஷ்
ணவ கிரந்தங்கள் சொல்லுவதற்குச் சைவர்கள் அகூயைப்பட்டு வைஷ்
ணவகிரந்தங்களை நிந்திக்க வேண்டியதில்லை. வைஷ்ணவ கிரந்தங்கள்
சொல்லுவதும் சக்தியந்தான். விஷ்ணுவால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட ஒரு
ஜீவாத்ம சிவன் விஷ்ணுவினால் பரிபவிக்கப்பட்டானென்று வைஷ்ணவ
கிரந்தங்கள் சொல்லுகிறதெயல்லது சைவர்களாராதிக்கும் பரமாத்ம
சிவனைப்பற்றி வைஷ்ணவ கிரந்தங்கள் ஒன்றும் சொல்லவில்லை. இதற்கு
ஒரு நிரூபணம் உதகரிக்கிறேன். ஒரு வீட்டிற்கு தேவதத்தனென்ப
வன் யஜமானனாயிருக்கிறான் அவ்வீட்டில் யக்ஞதத்தனென்பவன்
சேவகனாயிருக்கிறான். மற்றொரு வீட்டில் யக்ஞதத்தன் யஜமான
னாயிருக்கிறான் (இந்த யக்ஞதத்தன் முன்புசொன்ன தேவதத்தனுடைய
சேவகனல்ல) இந்த யக்ஞதத்தன் வீட்டில் தேவதத்தனென்றொரு சே
வகனுண்டு- (இந்த தேவதத்தன் முன்கூறிய வீட்டு யஜமானனல்ல) இப்
படியிருக்க தேவதத்தன் வீட்டு சேவகனை யக்ஞதத்தன் சிகழிக்கப்
பட்டால் யக்ஞதத்தன் வீட்டிலுள்ளவர்களுக்கு பரிபவமில்லை. அப்
படியே யக்ஞதத்தன் வீட்டில் தேவதத்தனென்னும் சேவகன் சிகழிக்
கப்பட்டால் தேவதத்தன் வீட்டிலுள்ளவர்களுக்கு அவமானமல்ல.
இவ்விதமாகவே பரமாத்ம சிவன் விஷயமான சைவகிரந்தங்களிலுள்
ள ஜீவாத்ம விஷ்ணு பரிபவத்துக்கு வைஷ்ணவர்கள் சோதிக்கவேண்
டியதில்லை. பரமாத்ம விஷ்ணுவியமான வைஷ்ணவ கிரந்தங்களி

ஊள்ள ஜீவாத்ம சிவபரிபவத்துக்கு சைவர்கள் சோகிக்க வேண்டிய தில்லை. இனிச்சுருக்கச்சொல்லுகிறேன். சர்வஸித்தாந்தங்களிலும் முழு கூுஜனங்கள் வெகுவித நாமரூபங்களால் ஆராதிக்கும் பரமாத்மா ஒன்றாய் அவ்வஸ்ஸித்தாந்தங்களில் தாழ்வாக சொல்லப்பட்டிருக்கும் தேவதைகள் ஜீவாத்மாக்களாய் இருக்கிறார்கள். ஆகையால் புத்தியமான கள் நாமரூப விஷயத்தில் அவ்வளவாய் ஊன்றியிருக்கவேண்டியதில்லை. அவரவர்களுக்கு இஷ்டமான நாம ரூபங்களோடு பரமாத்மாவை ஆரதிக்கலாம். பரமாத்ம புத்தியால் செய்யப்படு மாராதனை ஸ்வரூபோகிதமென்றும் ஜீவாத்ம புத்தியால் செய்யுமாராதனை ஸ்வரூபஹாநியென்றும் அவரவர் பெண்ணங்களில் ஊன்றியிருக்கை ஸாதூஜனங்களுக்கு அவசிய கர்த்தவ்யம்.

இனி வைஷ்ணவ கிரந்தங்களில் வைஷ்ணவர்களுக்குச் சிற்சில சின்னங்களை விதித்து சைவசின்னங்களை தியாச்சியாமென்று சொல்லியிருப்பதற்கும்.-சைவகிரந்தங்களில் சைவர்களுக்குச் சிற்சில சின்னங்களை விதித்து வைஷ்ணவசின்னங்கள் தியாச்சியாமென்று சொல்லியிருப்பதற்கும் காரணமென்னவென்றால் இதற்கும் ஒருநிதர்சனம். யெழுதுகிறேன்

விஷ்ணு வர்மாவென்றும் சோமவர்மாவென்றும் இடுண்டு ராஜ புத்திரர்கள் இருந்தார்கள். இவ்விருவர்க்கும் ஒருகாலத்தில் சரீரத்தில் ஒரேவிதமான வியாதியுண்டாயிற்று. இவ்விருவரும் சிகிச்சைக்காக ஒரு வயித்தியனிடத்திற்குப் போனார்கள். அந்த வயித்தியன் இவ்விருவருடைய வியாதிவியாவத்தையும் இவர்களுக்குண்டாயிருக்கும் ஆரோக்கிய அபேகைகளையும் தெரிந்துகொண்டு இருவருடைய சரீரஸ்வபாவத்தையும் அறியும்பொருட்டு நாடியைப்பிடித்து பரீக்ஷிக்க-விஷ்ணுவர்மாவின் சரீரம் உஷ்ணத்தைப்பற்றியும் சோமவர்மாவின் சரீரம் சிதளத்தைப்பற்றியும் இருந்தது. அப்போது வைத்தியன் இருவர்க்கும் வியாதியொன்றாகையால் ஒரே அவுஷதத்தைக் கொடுத்து அவர்கள் சரீரஸ்வபாவத்தை அனுஸரித்து அனுபானங்களையும் பத்தியங்களையும் வேறு வேறுக விதித்தான். எப்படி யென்றால் விஷ்ணுவர்மாவின் சரீரம் உஷ்ணத்தைப் பற்றியிருப்பதால் மருத்தை நெய்யில் கலந்து சாப்பிட வேண்டுமென்றும் இதற்கு வெண்டைக்காய் பத்தியமென்றும் கத்தரிக் காய் முறிவென்றும் விதித்தான். சோமவர்மாவின் சரீரம் சிதளத்தைப் பற்றியதாகையால் மருத்தைத் தேனிலே கலந்து சாப்பிடவேண்டுமென்றும் இதற்கு கத்தரிக்காய் பத்தியமென்றும் வெண்டைக்காய் முறிவென்றும் விதித்தான். இதேரீதியாய் இங்கு வைஷ்ணவனென்றும் சைவனென்றும் இரண்டு ஆத்மாக்களுண்டானார்கள். இவ்விருவர்க்கும் பவரோகம் உண்டாயிற்று இவ்விருவரும் மோக்ஷமென்னும் ஆரோக்கியத்தை அபேக்ஷித்து பரமாத்மாவென்னும் வைத்தியனை ஆசிரயித்தார்கள்.

அந்த பரமாத்மா இவ்விருவருடைய வியாதியையும் ஆரோக்கிய அபேகையையும் அறிந்துகொண்டு இருவர்க்கும் வியாதி ஒன்றாயி ருப்பதால் ஈசுவரோ பாஸன மென்னும் ஒரே அபுஷிதத்தை இருவருக் கும் கொடுத்தான். இனி அனுபான பத்தியங்களை விதிப்பதற்காக நாடி யைப்பிடித்துப் பரீக்ஷித்தான். எப்படியென்றால் பகவத்கீதையில் அர்ச் சனன் ஸ்ரீகிருஷ்ணனைப்பார்த்து (கச்சிந்நோபயவிப்ரஷ்டஷ்சிந்நாப்ரயி வநஸ்யதி அப்ரதிஷ்டோ மஹாபாஹோவிமூடோபிரம்மணஃபதி) அதா வதுபரமாத்மா நுஸந்தானம் செய்யாமாட்டாதழுடன்நிராசரயனுய்க்கர்மக் ஞானங்கள்இரண்டினும் பிரஷ்டனய்செதரினமேகம்போலநகிப்பனல்லவா யென்றுகேட்க (பார்த்தகைவேஹநாமுத்ரவிஞ்சஸ்தஸ்யவிதீயதேஹி கல்யாணக்ருத்கச்சித்நுர்க்கதிம்தாத கச்சதி || ப்ராப்யபுண்யக்ருதாந்லோ காநு வித்வாசாசுவதீ ஸ்ஸமா: கச்சினம் ஸ்ரீமதாம் கேஹேயோகப் ரஷ்டோபிஜாயதே || அதவாபோகி நாமேவகுலேபவதிதீமதாம் யோ தத்திநூர்லபதாம் லோகேஜன்ம யதித்ருசம் || தத்ரதம் புத்திஸம்யோகம் லபதேபௌர்வதௌமிகம் யததேசததோபூயஸ்ஸம்ஸித்தௌகுருநந்தக) அதாவது பரமாத்மானு சந்தானத்துக்கு யத்தனித்து சாமர்த்தியமில்லா மல் பிரஷ்ட னைவனுக்கு இஹபாலோகங்களில் நாசமில்லை. நன் மைசெய்தவன் ஒருபோதும் ஈர்க்குகியை யடையான். அவன் புண்ணி யம் செய்தவர்கள் லோகங்களை அடைந்து அங்கே வெகுகாலம் வாசம் செய்து பிறகு ஸதாசாரவான்களான ஸ்ரீமான்கள் வீடுகளில் பிறப்பன் அல்லது நிச்சயபுத்தியுள்ள யோகிகள் குலத்தில் பிறப்பன். லோகத் தில் இப்படிப்பட்ட ஜன்மம் மிகவும் நூர்லபம். அப்படிப் பிறந்து பூர்வ ஜன்மத்தில் சம்பாதித்ததவத்யயக்ருானத்தை மறுபடியடைந்து சித்தி யின்பொருட்டு யத்தனம்செய்வ னென்று பகவான் பகவத்கீதையில்சொல் லீ யிருக்கிறபடி பவரோக வயித்தியனுபகவான் இந்தப்பவரோகி களு டைய பூர்வஜன்மவாசனை யென்னும் நாடியைப்பரீக்ஷித்து அனுபான பத் தியங்களை விதித்தான். அதில் வைஷ்ணவனுக்கு ஈஸ்வரோபாசனமென் னும்அபுஷிதத்தை விஷ்ணுநாமரூபங்களாகிய அநுபானத்தோடேசேர்த்து ஸ்விகரிக்கவேண்டுமென்றும் இந்தற்குப்பத்தியம் ஊர்த்வபுண்ட்ராசங்க சந்தாரணதிகளென்றும் அபத்தியம் த்ரிபுண்ட்ர ருத்ராக்ஷதாரணதிக ளென்றும் விதித்தான். சைவனுக்கு ஈசுவரோபாசனமென்னும் அபு ஷிதத்தைச் சிவனாமரூபங்களாகிய அநுபானத்தோடு சேர்த்து ஸ்விகரிக்க வேண்டுமென்றும் இதற்குப் பத்தியம் த்ரிபுண்ட்ரருத்ராக்ஷதாரணதிக ளென்றும் அபத்தியம் ஊர்த்வபுண்ட்ரதப்த சக்ராங்காதிகளென்றும் விதித்தான்.

ஆகையால் விஷ்ணுபக்தர்களுக்கு வைஷ்ணவசின்னங்கள் உபா தேயமென்றும் சைவசின்னங்கள் தியாச்சியமென்றும் சிவபக்தர்க

னுக்குச் சைவசின்னங்கள் உபாதேயமென்றும் வைஷ்ணவ சின்னங்கள்
 தியாச்சியமென்றும் கிர்ணிதமாயிற்று. அகண்டஞானவான்கள் பரப்
 பிரமத்தை நானுவிதங்களாக உபாசிப்பார்கள். அவ்வவ்வுபாசனத்துக்
 குத்தக்க சின்னங்களை உபாசனகாலத்தில் பரிக்கிரகிப்பார்கள். சிலர்
 வைராக்கியமுதலிய ஆந்தரவேஷங்களுையே கௌரவித்து பாஃயசின்
 னங்கள் இல்லாமலுமிருப்பார்கள். (வைஷ்ணவம்த்விவிதம் ப்ரோக்தம்
 பரஹ்மப்யந்தரம்ததா பாஃயந்து சங்கசக்ராதி ஹ்யந்தராவீதரா
 கதா) அதாவது ஆந்தர வைஷ்ணவ மென்றும் பாஃயவைஷ்ணவ
 மென்றும் வைஷ்ணவம் இரண்டிவிதம். இதில் சங்கசக்ராதிகளைத் தரிக்
 கைபாஃய வைஷ்ணவம். வைராக்கியம் ஆந்தர வைஷ்ணவம். இவ்வி
 ரண்டில் ஆந்தரவேஷமே முக்கியம். இதையே ஸர்வேசுவரனும் சா
 னுக்களும் கௌரவிப்பார்கள். ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணத்தில் யமகிங்கரசம்வா
 தத்தில் வைஷ்ணவர்கள் எப்படிப்பட்டவர்களென்று கேட்ட கிங்கரர்க
 ளைப்பார்த்து யரன் ஆந்தரவேஷத்தை விஸ்தாரமாக சொன்னனையல்
 லது பாஃயவேஷத்தில் ஒன்றையாகிலும் சொல்லவில்லை. இதரவித்
 தாந்தங்களிலும் இப்படியே ஆந்தரவேஷமே மிகவும் கௌரவிக்கப்பட்டி
 ருக்கிறது. (சக்ராதிசுராரணம் பும்ஸாம் பரசம்பந்த வேதநம் பதிவ்ரதா
 நிமித்தம் ஹிவயாதிவிபூஷணம்) என்கிறபடியே பதிவ்ரதைக்கு வளை
 யல்முதலான பாஃயவேஷங்களைப்போல் வைஷ்ணவனுக்கு சக்ராதி
 தாரணம் விஷ்ணுசம்பந்த பிரகாரமாகத்திரமே யல்லது ஆந்தரவே
 ஷத்தைப்போல் முக்கியமல்ல. (நஜாதிபேதம் நகுலம் நலிங்கம் நகு
 ணக்ரியா: நதேசகாலௌ நாவஸ்தாம் ஹோகோஃயாமபேக்ஷதே)
 அதாவதுப்ரபந்தியோகம்-ஜாதிபேதங்களையும் குலத்தையும்சின்னங்களை
 யும்குணக்ரியைகளையும் தேசகாலாவஸ்தைகளையும்அபேக்ஷியாதென்று
 பாரத்வாஜஸம்ஹிதையில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது சிலவிடங்களில்பாஃ
 யவேஷம்கொண்டாடப் பட்டிருந்தபோதிலும் அதுப்ரசம்ஸாரமென்று
 புத்திமான்கள் ஊழிக்கவேண்டும். பராசரஸ்மருதியில் (அக்ஷிதப்தேநசக்
 ரேண பாஹுமூலேதுலாஞ்சிதா: தேயாந்திபரமம் ஸ்தாநம்புநராவர்தி
 வர்ஜிதம்) அதாவது பாஹுமூலத்தில் தப்தசக்ராங்கனத்தை உடைய
 வர்கள் மீட்சியில்லாத பரமபதத்தை அடைவார்களென்றுசொல்லியிருக்
 கிறது. இப்படியே இன்னும்சிலவிடங்களில் சங்கசக்ரஊர்தவபுண்டர
 துலஸீளரினாகூ மாலாதாரணங்களை மிகவும்கௌரவித்துச்சொல்லியிருக்
 கிறது. சைவசித்தாந்தத்திலும் பாஃயசின்னங்களை கௌரவித்துச்சிலவி
 டங்களில் சொல்லியிருக்கிறது. இந்தவசனங்கள் ப்ரசம்ஸாரமென்று
 அங்கேகரியாமல் நிஜமென்றுசொன்னால் வெகுப்ரமாதத்துக்கு இடமாகும்.
 எப்படியென்றால் பாஃயசின்னங்களை கௌரவித்துச்சிலபிரமாணங்களும்
 அதுமுக்கியமல்லவென்று சிலபிரமாணங்களும் சொல்லுகிறபடியால் இந்

தவாக்கியங்களுக்கு பாஸ்பரவிரோதமில்லாமல் அர்த்தம்நிர்வகிக்கவேண்டும். அப்படிச்செய்யாவிடில் அவ்வாக்கியங்கள் பித்தர்பித்தற்றலாகும். பாஃயசின்னங்களைமாதிரித்தரித்து மஹாபாதகங்களை செய்யுமவர்களுக்குமோக்ஷப்ராப்தி தப்பாதென்று சொல்லவேண்டியதும். அஜகாமுனி முதலானபரமயோகிகள் பாஃயசின்னங்கள் இல்லாமலிருந்தார்களென்றுபிரமாணங்கள் சொல்லுகிறது. இந்தபாஃயசின்னங்களைத்தரித்திருந்த சிலர் நிஷித்தாநுஷ்டானங்களாலே நரகத்தை அடைந்தார்களென்றும் சொல்லியிருக்கிறது. இந்தசமாதானங்களால் பாஃயவேஷத்தைக் கௌரவிக்கும்வசனங்கள்பரசம்ஸாரமென்பதற்குச்சந்தேகமில்லை. ஆகையால் சிலபூர்ணாதிகாரிகள் பாஃயவேஷத்தை அவ்வளவாய் கௌரவிக்கமாட்டார்கள். ததீயருக்கு(சுவ்வரசம்மந்திகளுக்கு) முக்கியலக்ஷணமானவை ராக்கியமுதலானஆந்தரவேஷங்களைபரீக்ஷித்து அறிகைமிகவுமஸாத்தியம் உபதேச அநுவர்த்தனதிகளுக்குஇவ்வளவுபரீக்ஷவேண்டுமேயல்லதுசத் காரமாத்நிரத்துக்கு அவ்வளவுநிர்பந்தமில்லை. பகவத்ப்விபுதியான சேதன ரெல்லாரையும் ததியரென்றுநினைத்துச் சத்தக்கிரகவேண்டும். ராஜபுத்திர ரன்பித்தனாய்த்தகன்னையும்நன்மாநாபிதாக்களையும் மறந்திருந்தபோதிலும் லோகத்தார்அவனை ராஜபுத்திரனென்று கௌரவிக்குமாறுபோல ஈசுவர ஸந்தானமான சேதனர்களில் சிலர் நம்ஸ்வரூபத்தையும் ஈசுவரஸ்வரூபத்தையும்மறந்து விவேசஞ்ஞானியாய் இருந்தபோதிலும் அவர்களைஅ கௌரவிக்காமல் ததியாரென்னும்நினைவால் ஸத்தகிரிக்கைஉசுகம். இப்படிப்பட்டகம்பிரமான எண்ணமுள்ளவர்களுக்கு ஸர்வேசுவரன்வசவர்த்தியாய்இருப்பனென்பதற்குக் கொஞ்சமும் சந்தேகமில்லை. நிரந்தரபகவத்யானத்தில்மனம்லயிக்காதவர்கள்பாஃய சின்னங்களைத்தரிக்கும்போது அந்தச்சின்னங்களுக்குவிநிக்கப்பட்டிருக்கிற மந்திரங்களை உச்சரித்துக் கொண்டும்- அம்மந்திரங்களின் அர்த்தத்தைமனம்செய்துகொண்டும்- மந்திரங்களின் அதிதேவதைகளைத் தியானம்செய்துகொண்டும் இருப்பதினால் நாளாவர்த்தியில் நிரந்தரதியானநிஷ்டையையும் வைராக்கியாநி ஆந்தரவேஷத்தையும் உண்டாக்கிப்பின்பு மோக்ஷத்தைக்கொடுக்குமென்பதே பாஃயசின்னங்கள்மோக்ஷப்ரதங்களென்னும் பிரமாணங்களுக்கு முக்கியமானகருந்தாகும்.

சிலர்ஒன்றை மற்றொன்றாகப்ரமிக்கிறவர்களுக்கு நினைத்தபலம்கைகூடாதென்றும் ஒருவன்புரியங்களையென்றுநம்பி முருங்கக்கிளையைப்பிடித்துக்கொண்டுதொங்கினால் அந்தக்கிளைமுறிந்து இவன்பூமியில்விழுவானேயல்லது இவன் நம்பிக்கைக்காக அந்தமுருங்கக்கிளை புனியங்கிளையாய் ரக்ஷிக்கமாட்டாதென்றும் அப்படியே ஜீவாத்மாவைப் பரமாத்மாவென்றுப்ரமித்து ஆசிரயிந்தால் பரமாத்மாவால் சித்திக்கவேண்டியமோக்ஷபலம் சித்திக்கமாட்டாதென்றும் சொல்லுவார்கள். இதற்குச்சமா

தானம் எழுதப்படுகிறது. இவன்சம்பியபுளியங்கிளை அசேதனமாகையால் இவன்சம்பிக்கைவயர்த்தமாயிற்று-அந்தப்புளியங்கிளைக்கு ஸர்வேசுவரனைப்போல் ஸர்வக்ருத்வ ஸர்வசக்திவங்கள் இல்லாமையால் இவன் விச்வானத்தை அறிகைக்கும் இவன்பிடித்த முருங்கக்கிளையிலே ஆவேசித்தராக்ஷிக்கைக்கும் அவகாசமில்லாமல் போயிற்று. ஒருவன்பரமாத்மபுத்தியால் மற்றொருவஸ்துவை ஆஸ்ரயித்தாலும்அந்தப்பரமாத்மா ஸர்வக்ருத்வஸர்வசக்திவவிசிஷ்டனாகையால் இவன்அத்யவஸாயத்தைஅறிந்துஇவனுசரயித்தவஸ்துவில்ஆவேசித்துஇவன்அபிஷ்டத்தைக்கொடுப்பான். இதற்குஒருநிதர்சனம் எழுதுகிறேன். ஏகலவ்யனென்னும்வேடனொருவன் துரோணசாரியரைத் தநுர்வித்தைக்காக ஆச்ரயிக்கஅவர் சம்மதிக்காதபடியால் அந்த ஏகலவ்யன் காட்டில் நீர்மானுஷ்ய ஸ்தலத்தில் துரோணரைப்போன்ற பிரதிமையைச்செய்து வைத்துக்கொண்டு பக்திசெய்தவளவில் இவனுக்குத்துரோணசாரியரால் அர்ச்சனனுக்குக்கிடைத்த தநுர்வித்யா விசேஷங்களெல்லாமல்பித்தது. இந்தஏகலவ்யனுக்குத்துரோணரும்துரோணரூபப்பிரதிமையும் உபதேசிக்கவில்லை. இவன் ஆசார்யபக்திசெய்தபடியால் ஜகதாசார்யனும் சர்வகுருபரம்பரைகளுக்குட்பிரதமாசார்யனுமான ஸர்வேசுவரன்இவன்பக்திக்குக் கருணைகூர்ந்து துரோணரூபப் பிரதிமையில் ஆவேசித்து இவன்பிஷ்டத்தைநிறைவேற்றினான்ஆகையால்பரமாத்மபுத்தியுடன் எந்தப்பதார்த்தத்தை ஆச்ரயித்தாலும்ஸர்வக்ருத்வஸர்வசக்திவயுக்தனான ஜகந்நாதன்இவன்இருதயத்தை அறிந்துஇவனுஸ்ரயித்தவஸ்துவில்ஆவேசித்துஇவன்மனோரதத்தைநிறைவேற்றுவனென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை. ✓

பின்னும் அண்டத்திலுள்ளயாவும் பிண்டத்திலும் உண்டென்றும் மனுஷ்யசரீரத்தில் அனந்தாத்மாக்களிருக்கின்றனவென்றும் இந்தமனுஷ்யசரீரத்தில்கிரக சக்தியலோகமென்றும் நாபிப்பிரதேசம் பூலோகமென்றும் பாதங்கள் பாதாளலோகமென்றும் இவற்றின்நடுவில் மற்றலோகங்களிருக்கின்றனவென்றும் இந்தச்சமாதானத்தால்பனுஷ்யசரீரத்திலுள்ளதாதுசபுவனங்களோடு கூடிய அண்டமாகுமென்றும் பிரமண்டத்திலுள்ளதேவர்களெல்லோரும் இந்தப்பிண்டாண்டத்திலிருக்கிறார்கள்என்றும் அருடபுராணத்தில்பகவான் சொல்லியிருக்கிறான். பகவத்கீ தம் பூதாக்காசஸ்திதோநித்யம் வாயுஸ்ஸர்வத்ரகோ மஹாந்ததா ஸர்வாணி பூதா மத்ஸாரீ த்யுபதாரய) அதாவது எங்கும்வியாபித்திருக்கும் வாயுவானது ஆகாசத்தில் அடங்கியிருக்குமாப்போல் சமஸ்தபூத பிரபஞ்சங்கள் என்னிடத்தில் இருக்கின்றன வென்றுபகவான் சொல்லியிருக்கின்றான். ஆகையால் ஒவ்வொருபதார்த்தத்திலும் தத்வத்ரயம் மிச்சமாயிருக்கின்றது. நெல்லிக்கனியினுடைய புளிப்பினால்வாயுவும் துவர்ப்பினால் சிலேஷ்மமும் மதுரத்தினால் பித்தமும் நசிக்குமாகையால் இம்மூன்று விதமான

ஆரோக்கியங்களை விரும்புவோர்கள் அந்தக்கனியைப்பரிக்கிறார்க்குமாப் போலத்தவத்யத்தின் கலப்பானஒவ்வொருபதார்த்தத்திலும் அவரவர் கோரிக்கைப்பிரகாரம்எந்தத்தத்துவத்தையாகிலும் கௌவிக்கலாம்.எப் படிஎன்றால்விஷ்ணு ஆலயத்திலிருக்கும் விஷ்ணுபிம்பத்தைவைஷ்ணவன் பரமாத்மாவென்றும் சைவன்ஜீவாத்மாவென்றும் பரம்பஹம்நாமரூபர ஹிதமானதென்று அபிப்பிராயப்பட்டவன் அசித்தென்றும் அத்யவஸிப் பார்கள். சிவாலயத்திலிருக்கும் சிவபிம்பத்தைச்சைவன்பரமாத்மாவென் றும் வைஷ்ணவன் ஜீவாத்மாவென்றும் நாமரூபரஹிதபரமாத்மோபாஸ கன்அசித்தென்றும் அத்யவஸிப்பார்கள். ஸர்வபதார்த்தங்களும் தத்வத்ர யாத்மகமாகையால் ஒவ்வொருவருடைய அத்யவஸாயமும் உகிதமாகவே யிருக்கிறது. ஒருபுருஷன் தன்பாட்டனுக்குப் பேரனாய் ததகப்பனுக்குப் பிள்ளையாய்த் தமயனுக்குத்தம்பியாய்த் தம்பிக்குத்தமயனாய் மனைவிக்கு பர்த்தாவாய்ப் பிள்ளைக்குத்தகப்பனாய்ப்பேரனுக்குப்பாட்டனாய் எஜமான னுக்குச்சேவகனாய்ச் சேவகனுக்குஎஜமானனாய்த்தோழனுக்குத்தோழனாய்ச்சத்துருவுக்குச்சத் துருவாய்க் கொடுப்போனுக்குக்கொள்பவனாய்கொ ள்பவனுக்குக்கொடுப்போனாயிருக்கிறான். இத்தனைதம்ங்கள்ஒருவனிடத் திலிருக்கிறபடியால் ஒருவனே யெல்லாருக்கும் அத்தனைவிதங்களாயி ருக்கிறான். தத்வத்தைவிசாரிக்கும்போது அந்தப்புருஷனுக்குஅவரவர் அத்யவஸாயப்படி அவ்வப்பேர்கள் தருந்திருக்கின்றனவேயல்லது பே ரன் குமாரன்- தம்பி- தமயன்- கணவன்- தகப்பன்- பாட்டன்- சேவ கன்- எஜமானன்- தோழன்- சத்துரு- கொள்வோன்- கொடுப்போன் என்னுயிப்பேர்களில் ஒன்றாவது அந்தப்புருஷனுக்கு ருடிநாமமல்ல. அப் படியே ஒவ்வொரு பதார்த்தத்திலும் மூன்றுதத்வங்களும் கலந்திருக்கிற படியால் இம்மூன்றுதத்வங்களினுடைய தருமங்களுடன் கூடியிருக்கும பதார்த்தத்தைஅவரவர் அத்யவஸாயப்படி அவ்வப்பேர்களால் வ்யவஹ ரிக்கை உகிதம். கடைசியில் அந்தப் பதார்த்தம் கேவலபரமாத்மாவும் கேவலஜீவாத்மாவும் கேவலஅசித்தும்அல்ல. மூன்றினுடையகலப்பா கையால்அவரவர்க்கு அவரவரால் அத்யவஸிக்கப்படும்தத்வதருமம்அந்தப் பதார்த்தத்தில் பிரகாசிததுக் கொண்டிருக்கும். அகண்டக்ஞானபரிபூர் ணர்கள் எங்கும்எல்லாமுண்டென்று அத்யவஸிக்கிறார்கள்.

சிலர்நாமரூபங்களில்லாமலே பரமாத்மாவைஉபாஸிப்பார்கள். அப்ப டிநாமரூபரஹித கேவலபரமாத்மோபாஸநம் செய்பவர்களில் சிலர்அநா மியும் அநுபியுமான பகவானுக்கு நாமரூபங்களைக்கற்பித்து "உபாஸிக்கை அநீதியென்று ஸவித்ரகோபாஸகரை கர்ஹிக்கிறார்கள். அதுவுந்நியாய மல்ல. எங்குந்நிறைந்திருக்கிறபரமாத்மா இவனுத்தேசித்தவித்ரஹத்தில் மாத்திரம் இல்லாமற்போயிற்று. சிலர்அவுஷதத்தைச் சிரத்தையுடன் ஸ்லீகரிப்பார்கள். அப்படிஸ்லீகரிக்கச்சகியாதவர்கள் அவர்களுக்கிஷ்டமா

என பதார்த்தங்களில் அம்மருந்தைக்கலந்து புசிக்குமாப்போல் கேவலபர
 மாத்மாவை ஸார்ந்தியம் செய்துகொள்ளச் சக்தியில்லாதவர்கள் நாமரூபவி
 ஷ்டமாய்ப்பரமாத்மாவை உபாஸிக்கிறார்கள். பஞ்சீகரணத்தால் எங்கும்
 ஸுலக்ஷ்மரூபியாய் வியாபித்திருக்கும் அக்னியைப் பரமயோகிகள் இச்சா
 மாத்மாரத்தால் ஸார்ந்தியம் செய்துகொள்ளுவார்கள். அவ்வளவு சக்தி
 யில்லாதவர்கள் அரணியைக்கடைந்து அக்னியைப்பெறுவார்கள். அப்படி
 யே தாரணை திடப்பட்டவர்கள் கேவலபரமாத்மோபாஸனம் செய்வார்கள்.
 தாரணை திடப்படாதவர்கள் விக்ரகவிஷ்டமாய் உபாஸிப்பார்கள். ஸர்வதே
 சஸர்வகால ஸர்வாவஸ்த்தைகளிலும் பகவானிடத்தில் அவிச்சின்னமான ஸ்
 மரண உண்டாயிருக்கை தாரணையென்னப்படும். ஆகையால் இவ்விரண்
 டு பிரகாரங்களும் அவாவர் அதிகாரானுதனமாக அவரவர்க்கு உசிதமாயி
 ருக்கிறது. மேலும் ராஜபிரகரமான பதார்த்தங்கள் பிரஜைகளுக்கு ரூபஜயங்
 களா மாப்போலே தாரணை திடப்பட்டவர்களும் தங்களுக்கு ஸவிக்கரோபா
 சனம் அனுவச்யகமான போதிலும் (நதேரூபம் நசாகாரம் நாயுதாநி நசாஸ்
 பதம் ததாபிபுருஷாகாஹோ பக்தாநாம் த்வம்ப்ரகாசஸே) என்று கிலருக்கி
 லே சொல்லியிருக்கும் ரீதியாய் குழந்தைகளின் ஆரோக்கியத்திற்காக மா
 தாவானவன் அவுஷதஸேவை செய்யுமாப்போல் நாமரூபரஹிதனான பர
 மாத்மா பக்தர்களுக்கு: ஃப் பரிக்ரகித்ததென்று அவ்விக்கிரகத்தைக் கௌர
 விப்பார்கள். ஆகையால் எவ்விதத்தாலாகிலும் பரமாத்மோபாஸனமே முக்
 கியமேயல்லது அவிக்கர ஸவிக்கர ரூபவிஷ்டயங்களில் மாற்சரியப்படுவது
 உசிதமல்ல.

பக்தவிஜயத்தில் பிரஸ்தாபிக்கப் பட்டிருக்கும் பக்தர்களில் சிலர்
 தாழ்ந்த குலங்களில் பிறந்தவர்களென்று அவர்களைச் சிலர் அகௌரவமா
 கவெண்ணுவார்கள். அந்த எண்ணம் நாகஹேதுவாய்ப் பகவன்னிக்ரகத்
 துக்குக் காரணமாயிருப்பதால் அவ்விஷயமாய் இங்குக் கொஞ்சமெழுதப்
 படுகிறது.

ஜீவாத்மாக்களுக்கு ஜாதிபேதமில்லை. இவ்வாத்மாக்கள் க்ஞானா
 நந்த ஸ்வரூபமாய் க்ஞானகுணமாய் அந்யோந்யபேதமில்லாமல் ஒருப
 டியாயிருக்கும். ஜாதிபேதங்கள் சரீரத்தைப்பற்றி யிருக்கும். ஆத்மாக்க
 ளுக்கு சபம் தமம் முதலான ஆத்மகுணங்களால் பகவானுடைய அங்கி
 காரமுண்டாகுமேயல்லது ஜாதியினுல்ல. ஸ்ரீமஹாபாரதத்தில் ஆரண்
 பர்வத்தில் (ப்ராம்ஹண: கோபவேதராஜந்) பிராமணன் எப்படிப்பட்ட
 டவன் என்று கேட்ட அஜகரத்தை (மலைப்பாம்பை) ப்பார்க்கு (ஸத்யம்தா
 நம்சமா: சீலம் ஆற்றுசம்ஸ்யம்தபோக்ருண | த்ருச்யந்தேயதாநகேந்த்ரஸப்
 ராம்ஹண இதிஸ்முருத: சூத்ரேதுயத்: வேல்லக்ஷம் த்வீதேதச்ச நவீத்ய
 தே வைகுத்ரோபவேச்சுத்ரா: பிராம்மணோநசப்ராம்ஹண:) அதாவது
 ஸத்யம் தாநம்சமம் சீலம் ஆன்ருசம்ஸ்யம் தபம் தயை ஆசியதிக்குணங்கள்

எவனிடத்திலிருக்கின்றனவோ அவனே பிரம்மஹ்ணனாவான். இக்குணங்
 களுக்குத்திரனிடத்திலிருந்தால் அவன்குத்திரனல்லன் பிரம்மஹ்ணனிடத்
 தில் இக்குணங்களிலாவியில் அவன்பிரம்மஹ்ணனல்லன் என்று தர்மபுத்திரர்
 சொன்னார். (நாஹம் தேவோகமர்த்யோவா நதிர்யக்ஸ்தாவரோபிவா க்ஞா
 நாநந்தமயஸ்த்வாத்மா சேஷோஹிபமாத்த்மஃ) அதாவது நான் தேவனும் ம
 னிதனும் மிருகமும் மரமும் அல்லேன் ஞானம் ஆனந்தமே வடிவாக உ
 டைய ஆத்மாவாகிறேன் இப்படிப்பட்ட நான் பரமாத்மாவுக்கு சேஷம்
 யிருக்கிறேன் என்று பராயோகியான ஜடபரதர் சொன்னார். (நாஹம்
 விப்ரோகசநரபதிர்பிவைச் யோநகருத்ர: நோவாவர்ணீ நசக்ருஹபதிர்
 னோவாநஸ்தோயதிர்வா கிந்துஸ்ரீமத்புவந பவநஸ்தித்யபாயைகஹேதோ:
 லக்ஷ்மீபர்துர் நரஹரிதநோர் தாஸதாஸஸ்யதாஸ:) அதாவது நான் பிரம்
 னனும் கூத்திரியனும் வைசியனும் சூத்திரனும் பிரம்மசாரியும் கிருஹ
 ஸ்தனும் வானப்பிரஹஸ்தனும் சந்நியாசியுமல்லேன். சகலலோகங்களினு
 டைய படைப்பு அளிப்பு அழிப்பு இவைகளுக்கு ஹேதுவாய் இலக்குமி
 மனனாய் நசிங்கூபியான பகவானுடைய தாஸனுடைய தாஸனுக்கு
 தாஸனாவேன் என்று பகவானுக்கு அந்தரங்கபக்தரான பிரகலாதர் சொன்
 னார். இம்முன்று சலோகங்களால் தேவதிர்யம் மனுஷ்ய ஸ்தாவரங்கள் ப்
 ரம்மஹ்ண கூத்திரிய வைச்ய சூத்திரர் பிரம்மசாரிகரகஸ்தவானப்ரஸ்தஸு
 நியாசிகள் என்னும் பேதங்கள் ஜீவாத்மாக்களுக்கு கர்மானுணமாக்க உண்
 டாயிருக்கும் கவசரூபசரீரங்களுக்கேயல்லது ஆத்மாவுக்கு இல்லையென்
 றும் இவ்வாத்மா க்ஞானானந்தஸ்வரூபமாய் ஸத்வாதிக்ருணங்களையும் பக
 வத்பாகவத சேஷத்வத்தையும் முக்கியநிஷ்பகமாக உடைத்தாயிருக்கு
 மென்றும் தாத்திரியம். ஸ்ரீவிதாரனாடைய விர்யாணகாலத்தில் அவர்சரீரத்
 துக்கு அக்கிலிஸம்ஸகாரம் செய்யயத்தனித்த தர்மபுத்திரரைப் பார்த்து
 அசரீரியான பகவான் (போபோராஜன் நதத்தவ்யம் யேதத்விது ரசஞ்ஞி
 கம் களேபரமிஹதத் தேநைஷு தர்மஸ்ஸநாதந: லோகவைலகக்ஷணோநா
 ம பவிஷ்யத்யய்ய பார்த்திவ யதிதர்மமவாப்தோ ஸௌநசோசபரதர்ஷப)
 அதாவது ஓராஜாவே இவ்விதார்சரீரத்தை தகனம் செய்யவேண்டாம்
 யதிதர்மத்துடன் கூடியிருந்த இவர் விஷயத்தில் லோகவிஸக்ஷணமாய் நடத்
 தவேண்டும். இப்படிப்பட்ட பரமஹம்ஸஸின் சரீரத்தைத் தகனம் செய்
 கைபழமையான தர்மமல்ல சோகிக்கவேண்டாம் என்று சொன்னான். (கச்
 சித்விஜாதிப்ரவரோ வேதாத்யாயீதபோதந: தபஸ்விதர்மசீலச்சுளேசி
 கோநாமபரத சாங்கோபநிஷுதந் வேதந் அதிதேத்விஜஸத்தம்) என்கி
 ரபடியே பிரம்மணைத்தமனாய் வேதாத்யயனம் செய்தவனாய் தவத்தை
 யேதனமாக உடையவனாய்த் தபோநிஷ்ட-னாய்த் தர்மசீலனாய் அங்கங்களு
 டன் உபநிஷத்துக்களை அத்யயனம் செய்தவனாய் இருந்த கௌசிகனென்னும் ரி
 ஷிதம்வ்யாதனென்னும் கிராதகளை அநுவர்த்தித்துத் தர்மசந்தேகங்களைத்

தீர்த்துக்கொண்டானென்று ஸ்ரீமஹாபாரதத்தில் ஆரணியபருவத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. நைமிசாரணியத்தில் வரஸம்செய்யும்மகரிஷிகள் தாங்கள்செய்யும்தீர்க்கஸத்திரயாகத்தில் பிரதிலோமஜாதியில் பிறந்தரோம ஹர்ஷணனுக்குப் பிரம்ஹாஸநம் கொடுத்தார்களென்று ஸ்ரீபாகவதத்தில் தசமஸ்கந்தத்தில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. பஞ்சமஜாதியில்பிறந்தஒருபாகவதோத்தமன் பிராமணனுக்கு யாகத்தில்கிரியாலோபமுண்டாய் குலதோஷத்தால் நேர்தபிரமாக்ஷஸ்ஸு ரூபத்தைத்தான்பகவானேத்துதிசுத கைகிகமென்னும் பாட்டின்பலத்தைக் கொடுத்துவிடுவித்தானென்று வரா ஹபுராணத்தில் பகவான்பூதேவிக்குச் சொன்னான். ஸ்ரீமஹாபாரதத்தில் (மத்பக்தம்சூத்ரஸாமாந்யா தவமந்யந்தியேநரா: நரகேஷ்வவதிஷ்டந்திவர் ஷகோடிந்நராதமா: சண்டாலமபிமத்பகதம்நாவமந்யேதபுத்திமான் அவ மாநாத்பதத்யேவரௌரவேநரகேசஸ:) அதாவது என்பக்கனை ஸாமாந்நிய சூத்திரனாகினைத்து அவமானிக்கும் நாதமர்கள் கோடிவருஷம்நரகத்தில் கிடப்பார்களென்றும் என்பக்கன் சண்டாளனாகிலும் அவனைப்புத்திமான் அவமானிக்கக்கூடாது. அப்டடி அவமானித்தால் ரௌரவநரகத்தில் விழுவனென்றும் (சூத்ராபகவத்பக்தா விப்ராபாகவதாஸ்ம்ருதா: ஸர்வவர்ணேஷுதேசூத்ரா யேஹ்யபக்தாஜநர்தனே) அதாவது பகவத்பக்தன் சூத்திரனல்லனென்றும் அவனைவிப்ரனென்றும் பாகவகனென்றும் நினைக்கவேண்டுமென்றும் எல்லாஜாதிகளிலும் பகவத்பக்தரல்லாதார் சூத்திரரென்றும் (பக்திரஷ்டவிதாஹ்யேஷாயஸ்மின் ம்லேச்சேபிவர்ததே ஸனிப்ரேந்த்ரோமுநிஸ்ரீமாந் ஸயதில்ஸசபண்டித: தஸ்ஸமதேயம்ததோக்ராஹ்யம் ஸசபூஜ்யோயதாஸ்யஹம்) அதாவது அஷ்டவிதபக்திகள் மிலேச்சனிதத்தில் இருந்தாலும்அவனை பிராம்மணோத்தமன் அவனைமுநி அவனை ஸ்ரீமான் அவனேயதி அவனேபண்டிதன் அவனுக்குஉபதேசிக்கையும்அவனால் உபதேசம்பெறுகையும்தகுதியானது. அவன்என்னைப்போல்பூசிக்கப்படத்தக்கவன்என்றுவெகுவிடங்களில் பாகவதவைபலத்தை பகவான்தானே வெளிப்படுத்தினான் (மத்பக்தம்ஸுவபசம் வாபிகந்தாம்சூர்வந்திநரரா: பகமகோடிஸதேநாபிக்ஷமாமிவசந்தரே) அதாவதுஒழுதேவி என்பக்தன்நாய் மாம்ஸத்தைஉண்பதை இயற்கையாகஉடைய நீசஜாதியில்பிறந்தவனான போதிலும் அவனைநிந்திக்கும் மனிதரைப் பத்மகோடி சதவருஷங்களுள்ள போதிலும்காண்குமிக்கமாட்டேனென்றுவராஹபுராணத்தில்பகவான்அருளிச்செய்தான்.(சுவபசோபிமஹிபாலவிஷ்ணுபக்தோத்விஜாதிக: விஷ்ணுபக்திவிஹீநஸ்துயதிச்ச்வபசாதம:) அதாவதுநாய்மாம்ஸத்தைஉண்ணுபநீசஜாதியில் பிறந்தவனானபோதிலும் பகவத்பக்தன் பிராமணனைக்காட்டிலும்உயர்ந்தவனென்றும் பகவத்பக்தில்லாதவன் ஸ்ரீமாதியானபோதிலும்நாய்மாம்ஸத்தை உண்பவனிலும் அதமனென்றும் ஸ்ரீபாகவதம்செபுகிறது. (யு:பசந்திகபாசாரம் வைஷ்ணவம் வீதகல்மஷம் யஸ்மிந்கஸ்யமின்

குலேஜாதம் ப்ரணமே தண்டவத்புவி) அதாவது குற்றமிக்கதிஸ்தா சாரவானாய் ஈச்வர வியாப்தியை ஸ்தா அனுஸந்தானம் செய்வதால் வைஷ்ணவனென்று சொல்லப்படும் பகவத்பக்தனைப் பார்த்தவனில் அவன் எக்குலத்திற் பிறந்தவனானும் அவனுக்கு அடியற்ற மரம்போல் பிரணமம் செய்ய வேண்டுமென்று லைங்கபுராணம் சொல்லுகிறது. இன்னும் பலபிரமாணங்கள் இருந்தபோதிலும் கிரந்தவிஸ்தர பயத்தால் எழுதவில்லை. இந்தப்பிரமாணங்களைச் செவ்வையாய்யோசித்தால் பகவத்பக்தருக்குக் குணம்மூக்கியமேயல்லது ஜாதிமூக்கியமல்லவென்று விளங்குகிறது. ஆகையால் பக்தவிஜயத்தில் பிரஸ்தாபிக்கப் பட்டிருக்கும் பக்தர்கள் எக்குலத்தோராலும் வணங்கப்படத் தக்கவரென்பதற்கு ஐயமில்லை.

இவ்வம்சங்களை யெல்லாம் தீர்க்கமாய் விசாரித்து ஸர்வ ஸித்தாந்தங்களிலுமுள்ள முழுக்ஷுக்களுக்குப் பரமாத்மபாவத்தால் உபாஸ்யமான பரப்பிரம்ம் ஒன்றென்றும்- அவ்வச்சித்தாந்தங்களில் நிகர்ஷமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கும் தேவதைகள் ஜீவாத்மாக்களென்றும்- நாம்கண்டும் கேட்டும் காணாமலும் கேளாமலும் இருக்கும் ரூபநாமங்களெல்லாம் பரமாத்மாவுக்குண்டென்றும்- அத்தனைநாமரூபங்களும் ஜீவாத்மாக்களுக்கும் அவரவர் யோக்யதானுசாரமாக உண்டாயிருக்கிறதென்றும்- யெங்கும் தத்வத்யம் கலந்திருக்கிறபடியால் உபாஸகர்மரோதப்படி ஜீவாத்மபரமாத்மாக்களின் ஸாந்தியம் ஸித்திக்குமென்றும்- அவரவர் உபாஸநானுருண்மாத் ஜீவாத்ம பரமாத்மாக்களை நிச்சயிக்கவேண்டுமேயல்லது நாமரூபமாத்மிரத்தாலேயே ஜீவாத்மபரமாத்மிச்சயம் செய்கை அசாத்தியமென்றும்- அவ்வவ்வுபாஸனைகளுக்குத் தக்கபடி அவ்வச்சித்தாந்தங்களில் விதிக்கப்பட்டசின்னங்களைத் தரிப்பது அவரவர்க்கு உசிதமென்றும்- பாய்சின்னங்களைத் தரித்திருப்பதினாலேயே யோக்கியரென்றும்- அவையிலல்லாமையினால் அயோக்கியரென்றும்- நிச்சயிக்கை உசிதமல்லவென்றும்- அவரவர் க்ஞான நுஷ்டானங்களைச் செவ்வையாய்ப்பரீக்ஷித்து அவரவர் யோக்கியதையை தெரிந்துகொண்டு அயோக்கியர் ஸாங்கத்யஸல்லாபங்களைப் பற்றறவிட்டுக்ஞானமும்விரக்தியும்சாந்தியும் உடையனாயிருக்கும் பரமஸாத்விகனோடே ஸகவாஸஸல்லாபங்கள் செய்யவேண்டுமென்றும்- பகவத்பக்தருடைய யோக்கியதையைப் பார்த்துக் கௌரவிக்கவேண்டுமேயல்லது ஜாதியைப் பார்த்து ஆடுகளரவிக்கை பிரமாதஹேதுவென்றும் நிச்சயித்துப் புத்திமான்கள் ஈச்வரவிபூதியான சேதனசேதனங்களில் விரோதத்தைவிட்டுப் பாகவதாபசாரத்துக்கு அஞ்சி அன்யோன்யம் சினைகத்தை த்ருடமாய்ப்பற்றி ஸர்வாத்மாக்களினும் ஸகோதரபாவம் செய்துகொண்டும்- பகவத்பக்தரானமுழுக்ஷுக்களுடன் சேர்ந்து பொழுதுபோக்கிக்கொண்டும்- அப்படிப்பட்ட ஸகவாஸம் ஸித்திக்காதபோது ஏகாந்த ஸ்தலத்தில் வனித்துப் பகவத்தியானம் செய்துகொண்டும்- மோக்ஷத்தை விரும்பாதவர்களுக்கு மோக்ஷகாரணமாக க்ஞா

னத்தை உபதேசித்துக்கொண்டும்-ஆசாரமீனருக்குத் தம்முடையஉபதேச அனுஷ்டானங்களால் ஆன்றுசம்ஸ்யம்முதலான ஸதாசாரங்களை உண்டாக்கிக்கொண்டும்- பவியாதவிடங்களில் அனுதாபயுக்தராய் அவர்களுக்காகப்பகவானைப்பிரார்த்தித்துக்கொண்டும்- ஸர்வபிராணிகளுக்கும்கடியவரையில்நன்மை செய்துகொண்டும்- தங்களுக்குத்தீங்கு செய்யுமவர்களை த்வேஷிக்காமல் நம்முடைய கர்மானுருணமாகப் பகவான் இவர்களைக்கொண்டு இப்படி செய்வித்தானென்று நினைத்துக்கொண்டும்- சாந்தசித்தராய் ஜிதேந்திரியராய் மிதாஹாரராய் யதாலாப ஸந்துஷ்டராய் வர்த்தித்தால் பகவானுக்கு அந்யந்தம் அபிமதவிஷயமாவார்கள்.

இந்தப்பத்தவிஜயத்தில் பிரஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கும் பக்தர்கள் இப்படிப்பட்ட நிஷ்டையுடன்கூடிய பக்திகரீதனை ஸ்ரீபாண்டரங்கனைத் தங்களுக்குண்வாதீனனாக்கிக்கொண்டு அவனுடன்கலந்து பரமானந்தத்தை அனுபவித்ததன்மீதத் தங்கள் க்ஞானானுஷ்டானங்களால் பலரையுந் தங்களைப்போல் ஜீவன்முகத்தர்களாக்கினார்கள். ஆகையால் அப்படிப்பட்ட பரமபக்தர்கள் சரித்திரத்தைபக்தியுக்தராய்வாசிக்கிறவர்கள்விஷயத்தில் ஸ்ரீபாண்டரங்கநாதன் பரமதயானுவாய்க் கன்றையிழந்தபக அக்கன்மின் தோவினாஸ்மூடப்பட்ட பொய்க்கன்றைப் பார்த்தவளவில் தன்கன்றை நினைத்துக்கொண்டு பால்கொடுக்குமாப்போல் ஜயதேவ ஞானதேவ நாமதேவர்கள் முதலான பூரணபக்தர்கள்இல்லாத இக்காலத்தில் அவர்களுடைய சரித்திரங்களைப் பிரேமையுடன்வாசிக்குமவர்களைப் பார்த்தவளவில் அந்தப்பக்தர்களை நினைத்துஅவர்கள் திறத்தில்செய்த கடாக்ஷத்தை இவர்களிடத்திலும் செய்வனென்பதற்கு ஐயமில்லை.

அவரவர்தமதம தறிவறிவகைவகை
அவரவரிறையவ ரெனவடியடைவர்கள்
அவரவரிறையவர் குறைவிலிறையவர்
அவரவர்விதிவழி யடையநின்றனரே.



Shri Ramakrishna

ஸ்ரீ

ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநமः.

ஸ்ரீபக்தவிஜய கிரந்தம்.

இஃது

அனேக வருஷங்களுக்கு முன் மகாராஷ்டிர பாஷை யிலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு அத்தியந்த அற்புதமாயிருப்பதால் பெண்களும் பேசையரும் படித்து எம் பெருமானிடத்திலும் அவருடைய தாஸர்க ளிடத்திலும் பக்தி உண்டாகி எளிதில் கடைத்தேறும் பொருட்டு

இதனை

திருவரங்கம் பெரிய கோயிலில் வசிக்கும்
நாகபட்டணம் முனிசிப்பாவிட்டி மாஜி மானேஜராகிய

கோ. கோபாலசாமி

நாயுடு அவர்கள்

திரிகிரபுரம்

ஸெண்ட் ஜோஸப் காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதராகிய

முத்திச்சிதம்பரம்பிள்வா

அவர்களைக் கொண்டு பரிசோதிப்பித்து

திரிகிரபுரம்

ரிப்பன் பிரஸில் பதிப்பித்தனர்.

முதலாவது பாகம் - முதற்பதிப்பு.

1888

Registered Copy-right.

விளம்பரம்.

இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் ஸ்ரீரங்கம் மேலாண்டியவனார்தான் வீதி 484 நிர். இலக்கமுள்ள வீட்டிலிருக்கும் கோ. கோபாலசாமி நாயுடு அவர்களிடத்திலும், திருச்சிராப்பள்ளித் தெப்பக்குளம் ரிப்பன் பிரஸிலும், பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

இதன் விலை ரூபா ௨ —தபாற்கூலி அனா ௧.

இரண்டாவது பாகமாகிய நரசிம்மமேதா - ஏகநாத சுவாமி-துக்காராம் சுவாமி முதலிய 38 பக்தர்களுடைய சரித்திரங்கள் சீக்கிரத்தில் பிரசுரம் செய்யப்படும். *

ஷே. இரண்டு பாகங்களும் தெலுங்கு லிபியிலும் அச்சிடப்படும்.

ஸ்ரீமதேராமாதுஜாயமம்:

ஸ்ரீ பக்தவிலுயகிரந்த சரித்திரங்களின்

அட்டவணை.

	பக்கம்.
க சரித்திரத்தின் வரலாறு...	...
உ ஜயதேவர் சரித்திரம்
ங் துளசிதாசர் சரித்திரம்
ச நாமதேவர் சரித்திரம்
டு கபீர்தாசர் சரித்திரம்
க கபீர் தாசருடைப குமாரர்தீர்த்தயாத்திரை செய்ததும் சாதுக்கள் விஷயத்தில் தன் சிரசைக்கொடுத்து உயிர் பெற்றதுமாகிய சரித்திரம்
எ கபீர்தாசர் சற்குருவை அடைந்ததும் அவர் வீட்டிற்கு வந்த பக்தர்களை உபசரிக்க ஜானகிரமணன் அனேகம் கபிராகவடிவெடுத்ததுமான சரித்திரம்
அ நிவர்த்திதேவர்- ஞானதேவர்-சோபானுதேவர்-முக்தா பாயி இவர்கள் உற்பத்தி சரித்திரம்
க ஞானதேவர் எருமைக்கடாவைவேதன் சொல்லுவித்த துமுதலான சரித்திரம்
ய ஞானதேவர் நாமதேவருடன் தீர்த்த யாத்திரை செய்த சரித்திரம்
கக ஞானதேவரும் நாமதேவரும் கபீர்தாசர்வீட்டிற்குவந்த சரித்திரம்...	...
யஉ ஞானதேவர் நாமதேவர் தீர்த்தயாத்திரையில் கிணற்று நீர் பெருகியதும் நாகநாதர் சங்கிதிரும்பியதுமாகிய சரித்திரம்...	...
யங் பகவான் நாமதேவர் தீர்த்தயாத்திரையை உத்தியாப னம் பண்ணுவித்த சரித்திரம்
யச ஸ்ரீமந்நாராயணன் பிராமணர்களிடத்தில் பிராயச் சித் தம் பெற்ற சரித்திரம்
யடு பகவான் பிராமணர்களுக்கும் பக்தர்களுக்கும் தன் நிஜ ரூபதரிசனம் கொடுத்த சரித்திரம்
யக கூர்மதாசர் சரித்திரம்
யஎ ராக்கா வென்னும் பக்தர் சரித்திரம்
யஅ கோராகும்பார் என்னும் பக்தர் சரித்திரம்
யக நாமதேவர் சற்குருவைச் சரணமடைந்த சரித்திரம்
உய பரிசபாகவதர் சரித்திரம்
உக ஜகயித்திர நாகநாதர் சரித்திரம்
உஉ கோராகும்பார் சரித்திரம்

உச	நாமதேவரைப் பண்டரிநாதன் சோதித்த சரித்திரம்	நாடு
உடு	ஜெனீபாய் சரித்திரம்...	நாடு
உண	மச்சேந்திர நாதர் சரித்திரம்	நாடு
உள	சாரங்கதேவர் சரித்திரம்	நாடு
* உய	சோகாமேளன் என்பவர் சரித்திரம்	நாடு
உக	பண்டரிநாதன் ஜெனீபாயுடன் ஊழியம் செய்தது முத	}				நாடு
	லான சரித்திரம்					
கய	கபீர் சீஷராகிய பதுமநாபர் சரித்திரம்	நாடு
கக	கபீர்பதினாயிரம் பைராகிகளுக்கு உலுப்பை கொடுத்த	}				நாடு
	சரித்திரம்...					
கஉ	ரோகிதாசர் சரித்திரம்	நாடு
கங	பிப்பாகிராஜா சரித்திரம்	நாடு

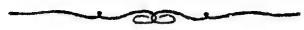




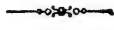
ஸ்ரீமதேராமாதுஜாயநம:



ஹரிஓம் ஸ்ரீபக்தவிஜய கிரந்தம்.



முதலாவது அத்தியாயம்.



ஓம் ஜய ஜயா-பிமாதிரவாசா-பக்தவச்சலா-சருவவியாபகா-சர்
வங்களிலேயுமிருந்து மில்லாதவனே-நானாவிதலீலைகளையுடையவனே
யுனக்கு அனேக நமஸ்காரம். உனது திருவடி ஞானத்தைக் கொடுக்
கின்ற சாரதாதேவிக்கும் நமஸ்காரம். இன்னும் நானென்னும் பிர
மையைத்துடைத்துத் தன்னுடைய நாம கீர்த்தனத்தில் பிரியத்தைக்
கொடுத்துப் பவபக்தனத்தை நிவாரணம் பண்ணுகின்றவராகிய துகா
ராமனையும் சேவிக்கிறேன். இருஷி யீசுவார்களான வியாசர்-வால்மீ
கா-பாக்கவா-சுகா- உ)கவி- நாரதர்-சௌநகர் முதலான வர்களுக்
கும்-எந்தச்சாது சத்ஜனங்கள் ஹரிக்குச் சிவனைப்பார்க்கிலும் பிரியமா
னவர்களோ எவர்களிந்தக் கலியுகத்திலே அவதாரமெடுத்து ஜடமூட
அஞ்ஞானிகளைக்கடைத்தேற்றினார்களோ அவர்களுக்கும் வந்தனம்.
இப்போது ஆரம்பப்பண்ணின பக்தவிஜய மென்கிற கிரந்தம் சித்தி
யாய்ப்பிராப்தமாகிறதற்குத் துர்ப்பலன் காரியத்திற்குப் பலவான்கள்
சகாயமாவது போலவும் கண்ணில்லாதவனுக்குக் கண்ணுள்ளவன்
துணையாவதுபோலவும் இவர்களே ஆதரவு ஆவார்கள். நான்மூடனா
னாலும் கிரந்தகாவியங்களைப்பார்த்திராதவனானாலும் ஸ்ரீஹரிக்குப் பக்
தர்களுடையசரித்திரம் அத்தியந்தம் பிரியமென்று பவுஷி யோத்திர
புராணத்தில் திரிபுராரியானவர் சொல்லியிருக்கிறாராகையால்செட்டுக்
குருவிதன்மூக்கினால் சமுத்திர நீரைப் பாணம்பண்ண ஆசையடைந்
ததுபோல இந்தப்பக்த சரித்திரத்தைச்சொல்ல வேண்டு மென்னும்
பிரியமுடையவனானேன்.

புத்திரியினுடைய கலியாணகுணத்தை வேதங்களால் ஆதிசேஷ
தும் வர்ணிக்க முடியாமல் இலேசையாகிப்படும்கையாகி விட்டான்.
அவனுடைய கலியாணகுணத்தின் வரம்பை அரணபகுதி தேவதைக
ருமநியமாட்டார்கள். இப்படிப்பட்ட அவரது பிரபாவத்தைப் பாமர
னான நானென்னவென்று வர்ணிக்கப்போகிறேன். முன்னரொருகாலத்
தில் தகப்பன் மடியிலே யிருக்கவேண்டுமென்று இச்சைப்பட்டதரு
வனைச்சாச்வதப்பதத்தில்ஸ்தாபித்ததுபோலவும்-ஒருகிண்ணிரிறையப்
பால்கேட்ட உபமன்னியுவுக்கு கர்சாகரத்தையே கொடுத்தது போ
லவும்-அந்தஜெகதீசனே யென்னுடையவிச்சையைப் பூரணம்பண்ணு
வான். கிருதாதி யுகங்களிலே எந்தபக்தர்கள் அவதரித்தார்களோ
அவர்களேகலியுகத்திலே யிர்தப்பூமியிலே தாரகமாய்ப்பிரகடமானார்
கள். அவர்களுடைய திவ்வியசரித்திரத்தைவர்ணிக்கிறதற்கு எனக்கு
வெகு உல்லாசமா யிருக்கிறது. ஆகையால் பெரியோர்களெல்லாம்
தங்கள் குழந்தையையொத்த நான் சொல்லுகிற வார்த்தையில் குற்
றத்தைக்கருதாது குணத்தையே கொள்ளப்பிரார்த்திக்கிறேன்.

சாதுவும் உதாரியுமான ஏகநாதசுவாமியாவார்தராமாயணத்தைச்
சொன்னார்- நாமதேவரமுத்தியிசுவர பிரசாதத்தினாலே சக்கரபாணி
யின்மகிமையை வர்ணித்தார்- கணேசநாதர் கேசவசுவாமி குணங்க
ளைச்சொல்லியிருப்பதுஜகப்பிரசித்தமா யிருக்கின்றது-சாதுக்களுடைய
பிரபாவத்தைக்கேள்விப்பட்டு அஞ்ஞானிகளும் விவேக வந்தர்களா
வார்கள். அவர்களுடைய மகிமையை யார் சொல்லிமுடிப்பார்கள்.
ஞானேஸ்வரர் எருமைக்கடாவாயினாலே வேதஞ்சொல்லுவிற்தார். இப்
படிக்கொத்த சாதுக்களைக் கிரந்தசாம்யத்தில்சேவித்துக்கொண்டேன்.
கங்கையிலே கூடின வாய்க்கால் எப்படிப் பவித்திரமாமோ- பரிசுவே
தியை அடைந்த இரும்பு எப்படிச் சுவர்ணமாமோ-ராஜபுத்திரர்களின்
குணத்தைவர்ணித்தால்சகலஜனங்களுமெப்படியபிமானிப்பார்களோ
அப்படிக்குப் பக்தர்களுடைய பிரபாவத்தை வர்ணிக்கிறதினாலே
சாதுஜனங்கள் என்மொழியைக்கேட்டுச் சந்தோஷ மடைவார்கள்.
கல்பகவிருஷ சாயையில் சேர்ந்தவனைத் தரித்திரம் எப்படி உபாதிக்க
காதோ அப்படி நான் மதிமந்தனையிருந்தாலும் ஈனனாக விருந்தாலும்
பக்தர்களுடைய குணங்களை வர்ணித்தலால் ஹரியினுடைய கிருபைக்
கும் பாத்திரனாவேன்.

இனியென்னுடையகோத்திர பிதாவான வசிஷ்ட மகா முனிக்கு
நமஸ்காரம்பண்ணுகிறேன்- அவர்கிருபையினாலே இந்தக்கிரந்தம் சித்
தியாகவேண்டும். சகல தீர்த்தங்களிலேயும் சிரேஷ்டமான வென்னு
டைய மாதாபிதாவுக்குச் சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம்பண்ணுகிறேன்.என்

னுடைய ரூபதெய்வமாகிய ருக்குமணிகார்தனுடைய திருவடிகளிலே வந்தனம்பண்ணினால் புத்திசாமர்த்தியம் நிச்சயமாயுண்டாகும். சமுத் திரராஜனுக்குப் பூசைபண்ணினால் சகல நதிகளுக்குமெப்படித் திருப் தியோ பூபிரதக்ஷணம் பண்ணினால் எப்படிச் சகல தீர்த்தங்களையும் ஆலயங்களையும் பிரதக்ஷணம் செய்ததாகுமோ அப்படிக்குப் பாண்டு ரங்கனுடையவத்தை யுபாசித்தால் சகல ஸ்தாவராதிகளும் திருப்தி யடையும். அவரே தேவாதிதேவன்-பண்டரிநாதன்- அகிலாண்டகோ டிபிரமாண்டநாயகன்- அநந்தகலியாணகுணரிதி அவாந்மநஸகோசா சக்கரபாணி- அவருடைய மஹிமாந்மலேசங்களைப் பிரமாதி தேவ தைகளும் வர்ணித்து முடிக்கமாட்டார்கள்.

இந்தக்கிரந்தம் என்னுடைய புத்தியினாலே சேகரம் பண்ணப் பட்டதன்று. ஏனென்றால் உத்தராதேசத்தில் பிரம்மதேவனுடைய அவ தாரமாகிய நாபாசியென்கிறவர் சாதுஜனங்களுடைய சரித்திரகிரந்தத் தைச் சவிஸ்தரமாய் ஹிந்துஸ்தான் பாஷையிலே எழுதி யிருக்கிறார் மாளவதேசத்தில் உத்தவரும் பக்தர்களுடைய சரித்திரத்தைவர்ணித் திருக்கிறார். அந்த இரண்டி கிரந்தத்தையும் ஒன்றாக்கிப் பக்தவிஜய மென்றுசெய்யப்பட்டது. ஸ்ரீ பீமாதீரவாசியான ருக்குமணிரமணன் அபயம் சாவகாசமாய்க்கொடுத்து பிராகிருதத்திலிந்தக் கிரந்தம்சொல் வியருளினார். அதைச் சாதுக்களே பிரியத்தோடேகேளுங்கள். குழந் தைசொல்கொச்சையாயிருந்தாலும்தாயானவள் அம்மழலைச்சொல்லைக் கேட்டுப்பொருள்கொள்வதன்றி எப்படிச்சந்தோஷப்படுவாளோ அப் படிக்கு நீங்கள் என்னுடைய சொற்களையும் கேட்டு அங்கீகாரம் பண் ணப்பிரார்த்திக்கிறேன். கங்கையிலே கூடின கழிவாய்க்கால்நீரும் பரி சுத்தமாகி ஸ்நாநம்பண்ணப்படும் - கஸ்தூரியிலே சேர்ந்த மண்ணும் சமானமாய் விடப்படும்- பாஸிலேகூடின ஜலமும் பாலாகும் அதைப் போல ஸ்வரமூர்த்திகளான உங்களுடைய சந்நிதானத்தையடைந்த என்னுடைய பிராகிருதவசனமும் பிரியமா யேற்றுக்கொள்ளப்படு மென்று துணிந்து இந்தப் பக்தர்களுடைய சரித்திரத்தைச்சொல்லத் தொடங்கினேன்,

பூர்வத்தில் ஸ்ரீகிருஷ்ணவதாரம் சம்பூரணமானவுடனே கலியுகத் திலே எங்கும் நானாதர்மங்கள் லோபமாயின. பிரம்ம-க்ஷத்திரிய-வை சிய-சூத்திரர்கள் தந்தம் ஆச்சிரம தர்மத்தை விட்டு விட்டார்கள். தகப் பன்பேச்சைப்பிள்ளைகள்கேட்கிறதில்லை. சிஷ்களுக்குருசேவைபண்ணு கிறதில்லை. புருஷர்கள் ஸ்திரீமோகத்தினாலே கெட்டுப் போனார்கள். பிராணிகள் தீர்த்தயாத்திரைபகவத்பக்திமுதலானசத்தகர்மங்களை விட்டி ராணவித துஷ்கிருத்தியங்களைப் பண்ணத்தலைப்பட்டார்கள். துனவந்த னுக்குத்தர்மம்பண்ணவும்- ஆரோக்கியவந்தனுக்குத்தபசுபண்ணவும்-

மனமில்லாமற்போயிற்று. குலஸ்திரி பரபுருஷனிடத்திலிச்சைவைக் கிறதும்- பெண்களைக் கன்னிகாதானம் பண்ணாமல் விலைகூறிப் பணத்திற்குக் கொடுக்கிறதும் - உத்தமமான தர்மங்களைவிட்டு அதர்மங்களுையே செய்கிறதும்- பூலோகமெல்லாம் நிறைந்தன. இன்னுமவற்றை யெல்லாம் சொல்லப் புகுந்தால் முடிவுபெறுதலரிதாயிருக்கும். இப்படிச்சகலஜனங்களும் கலியினாலே பீடிக்கப்பட்டுத் துன்பசமுத்திரத்திலேமுழுக்கிடக்கிற இந்தஅவசரத்தைத் தினதயாபாணம் இலட்சுமிகார்த்தனுமான ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்திகண்டு கஹீரசாகரத்தில் தன்னுடைய நிஜபக்தர்களானநித்தியசூரிகளைப்பார்த்து நாம்முன்னே அவதாரங்களெடுத்து துஷ்டதயித்தியர்களை ஸம்ஹாரம்பண்ணிச்சர்வபூமியிலும் நிர்வைரம் பண்ணினோம். இப்போது இந்தக் கலியுகத்திலே பவுத்தரூபமாயிருக்கிறோமாகையால் நீங்களனைவரும் மிர்த்திகாலோகத்திலேபோய் என்னுடைய ஸ்தானமாகிய மகாசுத்திரங்களில் அவதரிக்கவேண்டும். அவைகளுட் புராதனமாய்ப் பண்டரி புரமென்கிற திண்டிவன சூகூத்திரத்தில் உத்தவரே நீர் அவதாரமெடுத்து அவ்விடத்துப் பிரஜைகளுக்கு என்னுடைய நாமஸ்மரணையும் பக்தியும் வரத்தக்கதாகப்பண்ணும். தாருகாநீ ராமதாசனாய் அவதாரமெடுத்து மேலைத்தேசத்துப் பிரஜைகளுக்கு என்னிடத்தில் பக்தி பிறக்கத்தக்கதாகச்செய். விவாசரே நீர் கிழக்குத்தக்கிலே ஜெகந்நாதத்திலே அவதாரமெடுத்து என்னுடைய சரித்திரத்தை ஜனங்களுக்குச் சிரவணம் பண்ணுவியும். வால்மீகரே நீர் அஸ்தினாபுரசூகூத்திரத்திலே அவதாரமெடுத்துச் சகலஜனங்களுக்குமென்னுடையபஜனம்பண்ணத்தக்கதாகப்பண்ணும். ராமாவதார மெடுத்தபோது நீங்களனைவருமே வானரங்களாகப்பிறந்து இராவணதீயர்களைச் சம்ஹரித்து இந்திராதி தேவதைகளை ஸ்தாபித்தீர்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணாவதாரத்திலும் பிரியத்தோடே கோபாலர்களாகிக் கம்ஸன் முதலான ராசூதர்கள் சம்ஹாரமாகத்தக்கதாகப்பண்ணிப் பிராமணர்களையும் கோக்களையும் சவரசூதனை பண்ணினீர்கள். இப்போதுநான் பவுத்தரூபமாய்- மவுனமாய்- ஏகாந்தமாயிருக்கிறோகையால் உங்களைத்தவிர கென்னுடைய நாமஸ்மரணை சிரவணதயாஸூதிகளை யார்பண்ணுவிக்கப்போகிறார்கள். உங்கள் நிமித்தமாய் நான்சபலமானேன். பக்தர்களைத்தவிர வெனக்குப்பிராணபதம்- ஒருவருமில்லையே யென்று சொல்லுகிறபோது பக்த கோடிகளனைவரும் ஜய ஜயாவென்று சமுத்திரம்போலே கோஷம்செய்துசொல்லுகிறார்கள். சுவாமி தேவரீர் தினதயாஸ்-கருணசிந்து- பதிதபாவன- பத்தவத்ஸலன்- சர்வார்த்திரியாமி-சர்வலோக நாட்டியன். அந்த கலியாணகுணநிதி- அளவிடக்கூடாத ஆனந்த ரூடமானவன்- உனந்த கோடி பிரமாண்டங்களின் கிருஷ்டி ஸ்திதி சம்ஹாரங்கள் உன்னுடைய சஹஜமானிலை- அளவற்ற இந்திரஜாலக்காரன்- உலகங்களை

யெல்லாமாட்டுவிக்கும் சூத்திரதாரி இப்படி மிருத்தும் தேவரீர்தான் னுடைய தாச கோடிகளைப் பார்த்து பத்தப் பிரமைவினாலே இவ் வாறுசொன்னீர். ஆனால் சூரியனிடத்திலிருந்து கிரணமெப்படியோ- மிருத்திகையிலிருந்து ஜட மெப்படியோ- தத்துவினிடத்திலிருந்து போர்வையெப்படியோ-விளக்கிலிருந்து பிரபையெப்படியோ-பொன் னிலிருந்து பூஷணமெப்படியோ அப்படித்தங்களாலேயேதான் பத்த கோடிகளென்கிற சம்பத்தையுடையவர்களானோம். ஆகாசத்திலுக்கூத் திரங்கள் எப்படியோ - சமுத்திரத்திற்குள்ளேதியிங்கிலா திகளெப்ப டியோ அப்படியே நாங்கள் உனக்குள்ளடங்கியிருக்கின்றோம். சூத்திர தாரி பெந்திரத்தை யாட்டுவிப்பதுபோல சர்வஜீவராசிகளையும் ஆட்டு விக்கிற புருஷோத்தமா- வாசுதேவா- பிரமாதி தேவதைகளையும் பிர மாண்டங்களையும் இச்சாமாத்திரமுண்டாக்கி வித்தைசெய்பவர்போல அந்தஅண்டங்களிலேவேடிக்கைபண்ணுகிறீர். ஜகந்நிவாசா- தேவாதி தேவா- நீர் ஆக்கியாபிக்கிறவற்றை உமது கிங்காகோடிகளாகியு யாங் கள ஆனந்தத்தோடே செய்வோமென்கிற விநதஸ் தோத்திரத்தைக் கேட்டுக்கமலநாதன் உத்தவரைப் பார்த்து ஒ உத்தவரே பூமியிலே மஹரபாவனமாயிருக்கப்பட்ட பண்டரிபுரமென்கிற மகா சூகூத்திரத் தில்நீர் சிப்பிய ஜாதியிலே நாமதேவரென்கிற பெயரோடேகூட அஷ தாரமெடுத்து என்னுடைய அனந்தநாமாவளியை ஜனங்களுக்கு விவ ரணம் பண்ணுவியும். ராம கிருஷ்ணாதி அவதார மெடுத்துங்களுக்கு எந்தெந்த லீலைகளைத் தரிசனப் படுத்தினேனோ அவற்றை யெல லாம் ஜனங்களுக்குத் தெரியப்படுத்திப் பத்தி வரத்தக்கதாகப்பண்ணு மென்றுசொல்லிவிட்டுச்-சுகரைப்பார்த்து நீர் அவிந்த வம்சத்தில்கபீ ராக அவதாரம்பண்ணி யென்னுடைய நாம மகிமையைப் பிரகடனம் பண்ணி ஜனங்களை ரக்ஷியும். நீங்கவிருவரும் இந்தக் கலியுகத்திலே யென்னுடைய அனந்தநாமத்தில் ஒருநாமமேமகாபாபங்கையெல்லாம் தும்சம் பண்ணி விடுமென்று சத்தியமாய் ஜனங்களுக்குச் சொல்லுங் கள். உங்களுக்கு யோனிசம்பந்தத்தினாலே தோஷமில்லை யென்றார். பிறகு வால்மீகரே நீர் தாருகனென்கிற பிராமணனுக்கு உருவசியென் கிற ஸ்திரீவயிற்றில் ஜனனமாகித் துளசி தாசனென்று பேரெடுத்து ஸைஸ்கிருதத்தில் முன் நீர்பண்ணின ராமாயணத்தைப் பிராகிருதபா ஷையில் இப்பொழுதுபண்ணி ஜனங்களுக்கு என்னுடைய நாமத்தில் சிரத்தை வரத்தக்கதாகப்பண்ணும் என்றும் சங்கானைப்பார்த்து நீர் சுனாகெழுந்தலத்தில் நரசிம்மமேதாவாயவதாரமெடுத்துஜனங்களுக்கு பத்தி வரத்தக்கதாகப்பண்ணும் என்றும் சொல்லிவிட்டு- பிரமாவா னவர் சோபானராயவதரிப்பார். சதாசிவர் நிவர்த்திதேவராயவதரிப் பார். நீங்களனைவரும்போய்ச் சீக்கிரமாயவதரிக்கவேண்டும். உங்களு டைய பத்தியைப்பார்க்கிறதற்கு நானும் விரைவாய்ப் பண்டரி புரத்

திருவருவேன். பின்னும் கியானேசுவர ரூபமாயிருந்து கீதையின் அர்த்தங்களைச் சொல்லுவேன். என்னுடைய மாயை முக்தாபாயியாக அவதரிப்பாளென்று சொல்லுகிறபோது லட்சுமியும் பிரம்மாதி தேவதைகளும் மகா ஆனந்த சமுத்திரத்திலே யமிழ்ந்தினவர்களாய்க் கைத்தாள முதலான வாத்தியங்களோடே நிர்த்தனம் பண்ணிப் புட்ப வருடம் வருஷித்து ஜய ஜயா கோஷத்தோடுபாக்கியம் பாக்கியமென்றார்கள். அக்காலத்தில் பிரம்மதேவர் கர்மபூமியில் பண்ணப்படுகிற கர்மத்திற்குத்தக்கபடி சுவர்க்கம் முதலான லோகங்களின் போகத்தை அனுபவித்து மறுபடியும் அந்தக்கர்மபூமியிலேயே தள்ளப்படவேண்டியிருத்தலால் யிருத்திகாலோகம் வைகுண்டாதிகளிலுமதி சிரோஷ்டமான்து. அதில் ஸ்ரீ ஹரிநாம சிரவண கீர்த்தனதியாளுதிகளை நாங்க னனைவரும் செய்ய நியமித்தபடியால் தன்னியர்கள் தன்னியர்களென்று சொல்லச் சந்தோஷமாய்ப் பகவதாக்கினையின்படி வியாசரிஷிமுதலானவர்கள் அவதாரமெடுக்க விர்தப் பூமிக்கு வந்து விட்டார்கள். அதைச் சவிஸ்தாரமாய்ச் சொல்லுகிறேன் சாதுக்களே கேளுங்கள். மேல் அத்தியாயத்தில் பாவனமாயிருக்கின்ற ஜயதேவ கவியின்சரித்திரம் சொல்லப்படும். இந்தஅத்தியாயம்சம்பூரணம். ஸ்ரீவாசுதேவ ஜகத் திரையகுருவே நம: ஸ்ரீகிருஷ்ணையபரமகுருவே நம:.

இரண்டாவது அத்தியாயம்.

ஜயதேவர் சரித்திரம்.

ஸ்ரீ இராமச்சந்திர ஜகத்ய குருவேநம: . பகவான் ஆக்ஷைப் படிக்கு வியாசரிஷி ஜகந்நாத ஷேத்திரத்திற்குச்சமீபத்திலே நின்று பிலுக்கமென்கிற கிராமத்தில்பிராமண குலத்தில் அவதார மெடுத்து வளர்ந்துவந்தார். தாய்தந்தைகள் உபநயனாதினைப்பண்ணி வித்தியாப் பியாசம் பண்ணுவிக்காமலிருக்கையில் அவர் தனக்குத்தானே சகல சாஸ்திரங்களையும் கற்றுணர்ந்தவராகி- நக்ஷத்திரங்களுக்கு மத்தியில் சந்திரனைப் போலவும் - பகதிகளுக்குள்ளே கருடனைப் போலவும்- தேவதைகளுக்குள்ளே இந்திரனைப் போலவும்- தபசிகளுக்குள்ளே ஈசுவானைப் போலவும் - யாதவர்களுக்குள்ளே கிருஷ்ண பரமாத்ம

மாவைப்போலவும்- கற்களுக்குள்ளே மாணிக்கத்தைப் போலவும்- நவக்கிரகங்களுக்குள்ளே சூரியனைப் போலவும் - நதிகளுக்குள்ளே கங்கையைப்போலவும் ஜயதேவகவி பென்னும் பெயருடன் பிரகாசமாய் விளங்கினார். சுருதி ஸ்மீருதி யிதிகாச புராணங்கள் எல்லாவற்றிலும் கலியுகத்திற்சுருஷ்ணமூர்த்தியின்சரித்திரமேபாவனமென்று நிச்சயம்பண்ணிக்கோருலத்தில் ராசக்கிரீடைமுதலான லீலைகளைப் பாதம்புராணத்தில் முன்னமே வியாசரிஷியாயிருந்து வர்ணித்திருப்பதுபோல அவைகளையேயிந்தக்கலியுகத்திலே- ஜயதேவராகிக்கோவிர்தகீதையென்னும் ஒருகிரந்தமாகச் செய்தசகலஜனங்களும்கடைத்தேறத்தக்கதாகப்பண்ணினார். அதைச்சகலஜனங்களும்கீதம்பண்ணத்தலைப்பட்டார்கள். கற்பகம்- மந்தாரம் முதலிய புஷ்பத்தின் வாசனையைப்போலக் கோவிர்தகீதை பிரகடமாயிற்று. அப்பொழுது ஜகந்நாதத்திலேயிருந்தசாத்தகியென்ற அரசன் ஜயதேவர்பண்ணின கிரந்தம்போல் தாழ்வும் ஒன்றைச்செய்து- இதுவுமதைப் போலே விளங்கவேண்டுமென்று ஆசைகொண்டு- ஜனங்களை யெல்லாம் மனனம் பண்ணச்சொன்னான். அதைச் சகல வித்துவ ஜனங்களும்கேட்டு அங்கீகாரம் பண்ணாமல்- ஒரு கூட்டமாகக் கூடிவந்து ராஜாவைப் பார்த்து ஒ இராஜாவே நீர்பண்ணின கிரந்தத்தை ஜய தேவருடைய கிரந்தத்திற்குச் சமமென்று சொல்லுகிறீரா- நீர் பண்ணின கிரந்த மூமக்கே பெருமையாயிருக்கிறது. ஒருவன் சர்வக்கியானாலும் தன் வாக்கினாலேயே தன் பெருமைகளையும் வித்தைகளையும் சொல்லிக் கொள்ள மாட்டான் வித்தையும்பகவத்பக்தியும் ஞானோப தேசமும்-ரத்தினங்களும்- கந்தகஸ்தூரி பரிமள திரவியங்களும்- பெண்ணும் வலியவிலை கூறினால் குறைவடையுமதுபோல நீர் பண்ணின கிரந்தத்தை நீரே பெருமைப்படுத்தினால் விருதாவாகும். ஜயதேவர்புரிஹரியினுடைய லீலாவினோதங்களை வர்ணித்ததுபோல் நானும் வர்ணித்தேனென்று சொல்லுவீரானால் அவ்வார்த்தை ஜகந்நிவாசனுக்கேற்காது- உலகத்தாருக்குமேற்கமாட்டாது. அவருக்கு அங்கீகாரமாயிருக்கப்பட்டகிரந்தத்தைநாங்கள் சிரவணமனனாதிசெய்து ஆனந்தமடைவோமென்றிப்படிச்சொல்ல அதற்கு இராஜா இந்த இரண்டு கிரந்தங்களையும் ஜகந்நாத சுவாமி சன்னிதியில் வைத்து எது பகவானுக்குப் பிரியமாக இருக்கின்றதோ பார்ப்போமென்று சொன்னான். வித்து வான்களும் பக்தர்களும்மாயி எல்லாரும் சம்மதித்து அவைகள் இரண்டையும் ஒரு இராத்திரி சுவாமிசன்னிதியிலேவைத்துக் கோவில்கதவைப்பூட்டித் திறவுகோலை இராஜாவினிடத்திலே கொடுத்துவிட்டு மறுநாள் இராஜாவுடன் வந்துபார்க்கும்பொழுது ஜயதேவருடைய கிரந்தம் சுவாமிக்குச் சமீபத்திலிருக்கிறதையும்-இராஜாவினுடைய கிரந்தம்கோவிலுக்கு வெளியிலே விழுந்துகிடக்கிறதையும்பார்த்து எல்லாரும் ஆச்

சரியத்தையும் ஆனந்தத்தையும் அடைந்தார்கள். இராஜா வானவன் மட்டும் வெட்கமடைந்து தலைகுனிந்து கொண்டிருந்தான். அப்பொழுது எல்லாரும் வேதாந்தசாஸ்திரத்திற்கும் கொக்கோகசாஸ்திரத்திற்கும் ஒப்புச்சொல்லக்கூடமா- சந்தன விருக்டமும் எட்டி மரமும் ஒப்பாகுமோ- பொன்னுக்குப் பித்தனையை ஒப்புச்சொல்லலாமா- விவேகியை மூடன் ஒப்பானே அவைபோல ஜய தேவருடைய கோவிந்தகீதைக்கு இவ்வரசன் பண்ணின கிரந்தம் சமமாகமாட்டா தாதலால் ஜகந்நாதன் நிராகரித்துவிட்டாரென்று சொன்னதை இராஜா கேட்டு மகாவருத்தமடைந்து பகவான் சன்னிதியிலே போய் நின்றனாண்டு ஸ்தோத்திரம்பண்ணிச் சுவாமி தேவரீருடையபெருமை இன்றைக்குத்தான் தெரிந்தது உம்முடைய நாமம்பதிப்பாவனமென்று கிச்சயமாகவும் சத்தியமாகவுமிருந்தும் - எனக்குமட்டும் அசத்திப் பாகக்காணப்படுகிறது. சகலஜீவராசிக்கும் பிதாவான நீர் ஒருவனைத் தள்ளிவிட்டு ஒருவனை என்னுடையவனென்கிறீர்- சர்வாந்திரியாமி யாய்ச் சர்வபரி பூரணராயிருக்கிற ஓ நாராயணபத்தன் அபத்தன் ஆகிய இருவரும் உம்முடைய சக்தியினாலே தானே சஞ்சரிக்கிறார்கள். கடத்திலே வியாபித்த சூரியன் சர்வத்திரர்களுக்கும் சரியாயிருக்கின்ற தல்லவா- பசுவக்கும் புலிக்கும் நதிகளெல்லாம் வேறுபாடில்லாம ளிருக்கின்றனவே- பெற்றதாய்க்கு மூடப்பிள்ளை விவேகமானபிள்ளை இருவரும் சரிதானே- சந்திரனுக்குப் பிரஜைகள் எல்லாருஞ் சரியன்றோ அப்படியிருக்க ஜயதேவர் சொன்ன கிரந்தத்தை மட்டும் ஒத் துக்கொண்டு நான் பண்ணின கிரந்தத்தை தள்ளிவிட்டீர். ருக்கு மணிரமண-யதுநாயகா- ஜகந்நாதா- ஸ்ரீநிவாசா- புருஷோத்தமா- வாசுதேவா-நாராயண- நரசிம்மாவென்கிற நாமத்தின் பிரபாவத்தை பக்தியின் விராத்தியாய்ச்சொன்னாலும்தாரகம்பண்ணப்பட்ட நாமத்தை நம்பி நான் சொன்ன கிரந்தத்தை நிராகரித்த படியினாலே என்னுடைய சிரத்தை தேவரீருடைய திருவடிகளுக்குச் சமர்ப்பணம் பண்ணுகிறேனென்று வைராக்கியமாய்ச்சொல்லுகிறபொழுது- கருணைகடாக்ஷணம் தீனதயாளுவுமான நாராயணமூர்த்தி- அந்தநாழிகைக்குப் பிரசன்னமாகி இராஜாவினுடைய கிரந்தத்தில் இருபத்து நான்கு சுலோகமெடுத்து ஜயதேவருடைய கிரந்தத்தோடே சேர்த்துவிட்டு அந்தரத்தியானமாய்ப்போனார். அப்பொழுது இராஜாவுக்குச் சந்தோஷமாயிற்று.

அப்படியிருக்கிற நாளில் ஜகந்நாத ஷேத்திரத்தில் ஒரு மஹா அபிசுவரியான பிராமணன் வயற்றில் ஒருபெண் பிறந்தது. அந்தப் பெண்ணினுடைய நேத்திரம் கமலம் போலே யிருந்த படியினாலே பத்மாவதியென்று பெயர்வைத்து வளர்த்துக்கொண்டு வருகிறபொழுது- அவளுடைய நிவ்வித கந்தரத்தைப்பார்த்து மாதா பிதாக்கள்.

இந்தப்பெண்ணுக்கு வராகு ப்ரீமந்நாராயணனைத்தவீர மந்ரொருவ
ரையும் சொல்லககூடாதென்று நிச்சயம் பண்ணினார்கள். உறவினர்
கள் பெண்ணைக்கொடுக்கச்சொல்லிக்கேட்டால் ப்ரீகிருஷ்ணர்ப்பண
மாயிற்றென்றுசொல்லுவார்கள். இப்படி நானுக்குநாள் அந்தப்பெண்
வளர்ந்து வருகிறபொழுது ஒரு நாள் ஜகந்நிவாசன் இந்தப்பிராம
ண்ணுடைய சொர்ப்பனத்தில் காட்சியருளி ஓ பிராமணு உன்னுடைய
குமாரத்தியை யெனக்கு அப்பிதம்பண்ணியானாலுப்பொழுது கலி
யுகம் - நான் அர்ச்சாருபமாயிருக்கிறேன். என்னுடைய அவதாரமான
ஜயதேவகவியென்று ஒருவரிருக்கின்றார் - அவருக்கு நீர் உம்முடைய
கன்னிகையை அலங்காரம்பண்ணிக்கன்னிகாதானம்பண்ணும்-அதுவே
நமக்கு மகாசுநதோஷமாயிருக்குமென்று சொல்லிவிட்டு அநந்தத்தா
னமானார். பிராமணன்விழித்துக்கொண்டு ஆனந்தத்தைஅடைந்துஅப்
பொழுதே ஜயதேவகவாமியை அழைப்பித்துப் பொருத்தநிமித்
தங்களையும் பார்த்து விவாகமண்டபத்தில் நல்லதிவ்வியமுகூர்த்
தத்தில் பத்மாவதியையும் ஜயதேவரையும்அலங்காரம் பண்ணிமண
வறையில்உட்காரவைத்துகேசவா - நாராயண - மாதவா - கோவிந்தா -
கோபாலா - தேவாதிதேவா - மதுசூதன - வாசுதேவா - பெண்ணையும்
பிள்ளையையும் இரக்ஷியும்; கோருலபாலகா - துவாரகாவாசி - பண்டி
நாதா இருஷீகேசா - ஜெகதீசா - ப்ரீநிவாசா - ஜகதத்தாரகா - அனந்தகலி
யாணகுணசித்ரி - பெண்ணையும்பிள்ளையையும்இரக்ஷியும்; கிருஷ்ண - வா
மனா - ஜநார்த்தனா - நரசிம்மா - குணதாமா - அரங்கதாமா - திரிவிக்கி
ரமா - பெண்ணையும் பிள்ளையையும் இரக்ஷியும்; வைகுண்டவாசி-க்ஷீரசா
கரவாசி - வடபந்திரசாயி - சேஷசாயி - ருக்குமணிமனோரஞ்சிதா - டக்
,நசிந்தாமணி - கருடவாகனா - கானுண்ணியமூர்த்தே - பெண்ணையும்
பிள்ளையையும்இரக்ஷியும்; ப்ரீராமச்சந்திரா - சமஸ்தகலியாணகுணா
ராமா - சிதாஹிருதயகமலமார்த்தாண்டா - தயித்தியகுலபஞ்சனா -
தேவரிஷிமுனிஜெனநீலோத்பலசந்திரா-பத்தார்த்திபஞ்சனா -பக்தஜன
ஹிருதயகமலபிருங்கா - பிரமாதிதேவமுனிஜனவந்திதா - பெண்ணை
யும் பிள்ளையையும் இரக்ஷியுமென்று பிராமணர்கள் மங்களாசாசனம்
சொல்லி விவாஹமஹோற்சவத்தைப்பண்ணுவித்தார்கள். ஜயதேவக
வியும் சந்தோஷமாய் ஜெகந்நாதத்திலே வாசம்பண்ணிக் கொண்டு
பகவத்பக்தியையிடைவிடாமல் பண்ணிக்கொண்டுவந்தார்.

அப்போது அவ்விடத்திலே ஒருவர்த்தகன் - பரதிரவியாபகாரம் -
பரஸ்திரிசமனம் - பரபிடைகளைச்செய்யாதவன் - வேதசாஸ்திரகோ
பிராமணர்கள் தேவதைகளிடத்திலே சத்திய புத்தியோடேகூடின
வன் - ஹரிபக்தியோடேகூடினவன் - சிதோஷ்ண ககதுக்கமானுவமா
னங்களை வர்ஜித்தவன் - சிலேன் - மாதருபிதருசிகருஷையில் தவரு

தவன் - ஐயதேவசுவாமியைச் சாணமடைந்தான். அவனுக்கு உபதே
சும் பண்ணிக்கிருபைபண்ணினார். அதன்பிறகு ஒரு நாள் அந்த வர்த்
தகன் ஸ்ஷமை - சாந்தி - நிஷ்காமபுத்தி-தயை - உதாரதத்துவம் - திரத்து
வம் - அஷ்டாங்கயோகம் - ஞானம் - பகவத்பக்தி - முதலான குணங்
கள் சாதுசங்கமில்லாமற்போனால் வரமாட்டாதென்று எண்ணி - ஐய
தேவசுவாமியைத் தன் வீட்டிற்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய் - இர
வும் பகலும்சேவை பண்ணிக்கிருதார்த்தனாகவேண்டுமென்று பிரார்த்
தித்ததின்பேரில் அவர்கிருபை செய்தருளினார். உடனே அவரைஇர
தத்தில்உட்காரவைத்துக்கொண்டு தன்னுருக்கு அழைத்துக்கொண்டு
போனான். அவன்அவ்விடத்தில்பாகவதோத்தமருக்குக்கயிங்கரியம்பண்
ணிக்கொண்டிருக்க அவருடையகீர்த்தனங்களை ஜடமூடபாமரர்கள்முத
லான சமஸ்தஜனங்களும் சிரவணம்பண்ணி ஆனந்தபரிதரானார்கள்.
இப்படிக்கு அவ்விடத்தில் ஒருமாதபரியந்தம் வாசம்பண்ணிப் பிறகு
ஜெகந்நாதத்திற்குப்போகவேண்டுமென்று வர்த்தகனோடுசொன்னார்.
அப்பொழுதுவர்த்தகன் சகலமானபூசைகளையும் பண்ணிச்சாஷ்டாங்க
மாகச்சேவித்துத் தங்களுடைய சாணாவிர்த்தத்தின்தியானம் என்னு
டையசித்தத்தில் எந்நேரமும் இருக்கும்படியிருபைபண்ண வேண்டு
மென்று பிரார்த்தித்துக்கேட்டுக்கொண்டான். அவரும் பரிபூரணகிரு
பைபண்ணிவிட்டுப்புறப்பட உத்தியுக்தமானார். அப்பொழுது வர்த்த
கனுவன்குருவுக்கு என்னகொடுப்போமிவரோ நிரபேக்ஷர் - இவர்
ரத்தினத்தையும் மிருத்திகையையும் சரியாய்ப்பார்க்கிறவ ரென்று
யோசனைபண்ணி - ஒருஇரதத்திட்டப்படுத்தி - அதிலேயிருக்கும்தெரி
யாமல் குப்தமாக ரத்திபாபரணங்கள் முத்தாரங்கள் முதலியவை
களை வைத்து இரண்டு சேவகரைத்திட்டப்படுத்தி - அவர்களுக்கு
சொன்னதாவது! அதிலே குப்தமாயிருக்கிறரத்தினங்கள் ஆபரணங்
கள் முதலியவைகளை ஐயதேவசுவாமிக்குத் தெரியாமல் பத்மாவதி
அம்மானுக்கு என்பேராலே அந்தங்கோடி சாஷ்டாங்கதண்டம்
சொல்லிக்கொடுக்கென்று திரவுகோலையும் அவர்களையில்கொடுத்
துஐயதேவசுவாமியோடு வெருதூரமளவும் வந்துவழிகூட்டி அனுப்பி
விட்டுப்போய்விட்டான். ஐயதேவசுவாமிகளப்புறப்பட்டவருகையில்வழி
யிலேயிர்தவர்த்தகனுடைய சேவகர்கள் இரண்டுபேரும் ஆபரணங்
ளுக்குஆசைப்பட்டுமோசம்பண்ண நினைத்து - ஒருவன்என்பெண்ணாதி
கர்ப்பமாயிருக்கிறான் என்றும் மற்றொருவன் தன்வீட்டில் அலுவலருக்
கிறதென்றுமாகஇப்படிஉத்தரவுகேட்டார்கள். அதற்குஐயதேவசுவாமி
சேவகனுக்கும் - அடிமைக்கும் - மிருகஜந்துகளுக்கும் சரீரம் பரா
தினமாயிருக்கின்றதென்று எண்ணி உத்திரவுகொடுத்தார். அவர்கள்
தங்களிடத்திற்குப்போவதுபோலப்போக்குக்காட்டி - ஐயதேவசுவாமி
மாத்நிரம் உட்கார்ந்து இரதத்தை ஓட்டிக்கொண்டு போகையில்

சந்துக்கட்டானவிடம் பார்த்துக்கிட்டெருங்கினார்கள். அவர்களை ஜய தேவசுவாமியுண்டு இவர்களுக்குடிலர்கள் என்றுநினைத்துஇந்தரதத்திலே இருக்கிறசமஸ்தமும் நீங்கள் எடுத்துக்கொள்ளுங்கள் என்று ரதத்தை ஷீட்டுவிட்டுமுன்னேபோனார். அப்போதுஇந்தத்திருடர்கள் இவரை விட்டால் வர்த்தகனுக்குச் சொல்லிநம்மைச்சிகைப்பண்ணு வாராகையால் இவருடைய பிராணனை அபகரித்துவிடுவோமென்று ஒருவன் சொல்ல மற்ருருவன் இவர்பகவத்பக்தராகையால் கொல்லலாகா தென்றுஇரண்டுபேருட்கூடி முன்னேபோகிறவரைப்பிடித்து கை கால் களைவெட்டி ஒருபாழுங்கிணற்றிலே தள்ளிமறுதேசத்துக்குப் போப் விட்டார்கள்.

அப்போது ஜயதேவசுவாமி ஸ்ரீவச்சகவுஸ்துவநாயேயே நினைத்துக் கொண்டு சுததுக்காதிகள் லேசமும் தன்சித்தத்தினிடமணுகாமல் பகவத்பக்தியொடே கூடிக்கொண்டு ஆனந்தபரவசமாயிருக்கையில் - விஞ்சதேசத்து இராஜா வேட்டையாடக்கொண்டு அன்றையத்தினம் இராத்திரிவனத்திலே தங்கியிருந்தான். அவன் இந்தப்பாழுங்கிணற்றிலே தோன்றிய ஒருபிரகாசத்தைக்கண்டு ஆச்சரியமாய்வுந்து பார்க்கும்போது மஹானுபாவர்பகவத்தியானத்தோடேயிருக்கிறதம்- சிலவேளையில் ராமா-கிருஷ்ண-கோவிந்தா-வென்கிற தும்கண்டு தானே யிறங்கி வெளியிலே அவரை யெடுத்துக் கொண்டுவந்து சேவித்து இதைவ்ன காரணமென்று கேட்க ஜயதேவசுவாமி யெனக்கு ப்பிறவியிலேயே யிப்படிச்சரசரானதி அவயவங்களில்லை யென்று சொன்னதைக் கேட்டு இராஜாவானவிரியாரோ மஹானுபாவர் மஹாபக்த சிரோமணியாயிருக்கிறாரென்று பிரார்த்தித்து பல்லக்கிவ்மேல் வைத்துத் தன்னுடைய நகரத்துக்குக்கொண்டுவந்து தன்னுடைய சிம்மாதனத்திலுட்காருவித்து ஐம்பது புத்திசாலியான பரிசாரகர்களை ஊழியத்திற்குத்திட்டம்பண்ணிச்சர்வஜாக்கிரதையாகப்பாகவத்கைங்கரியம்பண்ணக்கட்டையிட்டார். அவர்கள் இராஜாவைப்பார்த்து ஸ்தோத்திரம்பண்ணிச்சொல்லுகிறார்கள். இன்றைக்குத்தான் நாங்கநந்தங்கோடிஜென்மங்களிலே செய்தபுண்ணியங்களின்பயனைப்பெற்றோம் மஹாபாக்கியமெங்களுக்கு லபித்தது. எப்படியென்றால் சத்திரம் தேவாலயம் கோபிரமணர்கள்ரக்ஷணை முதலானதர்மங்களைப்பரிபாலனம் செய்கிறதற்கு ஒருவரால் ரியமிக்கப்பட்டவர்கள் அவற்றை யெச்சரிக்கையாய்ப் பார்த்துவருதால் அவர்களுக்குந்தர்மப்பயன் கிடைப்பதுபோலவும் - யாததிரைக்குப்போகிறவர்கள் பின்னாலே கூலிக்குப்போகிறவனுக்கும் யாததிரைப்பலன்கிடைப்பது போலவும் - ஸ்ரீஇராமச்சந்திரனைச் சேவித்து அயோத்தியாவாசிகள் அவரோடே கூடப்பரமபதப் பிராப்தமானுப்போலவும் - ருக்குமாங்கதராஜாவினுடையவேகாதசிவிரதத்தை

அவருடைய ஆக்கினையினாலே சர்வஜனங்களும் அனுஷ்டித்துக்கடைத்
தேறினது போலவும் எங்களுக்கு இராஜாவாலே அன்னங்கிடைப்பதே
புனிதப்பலவோகமுந்திரும் படிசாதுசேவைக்குக் கட்டளையிடப்பட்டது
எங்களுக்கு இதவே பாக்கியம் பாக்கியமென்று கொண்டாடிச்சேவை
செய்து வந்தார்கள். இராஜாவானவர்பிரதிதினம்சேவைபண்ணிவிட்டுப்
போகார். இப்படியிருக்கையில் ஒருநாள் நான் கடைத் தேறத் தக்கதாக
ஒரு சாதனம் அனுக்கிரகம்பண்ணவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கிறபோ
துஜயதேவசுவாமி கிருபையோடே இராஜாவைப்பார்த்து ஓ ராஜாவே
ஸ்ரீவாசுதேவனுக்குச் சாதுக்களைப் பூசை பண்ணுகிறவனிடத்திலிருக்
கிற கிருபைஇலட்சுமியினிடத்திலுமிருக்காது ஆகையால்சாதுபூசையே
நீரும் பண்ணுமென்றுசொன்னதற்குச்சாதுக்களுடையலட்சணமும்சின்
னமும் தெரியச்சொல்லவேண்டுமென்று கேட்டார். அதற்குஜயதேவ
சுவாமி ஊர்த்தபுண்டரமுகமுத்திலேதுளசிமணிமாலையும்பூண்டுவாக்
கிலே ராம நாமம் ஜெபித்துக்கொண்டிருப்பார்களென்று சொன்னார்.
அதைக்கேட்டு இராஜாவானவன் சந்தோஷமாகிக்குருவைச்சரணமடை
ந்துசாதுக்களையும் வைஷ்ணவர்களையும் பூசை பண்ணிக்கொண்டு வந்
தார். அவர்விட்டுக்கு யாசகர்கள் பக்தர்கள் அபரிமிதமாய்வரத்தலைப்பட்
டார்கள். எப்படி யெனில் வெயிலிலே தப்தமாய்வதிப்பட்டிக்கொ
ண்டு போகிறவன் குளிர்ந்த விடத்தை தேடிக்கொண்டு போவதுபோ
லவும் - கனிகளால் நிறைந்திருக்கிறமரத்திற்குப்பட்டிக்கள் ஒடிவருவது
போலவும் - மேகத்தைப்பார்த்து மயில்களானவை எழுவதுபோலவும் -
யாசகர்கள் வந்தார்கள். வந்தசகலமானபேருக்கும் பத்தியோடே அன்ன
வந்திராதிகளைக் கொடுத்துப் பூசித்துக்கொண்டுவந்தார். வருகிறபகவத்
பக்தர்முதலானவர்கள் முன்னே ஜயதேவசுவாமியைச்சேவித்து விட்டு
அப்பால் இராஜாவினிடத்தில்போகிறது வழக்கம். அவர்களுக்குஇராஜா
அபிஷ்டமானதைக் கொடுத்துப்பூசைபண்ணி அவர்களிச்சாப்பிரகாரம்
அனுப்பிவிடுவார்.

இப்படியிருக்கிற செய்தியை ஜயதேவரைக் கைகால் வாங்கின
அந்த இரண்டு திருடர்களுக்கேட்டுநாமும்பகவத்பக்தன்வெஷம்போட்
டுக்கொண்டுபோய் இராஜாவினிடத்தில் வேண்டிய திரவியம்வாங்கிக்
கொண்டவருவோமென்றெண்ணிவந்தார்கள் - ஆனால் ஜயதேவர் இவ்
விடத்திலே யிருக்கிறாரென்று இவர்களுக்குத்தெரியாது. கபடவேஷ
மாய்க்கொக்குப்போலும்காகப்பொன்போலும்மூடஜனங்களுக்குச்சம்
சாரத்தில் இருக்கிறபொழுது வந்தவிரத்திபோலும் விளங்கிக்கொண்
டிருக்கிற அந்த இருவரும் இராஜாவின் அரசன்மனைக்கு உள்ளேவந்து
ஜயதேவரைக்கண்டு மிகவும் நடுக்கமடைந்தார்கள். அப்போதுஜயதே

வர் நிர்வாகமாய்ச்சகல பூதங்களிடத்திலும் சமானமாய்ச் சாந்தராய் பராதிகளுடைய தோஷகுணத்தை யெண்ணாதவராய்எங்கும் நாராயணமூர்த்தி சொருபமாய்த் தியானித்துக்கொண்டிருக்கிறவர் சிம்மாசனத்தை விட்டுக்குதித்தார். அதைக்கண்ட அவர்கள் இரண்டு பேரும் உடனே ஓடிவந்து சரணத்தில் விழுந்தார்கள். அவர்களை யெடுத்து ஆலிங்கனம்பண்ணிக்கொண்டுசமீபத்திலிருக்கிறசேவகரைப்பார்த்து ஜயதேவர் இந்தஇரண்டு புருஷர்களும் மஹாபிரேமாளபக்தர்கள் இதுவரையிலிப்படிப்பட்ட சாதுக்கள் இங்கு வந்ததில்லையென்று இராஜாவுக்குச் சொல்லி நிரம்பவும் சம்மானம்பண்ணச் சொல்லுங்களென்று சொன்னார். அப்படியே அவர்கள்போய் இராஜாவுக்குச்சொல்ல இராஜாவுமெதிர்கொண்டுவந்து சாஷ்டாங்கமாகச் சேவித்து அவர்களுக்கு நானாவிதமாய்ப்பூசைபண்ணிப் போஜனாதி உபசாரங்களுக்கு செய்து விட்டுச்சுவாமிகளே தங்களுக்குச்சையானபடி சுகமாயிருந்து இந்த எனது கிரஹத்தைப் பவித்திரம்பண்ணிக்காப்பாற்ற வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டார். அவர்களும் அப்படியே யிருக்கிறோமென்று சொன்னார்கள். அன்றையத்தினம் இராத்திரியே யிவர்கள்கபடவேஷக் காரர்களான படியினாலே தங்கள் குற்றத்தைநினைத்துக்கொண்டு ஒரு வருக்கொருவர் சுகநளின சம்பந்தம்போல் விளக்கைக்கண்டு கனி யென்று ஆசையாய்வந்து விழுந்துமடிகிற விட்டிற் புழுப்போலும் - தூண்டிலில் வைத்திருக்கிற இரைக்கு ஆசைப்பட்டவந்து மடிகிற மச்சங்களைப்போலவும் - இவ்விடத்தில்வந்து நாம் அகப்பட்டுக்கொண்டோம். இவர்கள் செய்கிற உபசாரம்எல்லாம் கபடமாய்நம்மைஇப் பொழுது போஷித்துக் கடைசியிலே கத்தியால்ஆட்டுக்கடாவைஅறுப்பதுபோல் துண்டாந்துண்டமாயறுக்கிறதற்கு என்றுதோன்றுகிறதெனச்சொல்லிக்கொண்டதல்லாமல் இராவும்பகலும்ஏக்கமாய் என்னஉபசாரங்களைப்பண்ணினாலும்செழிக்காமலினைத்துப்போனார்கள். இராஜாவானவர்கண்டுஜயதேவசுவாமி அண்டையில்வந்துசுவாமியிந்தஇரண்டு மஹானுபாவர்களுக்கு மாத்திரம் தாங்கள் எழுந்திருந்து உபசாரம் பண்ணினதல்லாமல் என்னையும் அவர்களுக்குச் சம்மானம்பண்ணும் படிக்கும் உபசாரம்பண்ணும்படிக்குஞ் சொன்னார்கள். நானும்படியேபண்ணிக்கொண்டிவருகிறேன். என்னபண்ணினாலும்வர்களுக்குச் சரீரம் பெருக்காமல் ரோகிஷ்டர்களைப்போலஇளைத்துப்போகிறார்களிதுவென்ன ஆச்சரியமென்றுகேட்க-அப்பொழுது ஜயதேவர் இவர்கள் மஹானுபாவர்கள் மஹாவிரகத்தர்கள் விஷயபோகம் ருசிக்கவில்லை. அதனால்அப்படி யிருக்கிறார்களே யொழியவேறில்லை. அவர்களித்தனைநாளிருந்ததுஉன்பாக்கியம். அவர்கள் தம்மிடத்திற்குப் போகவேண்டுமென்று அபேக்ஷித்தால் உடனே கேட்டதிரவியங்களைக் கொடுத்து உபசாரம்பண்ணி அனுப்புவிடுமென்று சொல்ல- இராஜா அப்படியே

செய்கிறேனென்று சொல்லிவிட்டுப்போயினார். இப்படியிருக்க அந்தக் கபடவேஷர்கள் இராஜாவிடம் வந்துகூருக்குப்போகவேண்டுமென்று உத்தரவுகேட்டார்கள். அதற்கு இராஜா சுவாமிகளே அவ்வாறே செய்யலாம் என்று சொல்லி நிரம்பவும் உபசாரம்பண்ணி உங்களுக்கு அபேகையானதைக்கேளுங்களென்றார். அவர்கள் எங்களுக்கு அபேகையுடைய ஒன்றிலேயுமில்லை ஆனால் நாங்கள் போகிறதற்கு இரண்டு இரதமும் அதிலேகொஞ்சம் திரவியமும் வைத்துக்கொடுக்கவேண்டுமென்று சொன்னார்கள். அப்படியே இராஜாவஸ்திர ஆபரணங்களும் கொடுத்து இரதங்களும் திட்டம்பண்ணி அதிலே திரவியமும் யதேஷ்டமாக வைத்துக்கொஞ்சம் சேனையும் கூடக்கூட்டி அனுப்புவித்தார். அவர்களும் ஜயதேவரிடத்தில் உத்தரவுபெற்றுக்கொண்டு புறப்பட்டுவருகிறபொழுது வழியில் ஒருவனத்திலேவருகையில் கூடவந்தசேவகர்களிவர்களைப்பார்த்துச்சுவாமிகளையெங்கள் இராஜாவிட்டிலேகோடாகோடிபக்தர்கள் வருகிறார்கள் அவர்கள் எல்லாரைப்பார்க்கிலும் உங்களுக்கு எங்கள் ஜயதேவசுவாமியை அதிகமாய்ச் சம்மானம்பண்ணினதும் - விசுவாசமாகவிருந்ததும் - எங்களுக்கு ஆச்சரியமாயிருக்கிறது அதென்ன காரணமென்று வணக்கத்துடனே கேட்ட அவர்களைப்பார்த்து முன்னே அவிந்ததேசத்து இராஜாவிடத்தில் ஜயதேவர் பிரதானியாகவும் நாங்கள் சேவகராகவுமிருந்தோம் - அப்படியிருக்கிற பொழுது ஒருநாள் ஜயதேவர் மகாஅபராதம் பண்ணினாரென்று இராஜாகோபங்கொண்டு எங்களைப்பார்த்து இவரைக்கொண்டுபோய் வெட்டிவிடுங்களென்று உத்தரவுபண்ணினார். நாங்களிவரைப்பிடித்துக்கட்டிக்கொண்டு ஒரு ஆரணியத்திலேவந்துகொன்றுவிடாமல் கரகரணங்களைமட்டுமெடுத்துவிட்டு அங்கிருந்த வொருபாமுங்கினைற்றிலேதள்ளிவிட்டுப் பட்டணத்திற்குப்போய் இந்தச்செய்தியை இராஜா அறிந்தால் எங்களுக்குக் கடுமையான தண்டனை விதிப்பாரென்றெண்ணி அவர் சேவகத்துக்குப்போகாமல் அன்றுமுதலிப்படிக்கு விரகத்தாளாய்த்திரிந்துகொண்டு தங்கேவந்தோம். வந்தவிடத்தில் அக்ஷமாத்தாய் ஜயதேவர் எங்களைக்கண்டமாதிரிதான் தன்னைக்காப்பாற்றினவர்களென்று நன்றிமறவாமல் இப்படிக்கு அதிகமான சம்மானம்தாமும் பண்ணி இராஜாவைக்கொண்டும் பண்ணுவித்தாரென்று சொன்னார்கள். இந்தச்சத்தத்தைப்பூமிதேவிகேட்டப்பொறுக்காமல் நெங்குப்பூமி இரண்டாய்ப் பிளக்க இரண்டு இரதமும் அந்தப்பிளப்பில் விழுந்தன. அந்தஇரண்டுபேரும் பூமியிலே முழுகிப்போய்விட்டார்கள். அதைச் சேவகர்கள் கண்டு மிகுதியும் ஆச்சரியமாய் ஓடிவந்துகூடந்தெய்திகளை இராஜாவோடும் ஜயதேவசுவாமிகளுடனும் சொன்னார்கள். இதைக் கேட்டவுடனே ஜயதேவர் நிரம்பவிசனமாகிக்கண்களில் ருந்து ஜலம்பெருக ஓடிக்கூடா-புரிகுஷ்ண-வாசுதேவா-பதிதபாவனா-பக்தவச்சலா-

ருக்குமணி ரமண - நாராயண - சகலஜீவாந்தரியாயி - ஜகதீசா - என்னு
டைய சத்தருவை அதோகதியிலேன்போக்கியும். உம்முடைய
விரோதிகளாகிய ஹிரணியகசிபன் - இராவணன் - கும்பகர்ணன் -
சிசுபாலன் - தந்தவக்கிரன் - கம்ஸன் - பூதனை - சாணூரமுஷ்டிகர் முத
லான சமஸ்தருக்கும் உத்தமகதியைக்கொடுத்துள்ளுடைய சத்தரு
வுக்குமட்டும் ஏனோஇந்தக்கதியைக்கொடுத்தாய் - மதுசூதன - ஜகர்த்
தன - கோவிந்தா - கருணாநிதே - தினதயாளா - என்றுஇப்படி உருக்
கத்துடனே ஸ்தோத்திரம் பண்ணுகிறதைக்கேட்டுமிகுருஷ்ணபரமாத்
துமா சந்தோஷத்தைபடைந்து உடனே ஜயதேவருக்குச் சதர்புஜ
ராய்ச் - சங்குசக்கர அஸ்தராய்ச் - கதாசாரங்கதரராய்ச் - கவுஸ்தவாபர
ணராய் - மேகசாமளராய் - கோடிசூரியப்பிரகாசராய் - அனந்தகவியாண
குணநிதியாய்ச் - கருணாசிந்துவாய்ப் - பிரசன்னமானார். உடனேஜயதே
வர் கரசரணதிகளையடைந்து தேகபரவசராயானந்தத்திலமிழ்ந்தினவ
ராய் ஸ்தோத்திரம்பண்ண ஜகத்குருவும் பிதாவுமான ஸ்ரீவாகுதே
வன்கருணையினாலே கடாட்சம்பண்ணிவிட்டு அதிகிரியமானார். இந்த
மழைச்சுவத்தை ராஜாகேட்டு ஜயதேவரைச்சரணமடைந்துஸ்தோத்
திரம்பண்ணிசிந்தையில் ஜயதேவருடைய உத்தரவுப்படிச் சகலவி
ருபநாடனே அவரை பல்லக்கில்வைத்துக்கொண்டுஅந்த ஆர
ணியத்துக்குபோனார். அப்போதுஇவர்களனைவருக்குமுன்பாக விமா
னம்ஒன்று வைகுண்டத்திலிருந்துவந்தது. ௫ பிபிளந்துமுழுக்கப்பட்டுக்
கிடக்கிற அந்த இரண்டிபேருமெழுந்திருந்து வெளியேவந்து ஜயதே
வரைச்சரணமடைந்து சுவாமியினுமாக ஆச்சரியம் - பக்தர்களுடைய
பெருமையேபெருமை மஹாபாபிகளும்சாதுககளிடத்தில்துவேவுந்
பண்ணின பரமசன்டானருமான நாங்கனும் உத்தமகதியடையக்கரு
பைபண்ணிசீர். தயவு - சுபமை - சாந்தி - உங்களிடத்தில்தான் வாசம்
பண்ணுகின்றோம். இந்நிலைகளும் உம்மிடம்விட்டுக்ஷணப்பொழுதா
கிபம் பிரியான். இந்தமகிமை பிரமாதிதேவதைகளுக்கும்தெரியமாட்
டது. ஆச்சரியமாச்சரியமென்று அனந்தவிதமாய் ஸ்தோத்திரம்
பண்ணிவிட்டு விமானத்திலேறிக்கொண்டு சகலரும்பார்க்கப்பரமபத
மான வைகுண்டத்துக்குபோனார்கள். அப்போது அங்கேவந்திருந்த
சகலரும் ஜயதேவரைஸ்தோத்திரம்பண்ணிவிட்டுப்பட்டணம்போய்ச்
சேர்ந்தார்கள்.

ராஜா நிரமலவும் ஆச்சரியத்தையடைந்து ஜயதேவரைச் சரண
மடைந்து சுவாமி இத்தற்குமுன்னடந்தவைகளைத்தயையசெய்து ஒளியா
மற்சொல்லவேண்டுமென்று கேட்கும்போது அவர் ஆதிமுதல்நடந்த
வைகளையெல்லாம்சுவிஸ்தாரமாய்ச் சொல்ல - ராஜா கேட்டு ஆனந்தத்
தையடைந்து மறுபடியும் வணங்கிச் சுவாமி தேவரூடையமஹாபத்

தினி என்னுடையதாயார்- அந்த அம்மனைப்பூசைபண்ணவேண்டுமென்
துமிருந்த அபேகைகூடியிருக்கிறபடியால் தேவரீர் கிருபை பண்ணி
அவ்வெண்ணத்தைநிறைவேற்ற வேண்டுமென்றுபிரார்த்திக்கிறபோது
ராஜாவினுடையபக்தியைப் பார்த்து அப்படியேஉத்தரவுபண்ணராஜா
சகலவிருதுடனேபோய்ப்பத்மாவதிஅம்மானை அழைத்துக்கொண்டேய
தேவரிடம் வந்து சேர்ந்தார். அப்போது மஹாலட்சுமிக்குச்சமான
மானரூபவதியாகிய பத்மாவதி தன்பிராணநாதரான ஜயதேவரைப்
பிரதக்ஷணம்வந்து நமஸ்காரம்பண்ணிவணங்கி நிற்க - ராஜாவானவர்
அந்த அம்மனுக்குச் சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் பண்ணி அனேக ஆபர
ணங்கள் திவ்வியவஸ்திரங்கள் கொடுத்துபரிமளவஸ்துக்களினுலேபூசை
பண்ணிவிட்டுத் தன்னுடைய ஸ்திரீயைப்பார்த்து நீ பிரதிதினம்சந்
த இந்த அம்மனுடைய கைங்கிரியம் பண்ணிக்கொண்டேவா நான் சுவா
மியினுடைய கைங்கிரியம் பண்ணிக்கொண்டுவருகிறேனென்று இரு
வரும் மஹா பயபக்தியுடனே சிசுருஷையைத் தவறாமல் செய்து
கொண்டு வந்தார்கள். இப்படிச் செய்துகொண்டுவருகிற நாளில் ஒரு
நாள் பத்மாவதி அம்மாள் சிம்மாசனத்திலிருக்க ராஜஸ்திரீகீழே
அனேக ஸ்திரீகளுடனே கூட உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கிற வேளை
யில் ஒருசேவகன் வந்து ராஜஸ்திரீயினுடைய தம்பி இறந்துபோய்அவ
னுடைய ஸ்திரீயும் சககமனம்பண்ணினாளென்றுசொன்னான். அதை
ராஜஸ்திரீ கேட்டு மிகவிசனப்பட்டுக்கொண்டிருந்தாள். அப்போது
காயத்திரி சாவித்திரிக்குச்சமானமாய் விளங்கிக்கொண்டிருக்கிற பத்
மாவதி அம்மன் கொஞ்சமும் ஆச்சரியப்படாமல் சும்மாவிருந்ததை
ராஜஸ்திரீ பார்த்து ஒ அம்மணி இப்படி ஆச்சரியமானகாரியத்திற்குச்
கூட ஆச்சரியப்படாமல் சும்மாவிருந்து விட்டார்களென்றுகேட்க
அதற்குப்பத்மாவதி அம்மாள் அவளைப்பார்த்துச்சகலத்தையும்மறந்து
வழுஜன்மத்துக்குமற்தப்புருஷனுடனே கூடியிருக்க விரும்பியஉன்
மைத்துணி அப்படிச்சககமனம்பண்ணவேண்டியதில்லை. புருஷபூவன்
போனசெய்திகேட்ட மாத்திரத்திலே ஸ்திரீயானவள் யிறந்துபோ
கவேண்டும். சூரியன் அஸ்தமித்தால் சூரியகிரணம் எப்படி உடனே
போய்விடுமோ - தேகச்சாயையானது தேகத்துடனே பெய்ப்படிந்திரு
மோ- அப்படி நீங்கவேண்டியதே பதிவிரதைகளினுடையதர்மமாகும்
என்றுசொல்லப் பத்மாவதி அம்மனின் அச்சொல்லைக்கேட்டு இராஜஸ்
திரீ ஆச்சரியப்பட்டுநல்லதென்றுதனக்குள் ஆலோசித்து இந்த அம்
மாள் சொன்னவார்த்தை அனுபவமில்லாமல் சொல்லப்பட்டிருக்கின்
றது- அனுபவமில்லாமல் பிரமஞானம் பேசுகிறதும்- ஈசுவரகிருபை
யில்லாமலனேக யோசனைகளைப்பண்ணுகிறதும்- விருதாவாகும்- அனு
பவமில்லாத படியால் எஜமானனில்லாதவிடுபோலும்- மூக்கில்லாத
அலங்காரம்போலும்- சாமர்த்தியமில்லாதவிரன்போலும்- மலடியான

ள் சொல்லும் பிரசவவருத்தம்போலும் பத்மாவதி அம்மனுடைய
 ஈர்த்தையை அசத்தியமாக எண்ணிப் பிரதானியைத் தனியேயழைப்
 பித்து அவ்விடத்தில் நடந்ததைச் சொல்லி அதைப் பரிகரிக்கவேண்டிய
 மித்தம் ஜயதேவரும் இராஜாவும் வேட்டைக்குப்போயிருக்கிறபோ
 யில் ஜயதேவரிறந்துபோய் விட்டாரென்று பொய்யாகச் சொல்லி
 னுப்புவிக்கவேண்டுமென்று சொன்னான். பிரதானியும் அதற்குச்
 ம்மதித்துச் சமையம்பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில் ஒருநாள் இராஜா
 யதேவரைப் பல்லக்கில் வைத்து அழைத்துக்கொண்டு வேட்டைக்குப்
 ப்பட்டுப் போனார். அவ்விடத்திலிருந்து பிரதானியானவன் ஒருசேவ
 ன நகரத்துக்கு அனுப்பி இராஜஸ்திரியுடனே ஜயதேவரைப் புலி
 ழுத்துக்கொண்டுபோய்விட்டதென்றும் அடையாளமாக இந்தவஸ்
 ரத்தைக் காண்டியென்றுச் சொல்லி ஒருவஸ்திரத்தையும் மிருகத்
 தன் இரத்தத்திலே நனைத்து அனுப்பிவிட்டான். அந்தச் சேவகன் பட்
 டணத்துக்கு வந்து இராஜஸ்திரியுடனே அந்தச் சமரசாரத்தைச்
 சொல்ல அவள் கபடமாய்ப் பெருங்கூரலிட்டு அழத்துவக்கினாள்.
 அதைப் பத்மாவதி அம்மன்கேட்டு ராஜஸ்திரியிருக்குமிடத்திற்கு வந்து
 ஏன் அம்மாள் அழுகிறாயென்று கேட்க ராஜஸ்திரியானவள் ஓ அம்மணி
 நமக்கிப்படிப் பொல்லாத காலம் வருமா தாயே ஜயதேவரைப் புலிய
 டித்து விட்டதேயென்று நிஜம்போலச் சொல்ல அதைக்கேட்டமாத் தி
 ரத்தில் பத்மாவதி அம்மனுக்குச் சூரியன் அஸ்தமனமானவுடனே அதன்
 பிரபை அடங்கு வதுபோலும் புஷ்பத்தைக் கசக்கினவுடனே யதன் வா
 சனை போவதுபோலும் தீபமறைந்தவுடனே யதன் பிரகாசமறைவது
 போலும் ஆவென்ற சத்தத்துடனே பிராணன் நீங்கிவிட்டது. அப்
 பொழுது இராஜஸ்திரியானவளின்ன செயலோமென்று பயந்து
 கொண்டிருக்க அந்தக்ஷணத்திலே இராஜாவும் ஜயதேவரும் வந்துசேர்ந்
 தார்கள். இராஜா இந்தச் செய்தியைக்கேள்விப்பட்டுப் பிரதானியை
 யழைப்பித்துச் சகலவிருத்தார்த்தமும் தெரிந்துகொண்டு இதற்குத்தன்
 னுடையஸ்திரியைக்கொன்றால் ஸ்திரீஹத்திவருமாதலால் தானே பிரா
 ணனை விடுவது நலமென்று நிச்சயம்பண்ணிச் சரீரத்தை விடும்பொ
 ருட்டு அக்கினியைவளர்க்கச் சொல்லிவிட்டுப் புத்திரர்களை அழைப்
 பித்து அவர்களுக்குச் சொல்லவேண்டியவைகளை யெல்லாம் சொன்ன
 பிறகு வெளிப்பட்டு அக்கினிப்பிரவேசம்பண்ணப்போகையில் ஜயதே
 வசுவாமியைச் சேவித்துக்கொண்டுபோவோமென்று எண்ணிவந்து
 சாஷ்டாங்கமாகச் சேவித்து - சுவாமி நான் மகாபாபி யென்னாலே
 பெருந்துன்பம் வந்ததென்று சொல்ல - அந்தச்சர்வக்ஞரான ஜயதேவ
 சுவாமி யெல்லாவற்றையுமறிந்து இராஜாவின் கையைப் பிடித்துக்
 கொண்டுநீர் பிராணனை விட்டேண்டாமென்று பலவித ஆகரவானவார்த்

தைதனைச்சொல்லி - பத்மாவதி அம்மன் நிரியாணமாயிருக்கிறவிடத்
 திலே ஊந்து ஸ்ரீஹரியைத்தியானம்பண்ணியிருப்பது நான்கு அஷ்டப
 தியையும் சொல்லி ஆனந்தத்துடனே நிர்த்தனமடண்ணிக் கேசவா -
 நாராயண - மாதவா - கோவிந்தா - முருந்தா - பக்தவச்சலா - கோபாலா -
 கிருஷ்ண - கஜேந்திரவாதா - இப்பொழுது கடைச்சிக்கவேண்டும்; ஜகத்
 நிவாசா - ஸ்ரீநிவாசா - வாகதேவா - சர்வாந்தரியாமி - பிர்மாதிதே
 வவந்திதா - அனந்தசயன - அப்ரமேயா - இப்பொழுது கடைக்கித்
 வேண்டும்; அதோக்ஷயா - திரிவிக்கிரமா - வாமன - மதுகூதன - சார்ங்
 கதரா - சக்கரபாணி - பத்மநாபா - தாமோதரா - பிரக்லாதவரதா -
 இப்பொழுது கடைக்கித் வேண்டும்; நுக்குமணிமன - பிமாதிரவாசா -
 அதைபந்தோ - ஆபத்பாந்தவா இருடகேசா - தினதயாளா - இலட்சு
 மிநரசிம்மா - பாண்டுநங்கா - இப்பொழுது கடைக்கித் வேண்டும்; என்று
 இப்படி ஸ்தோத்திரம் பண்ணுகிறபோது பக்தர்களுடைய சம்ரக்ஷ
 ணையே பரமபிரயோசனமென்று அதிலேதற்பரமாய் - அளவில்லாத
 அபேக்ஷையோடே கூடின - ஸ்ரீமந்நாராயண மூர்த்திபிரசன்னமாகி -
 ஜயதேவரை ஆலிங்கனம்பண்ணிக்கொண்டு - குழந்தாய் - உன்னுடைய
 ஸ்தோத்திரத்தைக்கேட்டுச்சரீரம் பரவசமானேன். நீபண்ணின அஷ்
 டபதியையார்பக்தியோடே படிக்கிறார்களோ அவர்களிடத்திலேநான்
 சத்தியமாய் ஸ்மிசமேதனாய்க்கைகட்டிக்கொண்டு இருப்பேனென்று
 திருவுளம்பற்றிப் பத்மாவதி அம்மனும் உயிர்பெற்று எழும்படி கடை
 சூம்பண்ணிவிட்டு அந்தர்த்தானமானார். பிரேதருபமாயிருந்த பத்மா
 வதி அம்மன் உடனே எழுந்திருந்து - தன்பிராணநாதனான ஜயதே
 வரைப்பிரதக்ஷணம்வந்து சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரம்பண்ணி நிற்
 கையில் - ஆகாசமார்க்கத்தில் தேவதைகள் புஷ்பமாரிபொழிந்தார்கள்.
 ராஜாவும்குடும்பத்தோடே ஜயதேவருடைய சரணமடைந்து தினந்
 தோறும் அவருக்குப் பூசைபண்ணிக்கொண்டு பக்தியோடேயிருக்க -
 அந்தவர்த்தகனும்வந்து சேர்ந்து ஜயதேவரைச்சரணமடைந்து - ஆரா
 தித்துப்பகவத்பக்தி பண்ணிக்கொண்டு எல்லாரும் ஆனந்தபரிதர்களா
 னார்கள். இந்த ஜயதேவருடைய நிவ்லியமான சரித்திரத்தை யெவர்கள்
 வாசித்தாலும் எவர்கள் கேட்டாலும் அவர்கள் மகாசுகானுபவர்களாய்த்
 தேகாந்தியத்தில் ஸ்ரீவைகுண்டநாதன்கடாக்ஷத்துக்குப்பாத்திரமாவார்
 கள். இதையெந்தக்கஷ்டமான வேளையில் ஸ்மரித்தாலும் அப்பொழுதே
 அந்தச்சங்கடங்களெல்லாம் நிவாரணமாய்ப்போம். வியாசர் அவதார
 மான ஜயதேவருடைய சரித்திரம் மகாபாவனம். இந்த அத்தியாயம்
 சமாப்தம். இனிமேல் வருகிற அத்தியாயம் அத்தியந்தவற்புதமாகிய
 துளசிதாசருடைய சரித்திரம் ஸ்ரீவாகதேவ ஜகத்திரயகுரவேநம்:
 ஸ்ரீகிருஷ்ணயபரமகுரவேநம்: ஸ்ரீநகபரப்பிரமணேநம்: ஸ்ரீராம்ச
 சந்திரபாப்பிரமணேநம்:.

மூன்றாவது அத்தியாயம்.

து ள சி தா ச ர் ச ரி த் தி ர ம் .

ஆனந்தரூபராயும் - பரமபுருஷராயும் - சச்சிதானந்த மூர்த்தியா
யும் - தாளிதளசாமளராயும் - பீமாதீரத்திலேயிடுப்பிலேகையைவைத்
துக்கொண்டுமஹா கோரபாபங்களைச் செய்தபிராணிகளைக்கூடத்தெரி
சுளம்பண்ணினமாத் திரத்திலே - இரக்பித்துக்கொண்டிருக்கிற சுவாமி
யைச்சேவிகிறேன். ஓசாதுக்களே இந்த மூன்றாமத்தியாயத்தினு
டையபிரபாவத்தைக்கேளுங்கள். க்ஷீரசாகரவாசியான ஸ்ரீமந்நாராயண
மூர்த்திடானவர் - நிததியுருகிளெல்லாம் தன் சமீபத்தில் சூழ்ந்து
சேவித்துக்கொண்டு வருகிறநாளில் ஒருநாள் வால்மீகரைப்பார்த்து
ஆவியாபித்தபடியே அவர் வந்து அஸ்திபுரத்திலே பிராமணர்
ரூலத்திலே ஆத்துமாராமனென்பவருக்குப்பின்னையாக பிறந்தார். அவ
ருக்குவிதிப்படி பன்னிரண்டாம்நாளில் துளசிதாசனென்று பெயர்
வைத்தார்கள். அப்பொழுது அத்தேசத்திற்குத்தர்மசீலனும்புண்ணிய
வானுமாகிய அகாம்பாக்கூடவென்கிற வாசனையிருந்தார். அவரிடது ஆ
துமராமனை அன்பாகக்காப்பாற்றிக்கொண்டு வந்ததன்றிப்பிறகு துளசி
தாசரையும் மிகவும்அபிமானித்துவந்தார். பின்னைக்குப்பன்னிரண்டு
வாழ்ந்த ஆனபின்புமாதாதேவியென்று பெயருள்ள ஒருபெண்ணைக்கலி
யாணமும் பண்ணுவதென்கிறார்கள். அத்தப்பெண் எல்லவிலேவகமும்மிசூந்
தல் சணமுமுடையவளாகவிரும்புதபடியால் ஸ்திரீபுருஷர்களிருவரும்
இந்த அன்னியோன்னிபமாயும் அன்பாயும்அபேகையான ஆடை
யுபாசனங்கள் பரிமளவர்க்கங்கள்முதலானவைகளையணித்துக்கொண்டு
ஒவ்வொரு நாளும தூதனமான பிரீதியோடே போக பாக்கியங்களை
அபுபவித்துக்கொண்டு வரும்நாளில் துளசிதாசருக்குச்சிறிது நேர
வாழ்ந்து பிரியச்சகிக்கிறதில்லை. மஹாபதிவிரதையாகிய மாதாதேவி
யென்றஅவருடை ஸ்திரீயும் பணிவிடைகளெல்லாம் தவறுதுசெய்து
கொண்டு வந்தாள். இப்படி ஆனந்தமாயிருக்கும் நாளில் ஒருநாள் அக்
பாபாக்கூசாரி புறப்பட்டுப்போகும்பொழுது துளசிதாசரும் கூடப்போ
னார். அத்தவெளியில் மாதாதேவி தாயர் வீட்டிலிருந்துஒருமுனுஷன்
வந்துஅம்மாதாதேவி உமதுதாயாருக்குஉடம்புமிக அசௌக்கியமா
யிருக்கின்றதாம்- அதனாலும்மைப்பார்க்கவேண்டுமெனயோடே அழைத்
துக்கொண்டு வரச்சொன்னார்கள் என்றுசொன்னான். அதைக் கேட்டு
மாதாதேவி மிகவும் விசனப்பட அநதமனிதன்தானே அம்மா - அதிக

மாநிசனப்படவேண்டாம் உங்கள் தாயாருக்குக்கொஞ்சம் அசௌக்
 கியமாக விருந்தபோதிலும் உங்கள் புருஷன் உங்களை வெகுநாளாய்
 அனுப்பினதில்லையே அதனாஸ்பார்க்கவேண்டுமென்றெண்ணி இப்படிச்
 சொல்லியிருக்கலாமென்று சொன்னான். அந்தவார்த்தைகளைக்கேட்டுச்
 சுற்றுவிசனம்நீங்கி மாமனாருக்கும் மாமியாருக்கும் போய்ச்சேவித்து
 எனதுஎனமான் இப்பொழுது சாரிபோயிருக்கிறார் இந்தச்சமயத்
 தில் எனதுதாயாருக்கு உடம்புமிக அசௌக்கியமாயிருக்கிறதென்று
 ஆன்வந்தபடியால் நான் தாயார்விட்டுக்குப்பேயுவர நீங்கள் உத்தரவு
 தரவேண்டுமென்று சொல்லிக்கேட்டுக்கொண்டு வந்தமனுஷன் பிறகே
 தானே புறப்பட்டுத்தாயார்விட்டுபோய்ச்சேர்ந்தான். சாரிபோயிருந்த
 துளசிதாசர் அன்றையத்தினம் சாயங்காலம் வீடுவந்து சேர்ந்தவுடன்
 தாயானவள் நடந்தவிஷயமெல்லாம் சொன்னாள். அதுகேட்டுத்துளசிதா
 சர் மிகவிசனப்பட்டுப்படுத்துக்கொண்டாலும் நித்திரைகொள்ளாமை
 யால் வெளியே புறப்பட்டு இராத்திரியே வழிநடந்து ஆறுகள்வாய்க்
 கால்களையெல்லாம் கைநீச்சால் நீந்திச்சென்று பத்தநாழிகைவழியும்
 வெகுவிரைவாய்க்கடந்து மாமனார்விட்டுக்கு இராத்திரி இரண் கஜாம
 கால்கிழன்றும் சாமமாகிறவேளையில் வந்துகதவைத்தட்டினார். அப்
 பொழுது எல்லாருக்கும் நல்லநீத்திரைவேளையாயிருந்தபடியினாலே
 ஒருவரும் வந்துகதவைத்திறக்கவில்லை, துளசிதாசர் கூப்பிட்டுக்கூழ்
 பிட்டு அலுத்து எந்தவழியாகவாகிலும் ஏறி உள்ளே போவோமென்று
 வீட்டைச்சுற்றி அசன் நாலுபக்கமும் பார்த்துவரும்பொழுது ஒரு
 ஆர்சுவர்டேலே ஒருகொடியசர்ப்பமானதுபடுத்துக்கொண்டு வாலைத்
 தொங்கவிட்டுக்கொண்டிருந்தது. அதைப்பார்த்து நம்முடையஸ்திரீயா
 னவள் நாம்வருவோமென்று கயிறுகட்டித்தொங்கவிட்டிருக்கிறாளென்
 னு வீரகமிருதியினாலே நினைத்து அந்தச்சர்ப்பத்தின்வாலைப்பிடித்துச்
 சுவரேறி உள்ளேபோனார். மாதாதேவி மஹாபுத்திரசாலியும் புருஷனி
 டத்தில் மிருந்த அன்பும் விசுவாசமுமுடையவளானபடியாலுடனே
 யெழுந்திருந்து ஆச்சரியத்தோடு அருகில் வந்தாள். அவளைப்பார்த்து
 எள்பிரியமான சுந்தரமே ஏன் என்னைத்தனியாக விட்டுவிட்டுவந்தாய்
 நான் இராத்திரியே பத்து நாழிகைவழியும் வெகுவிரைவாய்க்கடந்து
 முனையையும்ற்ற ஆறுவாய்க்கால்களையும் கைநீச்சால் கடந்து இவ்விடத்
 தில்வந்து கூப்பிட்டுக்கூப்பிட்டு அலுத்துச்சுவரேறியாவது உள்ளே
 வரலாமென்று சுற்றிப்பார்க்கும்பொழுது நான் வருவேனென்று என்
 மேல்பிரியமுடைய நீ கட்டித்தொங்கவிட்டிருந்த கயிற்றைப்பிடித்
 துக்கொண்டு சுவரேறிக்குதித்து உள்ளேவந்தேனென்று சொல்லத்
 தேட்டு ஆச்சரியமாய்நாக்ககிறவழிகட்டிவைக்கவாவது இவ்வென்ன
 அதிசயமான வார்த்தை சொல்லுகிறீர், அந்தக் கயிற்றைக் காட்டும்
 பூர்ப்பேடுமென்று வேலைசெய்யுமனிதர்களைக் கூப்பிட்டுத் தீபத்தை

யெடுத்துக்கொண்டெவரச்சொல்லிப்போய்ப்பார்க்கும்பொழுது பெரிய சர்ப்பமொன்று தொங்கிக்கொண்டிருக்கிறதைக்கண்டார்கள். உடனே மிகுந்த ஆச்சரியமடைந்து மாதாதேவி மஹாவிவேகியதனால் தன் புருஷன் கையைப்பிடித்துக்கொண்டு அந்தப்புரத்திலே போய் அவரைக்கட்டிலிலே உட்காரவைத்துச்சுவாமி என் பிராணநாதா - வாராகி லுமிப்படி அர்த்தராத்நிரியிலே வருவார்களா - நீர் மகாபுத்திராவியா னாலும் நான் சொல்லுகிற வார்த்தையைச் சற்றுக்கேளும். நீரென்னிடத்தில் வைத்திருக்கிற மகாமோகத்தினாலே தாய் தகப்பன் முதலா னவர்களை விட்டு இந்த நிசியிலே வந்ததையும் யமுனைமுதலிய ஆறுக ளைக் கைநீச்சால் கடந்ததையும் சர்ப்பத்தை பிடித்துக்கொண்டு சுவ ரேறிக்குதித்ததையும் பார்த்தால் உம்மிடத்தில் விவேகமென்பது சிறி துமில்லையென்று சொல்லத்தக்கதாக விருக்கின்றதே - நல்லது அந்தச் சர்ப்பம் கடித்ததானால் இந்நேரம் பிராணன் போயிருக்குமே - அப் பொழுது மோகத்தை யெங்கே யார்பேரில் வைப்பீர். இந்தச் சமுசா ரம் மாயமானவலை - இந்தத் தேகம் நீர்மேல் தோன்றி அழியும் குமிழி போல நிச்சயமற்ற வாழ்வையுடையது. அப்படியிருப்பதனால் என்னிடத்திலே வைத்த விச்சையினால் மெய்யம்மறந்து செய்யுங்காரியமின்ன தென்று கூடத் தெரியாமலிருக்கிற இந்த மஹாமோகத்தை விட்டுவி டும். விவேகத்தினால் சோதித்துப் பார்க்கும்போது எல்லாப் பொரு ளும் ஈசத்தை அடைகின்றன. இந்த ஆசையிலே ஆயிரத்திலொரு பங்கு சர்வ ஜீவாதநியாயமாகிய ஸ்ரீமந்நாராயணனிடத்திலே வைத் தால் உததமகதியுடையலாம். ஸ்திரீகளென்கிற அக்கினியிலே புரு ஷர்களென்கிற அளவற்றதிருணம் தத்தமாய்ப்போகின்றன. ஒரு அகலி கையினாலே யித்திரனுடைய சரீரம் போனபோக்கும் - சிதைவினாலே இராவணரும்பக்ரண திகளிறத்ததும் - மஹாதபசையுடைய விசுவாமித் திரர் ஒரு அப்ஸரஸ்திரியின் மோகத்தில் அகப்பட்டுக்கொண்டு தவசை யெல்லாம் அழிததுவிட்டுப் பிராந்தியானதும் முதலிய பலவிதமான அனர்த்தங்களும் ஸ்திரீகளாலே வந்திருக்கின்றன. அனேகர் தம்மு டைய பிராணனிடத்தில் வைக்கவேண்டிய ஆசையைப் பார்க்கிலும் அதிக ஆசையைத் தனத்தினிடத்திலும் ஸ்திரீயினிடத்திலும் புத்திரர் களிடத்திலும் வைத்து ஒரு ஆத்துமா ராமனை அறியாமல் ஜெனன மரணமென்கிற பிரவாகத்தில் விழுகிறார்கள். இந்த ஸ்ரீயப்பதியினு டைய நிவ்லிய திருவடிகளில் சித்தத்தை வைப்பதே தேகமெடுத்ததற் குப் பிரயோசனமென்று சொல்ல - விதைக்கேட்டவுடனே துளசொதா சருக்கு ஞானஉதயமாய்ப் பூர்வநினைப்புவந்து சந்தோஷமாய் ஒ மாதா தேவி விஷமென்று தெரியாமலுண்ணப்போகும் குழந்தையைத்தாயா னவளெடுப்பது போலவும் உரோகஸ்தர்களை அதுபோதவழித்தியன் உரோகத்திலிருந்து நீக்கிவிடல் போலவும் நீச்சரியாத பிண்ணனைநீச்

நீதிந்தவன் கைதுக்கிவிடல் போலவுமெனக்குச் சற்குருவாகி மஹா உபகாரம் பண்ணினாயென்று சாஷ்டாங்கமாகச் சேவித்து விட்டு வெளிப்பட்டுவிட்டார்.

அப்பொழுது தன்னுடைய ஜென்மத்தின் காரணத்தை நினைத்துக்கொண்டு நாம் வால்மீகி ரிஷியன்றோ யாதுகாரணத்திற்கு அவதரித்தோமோ அந்தக் காரியத்தைச் செய்வோமென்று நிச்சயம் பண்ணிக்கொண்டு ஆனந்தத்தோடு காட்டுக்குப்போய்ச்சிலநாள் காய் கனிகளைச் சாப்பிட்டு ஸ்ரீ இராமச்சந்திரனைத் தியானம் பண்ணிக்கொண்டு வந்தார். சில நாள் பிராதக் காலத்திலெழுந்திருந்து சவுசத்துக்குப் போய்க் காலலம்பி மிச்சமான சலத்தை ஒரு மரத்தடியிலே ஊற்றி விட்டுப் பிறகு ஸ்நானஜெபதபாதிக்களை முடித்துக்கொண்டு பககத்திலுள்ள ஒரு கிராமத்திற்குச் சமீபமாய்வந்து ஒரு இடத்தில் ஸ்ரீ இராமசரித்திரத்தைப் படனம் பண்ணிவிட்டு அப்பால் முன்போலக்காட்டிலேவந்து தபசு பண்ணிக்கொண்டு வருகையில் ஒருநாள் சவுசத்துக்குப்போய்க் காலலம்பிக்கொண்டு மிஞ்சின ஜலத்தை மரத்தடியில் வழக்கம்போல ஊற்றினார். அவ்விடத்திலிருந்து ஒரு பிரமராட்சசன் கோரமாய் அவருக்கு எதிரே நின்றுகொண்டு ஓ துளசிதாசரே நான் உமக்குப் பிரசன்னமானேன். நீர் உமகருவேண்டிய வரத்தைக்கேட்டுக்கொள்ளுமென்று சொல்லினான். அதைத்துளசிதாசர்கேட்டு நீ ஆர் எனக்கு வரங்கொடுக்கிறேனென்று சொல்லுகிறாயே என்றுகேட்கவதற்கு நான் இந்தவிடத்திலே வெகுநாளாயிருக்கிற பிரமராட்சசன் நான் குளங்களிலாவது ஆறுகளிலாவதிருக்கும் ஜலத்தைத் தொடக்கூடாதாகையால் தாகமாயிருந்து அவதிப்பட்டிக்கொண்டிருந்தேன். அப்படியிருக்கையில் நீர் சென்ற பன்னிரண்டு வருஷகாலமாக இங்கே வந்து காலலம்பி மீத ஜலத்தை யிர்த மரத்தடியில் ஊற்றிவிட்டுப் போனீர். அதை நான் பானம்பண்ணி என் தாக சோஷைகளைத் தீர்த்துக்கொண்டு சந்தோஷமாயிருந்தேன். இன்றைக்கு மகா சந்தோஷமடைந்து உமக்கு என்ன வேண்டுமோ அதைச் செய்துகொடுக்கயிருந்த அபேகைகொண்டிருக்கிறபடியினாலே நீர் உமக்கு வேண்டியவற்றைக் கேட்டுக்கொள்ளுமென்று சொன்னான். அதைப் பற்றித் துளசிதாசர் இதைன்ன ஆச்சரியம் ஸ்ரீ இராமச்சந்திரனைத் தரிசனம்பண்ணிக் கடைத்தேறவேண்டுமென்று எண்ணிக்கொண்டிருந்த எனக்குப் பிசாசோ பிரசன்னமாகவேண்டும். இது மாமரத்தை வைத்துப் பசிராக்க அது மாங்கனிக்குப் பதில் கொம்மட்டிக்காய் கொடுத்தது போலும். சர்க்கரைப்பாத்தி கட்டி பால் வார்த்து வளர்த்த கற்பகவிருகும் ஊமத்தங்காயைக் கொடுத்தது போலும் - காமதேனுவைத்தரிசனம் பண்ணி அமிர்தபானம் பண்ணவேண்டுமென்றிருக்கிறவனுக்கு

விஷம் கிடைத்தது போலும் - சிந்தாமணியை அழிப்பகித்திருக்கிறவனுக்கு வளையற்கல் அகப்பட்டது போலும் - இராகு அம்சத்தைத் தரிசிக்க அபேகித்திருக்கிறவனுக்குக் காக தரிசனங்கிடைத்தது போலும் - சாதுசங்கமத்தை அபேகித்திருக்கையில் உலகநிந்தைகள் சங்கமம் கிடைத்தது போலும் - கஜாசாகரத்தைக் காண அபேகித்திருக்கையில் ஒருபாழுங்குட்டையைக்கண்டது போலுமிருக்கின்றது. ஜானகிவல்லபனான ஸ்ரீ இராமச்சந்திரனைத் தரிசனம்பண்ணுவதே பெனக்குப்பிரதானமென்று சொன்ன வசனங்களைப்பூதமானது கேட்டு-ஒபிராமனா மஹா புத்திசாலியாய்ச்சக்காரியத்தைக்கிரகிக்கினைத்தவன் மற்றகாரியங்களையும் சிறிது பெரிதென்று எண்ணலாகாது. தங்கத்தை உருக்கவெண்காரம்போடாவிட்டாலுருகமாட்டாது-நூலன்றிப்பூமாலே ஒரு நாளும் கோக்கக்கூடாது - ஊசியன்றிச் சட்டை முதலான வஸ்திரங்களைத்தரிக்கக்கூடாது - ஸ்பரிசத்துக்கு அயோக்கியமானதுடைப்பியில்லாவிட்டால் பூமி சுத்தியாகமாட்டாது. ஆகையால் விவேகமாய் மேலான வழி கீழான வழி யென்றெண்ணாமல் காரியத்தின்பேரில் திருஷ்டிவைத்துக்கேளென்று பூதம்சொன்னதைக் கேட்டுத் துளசிதாசர்நல்லது எனக்குவேறு ஒருவரமும் தேவையில்லை. ஸ்ரீ இராமச்சந்திரன் தரிசனம்தான்வேண்டும் செய்விப்பாயாடுவன்று கேட்டார். அததச்சத்தத்தைப் பூதம் கேட்டவுடனே பத்தடி பின்வாங்கிப்போய் ஒபிராமனா இரதப்பெயரைஉச்சரியாதேயும்உச்சரித்தமாதிரித்தில் நான் நாசததையடையுவேன். அதனால் அதுமட்டும் என்னால் முடியாதகாரியம். ஆயினும் அவருடையதரிசனாபேகை உமக்கிருக்குமாயின் தரிசனமாகிறதற்காக ஒரு உபாயஞ்செய்கிறேன். அதாவது அவருடைய தாசன சாக்ஷாத் ஆஞ்சநேயரை உமக்குககாண்பிக்கிறேன் அவரைகொண்டுமுடித்துக்கொள்ளுமென்று சொல்லத் துளசிதாசர் மஹா சந்தோஷத்துடனே அதாவது உம்மாலே ஆகுமாவென்றுகேட்க அவசியம் தரிசனம் பண்ணுவீக்கிறேனெனறனன. அப்பொழுது துளசிதாசர் உம்முடைய பிரமராட்சதஸ்வரூபமும் நிவாரணமாய்முத்தியடையும்படி ஸ்ரீ இராமச்சந்திரனைக்கிருபையெய்யச்சொல்லுவாரே என்று சொல்லப் பிரமராட்சதன் நான் அவர் சன்னிதானத்திலும் வரமாட்டேன் உமக்குமட்டும் அவர் தரிசனம் கிடைக்கும்படி செய்கிறேனென்றான். அது கேட்டுத் துளசிதாசர் எனக்குமட்டுமாவது வாயு குமாரனான மாருதி பகவான் தரிசனமாகும்படி செய்வீரானால் அவரெனக்கு ஸ்ரீ இராமச்சந்திரனுடைய தரிசனமாகிறதற்குக் கடாக்ஷம் பண்ணுவாரெனப் பூதம் நீர் நித்தியம் புராணபடனம்பண்ண ஆரம்பிக்கிறபொழுது எல்லாருக்குமுன்னே ஒரு விருத்த பிராமணன் தலையிலே குல்லாப் போட்டுக்கொண்டு இடுப்பிலே சீரண வஸ்திரம் தரித்துக்கொண்டெவந்து புராணத்துக்கு நேராக உட்கார்ந்து சிறி

சூன்யம்பண்ணியெயிலுளும் போன பிறகு எழுந்திருந்து போவார்-
இவர் தான் அனுமாரென்று சொல்லப்பட்ட போயிற்று. துளசி
தாசர் அன்றையத்தினம் இந்த அடையாளத்தின்படியே கண்டு புரா
ணபடனமானவுடனே அவர் பின்னாலே போய்ச் சாஷ்டாங்கமாகச்சே
வித்துச் சுவாமி அஞ்சனாபுத்திரா - அமித புஜபல பராக்கிரமசாலி -
ஸ்ரீ இராமச்சந்திரபரிபூரணகடாக்ஷபிரசாதா - எனக்குக்கிருபைபண்ண
வேண்டுமென்று அனேகவிதமாய்ஸ்தோத்திரம்பண்ணினார். அதற்கு
ஆஞ்சனேயர்கிருபையுடனே யிவர்வால்மீகருடைய அவதாரமென்று
அறிந்துகொண்டு உமக்குள்ளே அபேக்ஷையாயிருக்கிறது. நான் ஏழைப்
பிராமணன் எனால் உமக்குப் பிரயோசனமென்னவென்று கேட்கச்
சுவாமி தேவரீர் ஸ்ரீ இராமச்சந்திரஸ்வாமிபாதாரவிந்தச் சேவையை
விடாமல் ஆராதித்துக்கொண்டிருக்கிறவர் - ஸ்ரீ அஞ்சனாதேவி குமாரர்
தேவரீரென்னிடத்தில் கடாக்ஷம் வைத்து ஸ்ரீ இராமச்சந்திரனுடைய
தரிசனம் எனக்குக்கிடைக்கும்படி கிருபை பண்ணவேண்டுமென்று
சொல்ல அப்படியே பண்ணுவிக்கிறேனென்று ' வாக்குக் கொடுத்து
விட்டு - ஸ்ரீ இராமச்சந்திரனிடத்திலே போய்ச் சங்கராதிதேவர்கள் வேதங்
கள் ஆகிசேஷன் இவர்களாலும் சொல்லி முடியாத பிரபாவத்தையுடைய
திவ்விய நாமா - ஸ்ரீ இராமச்சந்திரா - வால்மீகர் அவதாரமான துளசி
தாசர் தேவரீருடைய தரிசனாபேக்ஷையினாலே ததபராயிருக்கிறார்
வருக்குக் கிருபை பண்ணவேண்டுமென்று ஸ்தோத்திரம் பண்ணின
தற்கு ஸ்ரீ இராமச்சந்திரமூர்த்தி அநதப்படியே செய்கிறேனென்று
வானரங்களும் தாமும் தூலக்கஜமேத்துக்கூட்டமாக வேஷமெடுத்த
துக்கொண்டு துளசிதாசர் ஆச்சிரம வழியாகச் சாரி போகையில் - துள
சிதாசருக்கு இவர் இராமமூர்த்தியென்று தெரியாமல்யாரோ தூலக்
ராஜா ஜமேத்துக்கூட்டம் போகிறதென்றெண்ணிக்கொண்டு சும்மா
விறுநதுவிட்டார். அப்பொழுது ஆஞ்சனேயர் வந்து சுவாமி உன் ஆச்
சிரமத்தின் வழியாகப்போனாரே நீ தரிசனம்பண்ணவில்லையாவென்று
கேட்க அவர் ஆஞ்சனேயரே சுவாமியை நான்காணவேயில்லையென்ன -
ஆச்சரியப்பட்டு ஓ மஹானுபாவா காமதேனுவானது தனக்குத்
தானே வந்ததைப்பூசிக்காமல் ஆடு என்றெண்ணினதுபோலும் -
ஸ்பரிசுக்கல்லையும் சிந்தாமணியையும் கண்டவனாய்கல்லென்று நிரா
கரித்ததுபோலும் - கர்ப்பக விருக்ஷத்தைக் கண்டு எட்டி மரமாக
எண்ணினதுபோலும் - இராஜ அம்ச பக்ஷியைக் கண்டு வாயசமாக
லெண்ணினதுபோலும் நீர் சாக்ஷாத் கோதண்ட தீக்ஷா குருவாகிய
ஸ்ரீ இராமச்சந்திரனைக் கண்டு தூலக்க ஜமேத்துக் கூட்டமென்றெண்
னினீரென்றதற்கு - துளசிதாசரானவர் ஸ்வாமி அஞ்சனாதேவி குமாரா
ரேனும் ' சுவர்ணத்திலுல் பண்ணப்பட்ட பூஷணங்களை சுவர்ணமென்
றும் - பரிக்கிணகமேலேயுள்ள அக்ஷய பிந்தகொண்டும்

சலத்தினாலே உண்டான பாலச் சலமென்றும் ஒருவரும் சொல்ல மாட்டார்களே அன்றியும் மேகஜலத்துக்காக எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருக்கிற சாதகபகியானது பூமியிலே விழுந்த ஜலத்தைச் சாப்பிட மாட்டாதே - அதபோல ஸ்ரீ இராமச்சந்திரனுடைய பஜனை பரான்கிய ஜனங்கள் - ஜானகிரமணனாகிய கோதண்ட தீக்ஷா சூருவினுடைய ரூபத்தை எந்தப்பிரகாரமாக வால்மீகர் வர்ணித்திருக்கிறாரோ - அந்தப்பிரகாரம் தியானம் பண்ணுவார்களேயல்லாமல் மற்ற ரூபங்களைத் தியானிக்க மாட்டார்களேயென்று சொன்னதற்கு மாருதியானவர் மஹா சந்தோஷத்தையடைந்து உம்முடைய மனோரதத்தை ஸ்ரீஇராமச்சந்திரன் பரிபூரணம் பண்ணுவிப்பாரென்று சொல்லிவிட்டு அந்தர்த்தியானமாய்ச்சென்று ஸ்ரீஇராமச்சந்திரனைத் தியானித்துத்தோத்திரம்பண்ணுகையில் ஸ்ரீஇராமச்சந்திரன் பிரசன்னமாகி ஏன் ஆஞ்சனேயரே என்ன ஆபேகையாய்என்னைத்தியானம்பண்ணினீர் அதைச் சொல்லும் நிறைவேற்றுகிறேனென்று சொல்லியருள - ஆஞ்சனேயர் மஹா விநயத்துடனே ஸ்ரீஇராமச்சந்திரா - சீதா ஹிருதய குமுதசந்திரா - ஆனந்தசந்திரா - சமுசாரதாபநிவாரணசந்திரா - பக்தர்களுடைய அபிஷ்டத்தை நிறைவேற்றுவிக்கிற கற்பகத்தருவே - தேவரீர் வால்மீகர் அவதாரமான துளசிதாசருக்கு தாளிதளசியாமளவர்ணராய்க் கோதண்டபாணியாய்ச் சீதாலக்ஷ்மண சமேதராய்த் தரிசனம் கொடுக்கக் கிருபைபண்ணவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்ததற்குச்சந்தோஷமாய் மாருதி நீரென்ன செய்யச்சொன்னாலும் அதை மனப்பூர்வமாகச் செய்வேன் - என்னுடைய பக்தர்களுடையவசனத்தை அன்போடே கேட்டு அதை நிறைவேற்றுகிறதே யெனக்கு முக்கியமான காரியமென்று சொல்லிவிட்டுத் துளசிதாசருக்குத் தரிசனம் கொடுக்கப் புறப்பட்டார். அப்பொழுது ஆஞ்சனேயர் துளசிதாசரிடத்தக்கு முன்னதாக ஓடிவந்து சுவாமிவருகிற செய்தியைச்சொல்லத்துளசிதாசர் ஆஞ்சனேயரைச்சாஷ்டாங்கமாகச்சேவித்து ஆனந்தமாகி ஓசுவாமிவாயுரு மாரரேயிதுவே மகாஉபகாரம் இதுவேபெரும்பாக்கியம்- இந்தஉபகாரத்தை என்னவென்று சொல்லுவேன் திரிபுவனங்களில் சற்குருவானவருக்குப் பதில் உபகாரம் ஒருவரும் செய்யவில்லையே செய்ய ஒரு பதார்த்தமுமில்லையென்றுதானேவேதமும்சொல்லிற்று. தருவன்தன் தாயார்வாக்கியத்தின்படி ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தியைஆராதித்து உன்னதமான பதவியை அடைந்து அந்தத் தாயாருக்கு என்ன உபகாரம் பண்ணினான் - பார்வதிதேவிருத்திரமூர்த்தியைப்பார்த்துக்கொடுத்த தந்தகப்பனாகிய ஹிமோத்பர்வத ராஜனுக்கென்ன உபகாரம்பண்ணினான். சீதாதேவி ஸ்ரீராமனைத்தேடிக்கொடுத்த ஜனகனுக்கென்ன உபகாரம் பண்ணினான் - அகலிகைதன்சாபவிமோசனமாய்ப்படி ஸ்ரீராமையழைத்துவந்தவிசுவாமித்திரருக்கென்னஉபகாரம்பண்ணினான்-தேவர்

வெண்லாம்பலவாங்களைக்கொடுக்கும்படிசெய்தவாயுபகவானுக்குதேவ ரீர் என்னஉபகாரம் பண்ணினீரென்றிப்படிஅனந்தவிதமாய்ஸ்தோத்திர ம்பண்ணுகையில் ஸ்ரீஇராமச்சந்திரன்தரிசனம்கொடுத்தார். அப்பொ முது துளசிதாசர், அனந்தசாஷ்டாங்கதண்டம்ஸமர்பித்துஸ்ரீஇராமச் சந்திரனைப்பார்த்துக்கையைக்கூப்பிக்கொண்டுதேவாதிதேவா-வேதங் களாலும் - இரண்டாயிரம்நாவுள்ள ஆதிசேஷனாலும் - வர்ணிக்கமுடி யாத பிரபாவத்தையுடையவனே - அமரர்களுநாகிதியே - அவாந்மா ன்சுகோசரானந்தா - அனந்தரூபா - சர்வஜீவதயாளோ - சர்வஜீவ் பாலகா - பதிதபாவனா-திரிலோகசிந்தாமணி- புராணபுருஷோத்தமா வென்றுவெருவிதமாக ஸ்தோத்திரம்பண்ணி ஆனந்தத்தையடைந்து வாய்தழுதழுக்கக்கடககண்டராய்நிற்கிவரைப்பார்த்துஆஞ்சனையர் துளசிதாசரேஸ்ரீஇராமச்சந்திரந்தரிசனம்கொடுத்துஉம்மனோரதத்தை இன்றைக்கு நிறைவேற்றுவாத்தார் - இனி நீர் இப்பொமுது கலியுகமா ன்படியினிலே முன்வால்மீகராயிருக்கும்போது எவருடையதிவ்விய ிரித்திரத்தை வரீணித்தீரோ அந்த ஸ்ரீராமநாமத்தைத்தவிர ஞானம்- யோகம் - வைராக்கியம்-யக்கியம்-யாகம் - வேதாத்தியயனம் - இவைகளி னால் சித்தசுத்திவந்துசத்துவருணம் பிறக்கமாட்டாதென்று சகல பிரா ணிகளுக்கும்உபதேசம்பண்ணி அவர்களைஉத்தாரணம்பண்ணுமென்று சொன்னார். ஸ்ரீஇராமச்சந்திரனுமப்படியே செய்யுமென்று சொல்லி அனுக்கிரகம்பண்ணிவிட்டு அதிரிசியமானார்.

துளசிதாசரும் காசியிலே ஸ்ரீ இராமச்சந்திரனுடைய அனந்த கலியாணருணத்தின் பிரபாவத்தைக்கீர்த்தனம் பண்ணிக்கொண்டுவந் தார். அங்குள்ள அனைவரும் அத்தியந்த பிரியத்தோடே ஸ்ரீ இராமச் சந்திரனைப்பிரபத்திபண்ண எத்தனம்பண்ணித் துளசிதாசரை சரண மடைந்து சிரவண கீர்த்தனங்கள்பண்ணிக்கொண்டு அவருக்கு ஒரு மடமுங்கட்டிக்கொடுத்து ஸ்ரீ இராமஸ்மரணையை யிடைவிடாமல்பண் ணிக்கொண்டுவிவந்தார்கள். தினந்தோறும் ஆயிரம் பதினாயிரம் பேர் கூடவே போஜனம்பண்ணிஎந்நேரமும் பக்கத்தில் கீர்த்தனம்பண்ணிக் கொண்டிருப்பார்கள். துளசிதாசருக்கு ஸ்ரீ இராமச்சந்திரனுடைய தியானத்தைத்தவிர மற்ற ஒன்றிலேயுமனஞ்செல்லுகிறதில்லை. ஆகா சம் போலே ஒன்றிலுமனுகாமல் ஸ்ரீ இராமச்சந்திரனுடைய திவ்விய மங்கள விக்கிரக கீர்த்தன தியானுந்த பரிபூரணாயிருக்கிற காலத்தில் சகல பிராணிகளும் சிரவணம்பண்ணி ஆனந்த பரிதர்களாயிருப்பா ர்கள். எல்லாரும் தவிர இராத்திரி அறுபது நாழிகையும் ஸ்ரீ இராம கீர்த்தனத்தில் மக்கினளாய்ப் போவது வருவது ஒன்றும்தெரியாமல் இருந்தபடியால் மடத்திலிருக்கும் பொன்பாத்திரங்கள் வெள்ளிப்பாத் திரங்களை யாரெடுத்துக்கொண்டுபோனாலும் தெரியாது. மடத்தினு

ஸ்டை கதவும் இராமாறுகூடச் சாதனைவக்கிறதில்லை. இராமாயணம்
 களும் இராஜமார்க்கம் யோலப்போகலாம்- எவரும் தமக்கு வேண்டிய
 வைகளைக்கொண்டுபோகிறதும் மடத்துக்கு வேண்டியவைகளைக்கொ
 ட்கிறதும் அயிருந்தது. இப்படி நடந்துவருகிற காலத்தில் இரண்டு
 திருடர்கள் இந்த மடத்திலே திருடினால் யதேஷ்டமாய்க் கொண்டாய
 கப்படும் - இந்த மடத்திற்கு ரக்ஷகன் ஒருவருமில்லையென்றெண்ணி
 ஒருநாள் சமயம் பார்த்துக்கொண்டு எல்லாரும் நித்திரைபோனவு
 டனே உள்ளே துழைந்து சுவர்னபாத்திரங்களுக்கும் வெள்ளிப்பாத்தி
 ரங்களுமெடுத்து மூட்டைகட்டிக்கொண்டு வெளியிலேவரும்போது
 வடக்கு வாசற்படியில் இரண்டு பேர் சூர்கள் தனுசைப்பிடித்துக்
 கொண்டு நிற்கிறதைக்கண்டு பயந்து இவர்கள் நாம் உள்ளே வருகிற
 போதில்லையே இப்பொழுதெங்கேயிருந்து வந்தார்களோ தெரியவில்லை
 யென்று தெற்கு வாசல்வழியாய் ஒடிப்போய்விடலாமென்று ஒடினா
 ர்கள். அவ்விடத்திலும் இரண்டுபேரைக்கண்டுபயந்து இந்ததனுர்த்தா
 ரிகள் இரண்டு வாசலிலேயுமிருக்கிறார்களே இவர்களில் யாராகிலும் எங்
 கையாவதுபோனாலும் அல்லது நித்திரைபண்ணினாலும் அந்தச்சமயம்
 பார்த்து ஒடிப்போவோமென்று மடத்துவாசலில் ஒருமூலையில் பதுங்
 கிக்கொண்டிருந்து நாலு நாழிகை சென்றபின் எழுந்திருந்துபோய்ப்
 பார்த்தார்கள். அப்பொழுது மந்தத் தனுர்த்தாரிகள் நின்று கொண்டிருக்கிற
 தைக்கண்டு திருடர்கள் பயந்து திருடின சாமான்களை எல்லாம் போட்டுவிட்
 டுக்கையிலொன்றுமில்லாமல் வாசலண்டையில்தவந்தார்கள். அப்பொழு
 தும் அந்த இரண்டு வாசலிலேயிருக்கிற தனுர்த்தாரிகள் விடவில்லை. இப்
 படியிருக்கிற சமயத்தில் அருளுதையமாய்ப்பகவத்தியர் நம்பண்ணிவிட்
 டுத்துளசிதாசர் வெளியேவந்தார். அப்பொழுது இந்த இரண்டு திருடர்க
 ளும் வந்து சாஷ்டாங்கமாகச் சேவித்து ரக்ஷியும் ரக்ஷியுமென்று சொன்
 னார்கள். அவர்களை நீங்கள் யாரென்று கேட்க அவர்கள் திருடவந்ததையும்
 மறுபடியோ கவொட்டாமல்தடைப்பட்ட வித்தையும் சொல்லக்கேட்டு
 ஆச்சரியமாய் ஆனந்தபரிதராய் ஸ்ரீ இராமச்சந்திரா - ரகுருலோத்தமா -
 கொதண்டதீக்ஷாருரு - பிரம்மாதிதேவதைகள்தேவரீருடையதுவாரத்
 தில் காத்திருந்து சமயங்கிடைத்தபோது உள்ளே வருகிறதுண்டு. அப்
 படிப்பட்ட மஹாபுருஷரும் சர்வாதரியாயியுமான தேவரீர் நான் பக
 வத்தியானம் பண்ணினதினால் என்னுடைய மடத்தில் துவாரரக்ஷகர
 யிருக்கிறேன் நானாவிதமாக ஸ்தோத்திரம்பண்ணிவிட்டுத் திருடர்
 களைப்பார்த்து உங்களுக்கு வேண்டியவைகளைச் சங்கோசமில்லாமலெ
 டுத்துக்கொண்டுபோங்கள் நீங்கள் மஹாபாக்கியசாலிகள் யோக்யாகவே
 தாத்தியயனம் தீர்த்தயாதிரை முதலியவைகளால் காணக்கூடாதபர
 மாத்துமாவை உங்கள் புண்ணியவசத்தினாலே தரிசனம்பண்ணினீர்கள்
 அய்யா நீங்கள் பெற்றது நல்லபாக்கியம் நல்லபாக்கியமென்று சொல்லு

அவர்தம் இரண்டிபேரும் சந்தோஷமாய்ச்சாதுவான துளசிதாசர் வசனத்தைக்கேட்டுச் சுவாமி சூரியப்பிரகாசமான பிற்பாடு இருட்டென் றிறசொல் அற்றதுபோல இப்பொழுது எங்கள் அஞ்ஞானம்போய்விட் டது நாங்களிந்த மடத்திலேயேயிருந்து சேவைபண்ணிக்கொண்டு வரு கிறோமென்று நிச்சயமாய்ச்சொல்ல அப்படியே அனுக்கிரகம்பண்ணினார்.

பிற்காலத்திலொருநாள் துளசிதாசர் தமதுமடத்திலே அனேகம் பிராமணர்களுடனே சாப்பிடப்போகையில் ஒரு பிராமணனை ஆலிங்கனம் பண்ணிக்கொண்டு கையைப்பிடித்து அழைத்துக்கொண்டு போய்ப்பந்தி யிலே உட்காரவைத்தார். அப்பொழுது பிராமணர்களைவரும் துளசி தாசரைப்பார்த்து நீர் பிரமஹத்திபண்ணின பிராமணனைப்பந்தியிலே உட்காரவைத்தீர் ஆதலால் நாங்கள் சாப்பிடமாட்டோம் என்றார்கள். துளசிதாசரிதைக்கேட்டு ஒ பிராமணைத்தமர்களே சீதா ராமாவென்று ஸ்மரித்த அந்தக்ஷணத்திலே பிரமஹத்திதோஷம் போய்விட்டது ஆ லால் நீங்கள் சுகமாய்ச்சாப்பிடலாம் வாருங்களென்று சொல்லச்சகல சாஸ்த்திரங்களிலும் வேதங்களிலும் ரிபுணர்களான அர்தப்பிராமணர் கள் துளசிதாசரைப் பாதது ஒ பக்த சிரோமணி இராமாவென்று ஒரு தரம சொன்னமாதிரித்திலே பிரமஹத்தி தோஷம்போம். அப்படிப் பட்டவர்களைப் பாதியிலே கூடவைத்துக் கொண்டும் சாப்பிடலா மென்று எந்தச்சாஸ்திரத்திலே சொல்லியிருக்கிறது. சுருதியுக்கி அறு பவமென்னும் மூன்றிலொன்றிலாவது எங்களுக்குக்காட்டும் என் றதற்குச் சகல தர்மங்களிலும் - அசுவமேதமுதலான மஹாயக்கியங் களிலும் - சுபசோபனாதி சிராத்தகர்மங்களிலும் - சந்தியாவநகன ஜெபதபாதி நித்தியகர்மங்களிலும் - கர்மாதிகளுக்கூண்மவர்தால் தோஷ நிவாரணர்த்தம் ஹரிநாமம் (ஹரிஹரே திபாபானி) யென்கிறபடியே சகல பாபங்களையும் கோடி ஜன்மாதிரி அகிர்த்திகரமான பிரம்மஹத்தியாதி மஹாபாபங்களையும் திருணகாஷ்டத்தை அககினியானது அழிப்பது போல அழிக்குமே. அஞ்ஞானத்தினாலேயாவது ஞானத்தினாலேயா வது ஸ்ரீஹரி - கிருஷ்ண - வாசுதேவா - நாராயண - மாதவா - கோவிந்தா - முருந்தா - ஜனார்த்தனா - ஸ்ரீ இராமச்சந்திரா - என்கிற அனந்த நாமங்களில் யாதொரு நாமத்தைச் சொன்னமாதிரித்திலே அந்தபா பங்கள் பாவனமாய் ஜனனமரணமென்கிற பிரவாகத்தினின்றும் விடுபட்டு நித்தியமான ஸ்ரீபரமபதவாசிக்கு முதஸ்தனாவாம் என்கிறதற்குச்சந் தேகமில்லையென்று நிச்சயமாய்ச்சொன்ன துளசிதாசரைப்பார்த்துப் பிராமணர்கள் சுவாமி தேவரீருக்கு நிச்சயமாயிருக்கிறது எங்களுக்கு நிச்சயப்படுகிறதற்கு ஏதாவது ஒரு சோதனையைக் காண்பித்தால்தான் சமூசயத்திருமாகையால் விசுவநாதருக்கு முன்பாக பாஷாணமாக விழுக்கிற நத்திமுன்னே இந்த அன்னத்தைக் கொண்டுபோய் வைத்து

சாப்பிடச்சொல்லும்- அது எழுந்திருந்து சாப்பிட்டால் அப்பொழுது நான்கள் ஒருதரம் இராமாவென்றால் பிரமஹத்திபாதி தோஷங்கள் நிவாரணமாய்விடுமென்று உறுதியாகி பிரமஹத்திபண்ணினவர்களும் பந்தியிலேயும் வைத்துச் சாப்பிடுகிறோமென்றார்கள். அதற்குத் துளசிதாசர் விசுவநாதர்சன்னிதிக்குப்போய் விசுவநாதரைச்சேவித்து ஜயஜயாசந்திரகுடா - கங்காதரா - மதநாதகா - லீலகண்டா - பார்வதி ரமண - திரிபுராரி - பத்தவச்சலா - வென்று ஸ்தோத்திரம்பண்ணிச் சுவாமி தேவரீர் ஆலகாலவிஷத்தைப்பகிழ்த்தபோது ஸ்ரீஇராமாவென்ற அக்ஷரத்துவயத்தை ஜெபித்தபிரபாவத்தினாலே விஷம்பாதிக்காமல் கண்டத்திலேநின்றது சத்தியமானாலும் ஒருதரம்ஸ்ரீஇராமாவென்றால் பிரமஹத்திபாதிதோஷம் நிவாரணமாமென்றாலும் இந்நத்தாம் பாளத்திலிருக்கிற அன்னத்தையிந்தநந்திகேசுவரர் எழுந்திருந்துசாப்பிடவேண்டுமென்றவுடனே நந்திகேசுவரர்எழுந்திருந்துஅந்தவைவேத்திய அன்னத்தைப் பூரணமாக ஒருசேஷமின்றிச்சாப்பிட்டு விட்டுப் பழையபடியேஉட்கார்ந்து விட்டார். அநதஆச்சரியத்தைச்சகலமான பேரும்பார்த்து ஆனந்தத்தையடைந்து இராமாஇராமாவென்று கெர்ஜித்துக்கொண்டிருக்கிறதுளசிதாசருக்குச்சாஷ்டாங்கமாகச்சேவித்துத் தன்னியர்கள்நீங்கேளையென்று அனேகவிதமாக ஸ்தோத்திரம்பண்ணித் தேவரீருடைய பிரபாவத்தைநான்களறியாமல் அபசாரப்பட்டேடும்- தேவரீர்வைஷ்ணவவீரர்களுக்குள்ளே சிரேஷ்டரென்றுஎங்களுக்குத் தெரியாமல் சோதனைபண்ணினோம். நக்ஷத்திரங்களுக்குள்ளே சந்திரனைப்போலவும் - பக்ஷியில்கருடனைப்போலவும்- தெய்வங்களில் ஸ்ரீமந் நாராயணமூர்த்தியைப்போலவும் - தபசிகளுக்குள்ளே பினாகபாணியைப்போலவும் - ரிஷிகளுக்குள்ளே நாரதமகாரிஷியைப்போலவும் - முனிகளுக்குள்ளே கபிலமுனியைப்போலவும் - வில்பிடித்தவர்களுக்குள்ளே ஜானகிரமணனைப்போலவும் - நவக்கிரகங்களுக்குள்ளேசூரிய நாராயணனைப்போலவும் - கவீஸ்வர்களுக்குள்ளே உசனாகவியைப்போலவும் - யோகிகளுக்குள்ளே தத்தாதத்திரயயோகியைப்போலவும் - பாகவதோத்தமர்களானவைஷ்ணவர்களில் தேவரீர் சிரேஷ்டமென்று எங்களுக்குத்தெரியவந்தது என்றுஸ்தோத்திரம்பண்ணிமடத்துக்குள் போய் அநதப்பிரமஹத்திபண்ணின மஹாபாக்கியசாலியான பிரமணனைப்பந்தியில் வைத்துக்கொண்டுபோஜனம் பண்ணினார்கள்.

அதன்மேலந்தவாரணசியென்கிறபட்டணமுழுதும்இராமநாமத்தைஸ்மரிக்கத்தலைப்பட்டார்கள் இப்படியிருக்கிறநாளில் அந்தப்பட்டணத்தில் செயித்தகபாலனென்கிறஒருவர்த்தகன் நிதியாணமாய் அவனுடைய ஸ்திரீ சககமணம்பண்ணா நிசையித்துப் பிரேதத்திற்குப்பின்னாலே வரும்பொழுது மடத்தின்வாசலண்டைவருகையில் அநதப்பெண்பிள்ளை ஆ ஆ இன்னம்கூணப்பொழுதில் பிராணனைவிடப்போகி

மேலேஇந்தமஹானுபாவானதுளசிதாசரைக்கண்டுசேவித்துவிட்டுப்
பிரலோமென்று நினைத்துத் தான்மாத்திரம் உள்ளேபோய்ச் சேவித்
தான். அவன்சேவித்தவுடனே தீர்க்கசுபமங்கலியாய் எட்டுப்புத்திரர்
களைப்பெற்றுக்கொண்டு சுகமாயிருவென்று ஆசீர்வாதம்பண்ணினார்.
அப்பொழுது அந்தப்பெண்பிள்ளை சுவாமிதேவரீர் ஆசீர்வாதம்பண்
னுகிறீர். என்னுடையபுருஷன் கிரியாணமான். நான் அவரோடே
சகமனம்பண்ணப்போகையில் தேவரீரைச்சேவித்து விட்டுப்போக
வேண்டுமென்று வந்தேனென்றான். இதைத்துளசிதாசர்கேட்டுப்ரீஇரா
மச்சந்திரருடைய வாக்குப்பொய்யாமோஒருகாலத்தம்பொய்யாகாது
அந்தப்பிரேதத்தையிங்கேகொண்டுவருங்கனென அப்படியேகொண்டு
வந்துகட்டுகையெல்லாம் அவிழ்த்தார்கள். துளசிதாசர் பிரேதத்தைப்
பார்த்து ப்ரீஇராமாளழந்திருமெழுந்திருமென்றார் அப்பொழுதுபிரே
தம்வாரிச்சுருட்டி யெழுந்திருந்து துளசிதாசருக்குச்சாஷ்டாங்கமாகச்
சேவித்தது. உடனே அந்தஸ்திரீபுருஷர்களிருவருக்குப்பின்னும் ஆசீர்
வாதம்பண்ணி விட்டுக்குஅனுப்பிவிட்டார். இதைச்சகலமானபேரும்
பார்த்து ஆச்சரியத்தையும் ஆனந்தத்தையுமடைந்து துளசிதாசரைப்
பார்த்து நானுவிதமாய் ஸ்தோத்திரம்பண்ணிவிட்டுப்போனார்கள்.

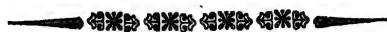
அப்பால்புல்லி அகப்பாக்கூர் இந்தச்செய்திகளைக்கேள்விப்பட்டு
ஆச்சரியமாகி இவரைச்சோதிக்கவேண்டுமென்று நினைத்து ஒருமந்
திரியைக்காசிப்பட்டணத்துக்குஅனுப்பித்துளசிதாசரை அழைத்துக்
கொண்டுவரச்சொன்னார். அப்பொழுது மந்திரிவந்து துளசிதாசரைக்
கண்டு சேவித்துச்சுவாமி யெங்கள் பாக்கூர்தேவரீரைத்தரிசனம் பண்
ணவேண்டுமென்று அழைத்துக்கொண்டுவரச்சொன்னாரென்றுசொல்
லப்பரோபகாரசிந்தையோடு பிராணிகள் கடைத்தேறும் நிமித்தமா
கவே அவதாரம்பண்ணின துளசிதாசர் நல்லதென்று சம்மதித்து
ப்ரீஇராமநாமத்தைக்கொச்சித்துக்கொண்டு புறப்பட்டு அஸ்திபுரத்
துக்குச் சமீபமாகவரும்பொழுது புல்லி அகப்பாக்கூர் எதிர்கொண்டு
வந்து சேவித்து அழைத்துக்கொண்டுபோய்ச் சிம்மாசனத்திலுட்கா
வைத்துச் சுவாமிதேவரீர் நானுவிதமான ஆச்சரியங்களைக் காசிப்பட்
டணத்தில் காண்பித்திரே அவையாருடையவல்லமையினாலேயென்று
கேட்க-அதற்குஅவர்என்தெய்வமானப்ரீஇராமனுடையநாமப்பிரபாவத்
தினாலேதானென்றார். அப்படியானால்உம்முடையஅந்தத்தெய்வத்தை
எனக்குக் காட்டும் இல்லாவிட்டால்உம்மைவெளியிலே விடுகிறதில்லை
யென்று மோசல்வைத்து விட்டுப்போனான். அப்பொழுதுதுளசிதாச
ரானவர்ஆஞ்சனேயரை ஸ்மரிக்க அவருடனே பிரசன்னமாக அவருக்
குச்சாஷ்டாங்கமாகச்சேவித்துஇத்தவிருத்தாந்தங்களெல்லாவற்றையும்
சொன்னார். உடனே அனுமார்பதினாயிரம்வானாவிரர்களைஅழைத்து

அவர்களைப்பார்த்து நீங்கள் ஒருநாழிகைபரியந்தம் உங்களுடைய சப
ருணங்களை இராஜாவுக்குக் காண்பிக்கவேண்டுமென்று சொன்னவு
டனே அவர்கள் அம்புபோல ஆகாசமார்க்கத்திலேகிணம்பிப் பட்டணத்
திலிருக்கிற பிரஜைகளை ஒருவர்மேலே ஒருவரைத்துக்கிப்போடுகிற
தும் விருஷங்களைவேரோடேபிடுக்கிபெறுகிறதும் பிரகாரகோபுரங்
களையும் மெத்தைமேடைகளையும் பிடுக்கித்தள்ளுகிறதும் உலோபிக
ளுடைய பொக்கிஷங்களைக்கொள்ளையடித்து விதியிலேகொண்டு வந்து
போடுகிறதமாக இப்படிநானாவிதமான உபதிரவங்களினாலே பட்ட
ணத்தை அல்லோலகல்லோல மாக்குகிறதை இராஜாநேர்விப்பட்டுத்
திகிலடைந்து இதுஎன்னகாரணமென்றிருக்கிறபொழுது அந்த இராஜா
வினுடையகாரியஸ்ததர்களில் ஒருவிவேகியானவன் ஓ பாஷா துளசி
தாசரானவர்வைஷ்ணவவீரர் - அவரை அவமானம்பண்ணினதோஷத்
தினாலே யிப்படிப்பட்ட அனர்த்தங்களுக்கிடமாயிற்று என்றுசொல்ல-
இராஜாவானவர் சரிதான்நாம் அவரைஇப்படிக்காவல்செய்தது அன்னி
யாயமேயென்றுசொல்லிவிட்டுப்பயந்து துளசிதாசரண்டையில்வந்து
சாஷ்டாங்கமாகச்சேவித்துசுகவாமி நான்பண்ணின அபராதங்களை
க்ஷமைபண்ணிக்காப்பாற்றவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தான். அதன்
பேரில் துளசிதாசர் ஓ இராஜாவே நீர் ஸ்ரீஇராமதரிசனம்பண்ணவேண்
டுமென்று அபேக்ஷித்தீரே சூரியனுக்குமுன்னே அருளுதையமாவது
போலவும் - ஒருவனிடத்தில் கிரவணம் பண்ணுகிறதற்கு முன்னே
க்ஷமைதோன்றுவதுபோலவும் - அன்னததிற்குமுன்னே லவணம்வரு
தல்போலவும் ஸ்ரீஇராமச்சந்திரர் போருமிடங்களிலெல்லாமவருக்கு
முன்னே அவருடையசேனைகள்வரும். ஸ்ரீஇராமச்சந்திரனுக்கு - எயிட-
வெள்ளம் சேனைகள் உண்டு அவைகளிலேபதினாயிரம்பேர்முன்னேவந்
தார்கள். இன்னம்வெகுசேனைகள்வந்து அப்பால்தான் ஸ்ரீஇராமச்சந்தி
ரனுடையதரிசனம் உனக்குஆகும். உன்னுடைய பாக்கியத்துக்குஅள
வில்லையென்றுசொல்லஇராஜாவானவர்கேட்டுமிகப் பயத்தையடைந்து
சுகவாமி பதினாயிரம்பேர் வந்ததில் பட்டணம் அல்லோல கல்லோல
மாய்ப்போயிற்று- மற்ற எயிட-வெள்ளமும்வந்தால் என்னமாகுமோ
தெரியாது-தங்களுடைய தரிசனமேயெனக்குச் சாக்ஷாத் ஸ்ரீஇராமச்
சந்திரனுடைய தரிசனமானதுபோலாயிற்று-மற்றச்சேனைகளும்வாரா
மல்கிருபைபண்ணவேண்டுமென்றுமிகப்பிரார்த்தித்தார். அப்பொழுது
துளசிதாசருக்குத்தபவு வந்து ஆஞ்சனேயரை ஸ்தோத்திரம்பண்ண
அவர்தம்முடைய சேனைகளை அழைத்துக்கொண்டு போய்விட்டார்.
இவற்றைக்கண்டசகலரும் ஆச்சரியத்தையடைந்துதுளசிதாசர்சரணே
கதியாயடைய அவர் ஒருவருஷபரியந்தம் அவ்விடத்தில் இருந்துசகல
ருக்கும் இராமநாமகீர்த்தனங்களை உபதேசம்பண்ணிக் கிருதார்த்
தர்களாக்கினார்.

பிறகு துளசிதாசர் இராஜாவினிடத்தில் உத்திரவு வாங்கிக் கொண்டு அஸ்திபுரம் விட்டுப் புறப்பட்டு மதுரைக்கு வந்து கோகுலத்தில்தீர்த்தபாத் திரைபண்ணிப் பூகிருஷ்ணமூர்த்தி யினுடைய தரிசனம் பண்ணிக்கொண்டுகோகுலத்திலிருந்து பிருந்தாவனத்துக்கு வந்து பூசாரங்கபாணி ஸ்வாமியைத் தரிசனம் பண்ணி ஒரு மாதப்ரியந்தம் இராமகீர்த்தனம் பண்ணிக்கொண்டிருந்து மறுபடியும் மதுரைக்கு வந்து யமுனையில் ஸ்நானம் பண்ணி பூகிருஷ்ணமூர்த்தியைத் தரிசனம் பண்ணிச் சாது ஜனங்களையும் தரிசனம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தார். மதுராபுரத்திலும் கோகுலத்திலும் பிருந்தா வனத்திலும் இருந்த பகவத்பக்தர்களும் இரவும் பகலும் அரிசீர்த்தனம் மண்ணுவார்கள். அவர்களுள் பிரியதாசரென்ற ஒரு பிராமணன் பகவத்பக்தசி ரோமணி. அவர்களியு கத்திலே உண்டான பகவத்பக்தர்களுடைய சரித்திரத்தைச் சமஸ்கிருத பாஷையில் பண்ணியிருந்தார். அதைத் துளசிதாசர் கேட்டு அந்தக்ஷணமே பிரியதாசரிடத்தில் வந்து தேவரீர் பகவத்பக்தர்களுடைய சரித்திரங்களை வர்ணித்திருக்கிறதைக் கேட்கவேண்டுமென்று அடியேனுக்கு மிகுந்த அபேக்ஷையிருக்கிறபடியாலதை நிறைவேற்றவேண்டுமென்று சொல்லப் பிரியதாசரானவர் ஓகோ நாம் முன்னுள்ள பக்தர்களுடைய சரித்திரங்களையும் இவருக்குப் பின்னால் உண்டான பக்தர்களுடைய சரித்திரங்களையும் வர்ணித்தோம்- இவருடைய சரித்திரத்தை யெழுதாமற்போனோமே யென்று மனதிலே விசனத்தையடைந்து நல்லது இவர் கேட்கவேண்டுமென்று அபேக்ஷையாகச் சொல்லுகிறபடியினுலதைவாசித்துக் காணப்போமென்று அனேகம் பகவத்பக்தர்கள் சிரவணம் பண்ணத் துளசிதாசர் முன்னே வாசிக்க ஆரம்பித்து வாசிக்குமளவில் பிரியதாசருக்குத் தெரியாமல் துளசிதாசருடைய சரித்திரத்தை பூரீ இராமச்சந்திரன் அந்தபுஸ்தகத்திலே யெழுதிவிட்டார். பிரியதாசர் படிக்கிறபொழுது அதைக்கண்டு மஹா ஆச்சரியத்தை யடைந்து சகலமான பக்தர்களுக்கும் இந்த அதிசயத்தைக்காண்பிக்க பூரீ இராமச்சந்திரனுடைய தவஹஸ்தலிகதிரந்தத்தை யெல்லாரும் பார்த்து ஆனந்தா பீஷ்டத்தையடைந்து பிரியதாசரையும் துளசிதாசரையும் ஸ்தோத்திரம் பண்ணினார்கள்.

பகவத்பக்தர்களுடைய பிரபாவங்களை வேதங்களாலும் வர்ணிக்கமுடியாது. துளசிதாசருடைய சரித்திரத்தை பூரீ இராமச்சந்திரன் எழுதினபடியால் அந்தகிரந்தம் சகலகிரந்தங்களுக்கும் வேதவேதார்த்தங்களுக்கும் மேன்மையாயிற்று. அந்தச்சமஸ்கிருதபாஷையிலிருந்ததை நாபாவியாநாக்கையிந்துஸ்தானியில் எழுதினார். அதைப் பார்த்து உத்தவகீர்த்தன பரமபாகவதோத்தமர்சுத்தஸபாஷையில் கிரந்தமாகப் பண்ணினார். அதைப்பார்த்துச் சுவர்ணத்திலே கல் இழைக்கிற

யொத்தபாகவதோத்தமர் சரித்திரத்தை அறியும்பொருட்டு எனது
கொச்சைச்சொற்களையுமேற்றுக்கொள்வார்கள் என்றெண்ணிமகிபதி
யாகியநான் மகாராஷ்டிரபாஷையில் எழுதினேன். பீமாதீரவாசியான
ருக்குமணிமணன் அனுக்கிரகத்தால் இந்தத்திவ்வியசரித்திரம் நிறை
வேறிற்று. ஸ்ரீ வாசுதேவ ஜெபிகுயபிரவேனம: ஸ்ரீ கிருஷ்ணயபரம
குருவேனம: ஸ்ரீ ரெங்கதாமனேனம: ஸ்ரீ இராமச்சந்திராயனம:.



நான்காவது அத்தியாயம்.



நாமதேவரீசரித்திரம்



யாபகவிச்வஉத்தார-பவவிஞ்சன - ஸ்ரீஹரிபுண்டலீகவரதா -
பக்தாராமகல்பதூ - பக்தவத்சலா - இராமச்சந்திரா - கிருஷ்ண -
பாண்டவநாதா - அனந்தகலியாணகுணநிதே என்று ஸ்தோத்திரம்
பண்ணிக்கொண்டு இந்தப்பக்தவிஜயகிரந்தத்தின் நான்காவது அத்தி
யாயத்தைச்சொல்லுகிறேன்.

கேளுங்கள் சாதுக்களே க்ஷீரஸாகரவாஸியானஸ்ரீமந்நாராயணன்
சுகரையும் உத்தவரையும்பார்த்து ஓ உத்தமர்களே நீங்கள்இருவரும்
பிரிதிவிலோகத்திற்போய் அவதரித்து ஜனங்களுக்கென்னுடைய பிர
பாவத்தை உபதேசியுங்கொண்டு ஆக்ஞாபிக்கஅவர்களிருவரும்தேவ
ரீருடைய ஆக்கிணைப்படிக்கு நடக்கிறோம், ஆனலெங்களுக்கு அயோ
நிஜர்களாக ஜென்மம் கொடுக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார்கள்.
இந்தவசனத்தை ஜகத்கர்த்தாவான நாராயணன்கேட்டு நாம்அவ்வாறே
செய்கிறோம் நீங்கள் பூமியிற்போய் எனதுஉத்தரவுப்படி நடவுங்க
ளென்று சொல்லிவிட்டு அவர்களிருவரையும் குழந்தைகளாக்கி
யிரண்டு சிப்பியிலே வைத்துமூடி மேகத்துவாரமாகஒன்றைக்கங்கை
யிலேயும் ஒன்றைப்பீமாதீர்த்தத்திலேயும் விழப்பண்ணினார். அவை
களுள் கங்கையில் விழுந்த சுகர் ராமநாமப்பிரியராகவும் பீமாதீர்த்
தத்தில் விழுந்த உத்தவர் கிருஷ்ண நாமப்பிரியராகவும் பிரவாகத்தில்
வந்துக்கொண்டிருந்தார்கள். இஃது இவ்வாறிருக்கப்பண்டரிபுரத்திலி
ருக்கிற சிப்பியத்தலைவராகிய தாமாஜியென்கிறவர் பகவத்பக்தர் புண்
ணியசிரேஷ்டர் ஸ்ரீகிருஷ்ணனுடையபூசைகளைவழுவதலில்லாமல்பண்
ணிப்பிறகு போஜனம்பண்ணுகிறதே நித்தியநியமமாகவுடையவர். அவ
ருடைய பாரியானவன் மஹாகுணசாலி - குணபாயியென்று பெயர்.

இவ்விருவரும் பண்டரிபுரத்தில் ஜகந்நாதனை ஸ்தோத்திரம் பண்ணிக்கொண்டு ஆனந்தமாயிருக்கிறபோது - ஒருநாள் குணபாய் தன் ஹுடைய புருஷனைப்பார்த்துச் சுவாமி ஈமக்குப் புத்திரசந்தானமில்லாதபடியால் பாண்டரங்கனிடத்தில்போய் ஒருபுத்திரனைக்கேட்போமென்று சொன்னான். அந்தவசனத்தை அவள் புருஷனான தாமாஜிகேட்டு நீ அஞ்ஞானத்திலே இப்படிப்பட்ட வார்த்தைகளைச் சொல்லுகிறாய். ஏனென்றால் நாரியருவரும் விருத்தாப்பியமாயிருக்கிறோம். உளுத்துப்போனவிதைகள் காரியத்துக்கெப்படியாகும் வருஷாகாலம் போனபிறகு வருஷிக்கவேண்டுமானால் மேகமெப்படியவருஷிக்கும். அப்படிப்போல இருக்கிறது இந்தவிருத்தாப்பியத்தில் நீ புத்திரசந்தானம் வேண்டுமென்றுலெச்சையில்லாமல் இச்சிக்கிறது. என்னெயும்நிரியுமில்லாமல் விளக்கேற்றகினைக்கலாமா. பகவானெப்படிக்கட்டளையிடுவாரென்றுசொல்ல ஸ்திரீயானவள் சுவாமி யென்பிராணநாதரே ஏன் இப்படிச்சொல்லுகிறீர். சர்வத்துக்கும்வல்லவனான ஸ்ரீ மந்நாராயண ஹுடைய சக்தியின்னபடியானதென்று சொல்லமுடியுமா. ஸ்ரீராமாவதாரத்திலே சமுத்திரத்தில் கல்லை மிதக்கப்பண்ணினவரும் கல்லை பெண்ணாக்கினவரும் ஸ்ரீகிருஷ்ணவதாரத்தில் பிரம்மதேவன் பசுக்களையும் கன்றுகளையும்நுருடிக்கொண்டுபோக அத்தனை ஆய்களவீட்டிலும் பசுக்களும் கன்றுகளும் தாமேயாயினவரும் குருநகக்ஷணநிமித்தம் இறந்துபோன ஏழு குருபுத்திரர்களை மறுபடியும் அழைத்துக் கொடுத்தவருமாகிய ஸ்ரீ கோவர்த்தனோத்தாரனுக்கு எனக்கு ஒரு புத்திரசந்தானம்கட்டளையிடுகிறது பாரமோவென்று சொல்ல அந்தவசனத்தைத் தாமாஜிகேட்டுச் சம்மதித்து உண்மைதான் அப்படியானால் நான் கோவிலுக்குப்போய் ஐகந்நிவாசனிடத்தில் உன்னுடைய மனோரதத்தை விண்ணப்பம்பண்ணிக்கேட்கிறேன் என்றுசொல்லிப் புறப்பட்டுக்கோவிலுக்குவந்து ஸ்ரீகிருஷ்ணபரமாத்ருமாவைச்சரணமடைந்து சுவாமி யென்னுடைய ஸ்திரீயானவள் புத்திரசந்தானத்துக்கு இச்சைப்படுகிறாள் - தேவரீர் கடாக்ஷம்பண்ணவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்து அவ்விடத்திலேயே படுத்துக்கொண்டுவித்திரைபோய் விட்டார். அப்பொழுது ஒருசொரப்பனங்கண்டு அந்தச்சொரப்பனத்திலேஸ்ரீ யப்பதியானவரேவைசாதித்து உனக்குப்புத்திரசந்தானம் கொடுத்தேன் - பயப்படாதே - நானையத்தினம்சூரியஉதயத்துக்குமீறாததிக்குள்ளானத்துக்குப்போ அங்கே அப்பொழுது சிப்பிக்குள் மூடப்பட்டுஒருபுத்திரஇரத்தினம்மிதத்துவரும் அதைச்சீக்கிரமாயெடுத்துக் கொண்டுவிட்டுக்குப்போ. அவன்உதத்துவருடையவவதாரம். என்னிடத்தில்விசேஷமாகப் பக்திபண்ணுவான். எனக்குமகாபிரியனாயிருப்பன். லோகோத்தார நிமித்தம் அவதரிக்கிறவன் மகா பாகவதோத்தமனென்று சொல்லிவிட்டு அதிர்சியமானார். உடனே தாமாஜி விழித்துக்

கொண்டுகவாமிக்கு ஆனந்தசாஷ்டாங்கதண்டம்பண்ணி ஸ்தோத்திரம்
சொல்லிவிட்டு வீட்டுக்கு வந்துதன் ஸ்திரீயுடனே நடந்தவிருத்தார்த்
மெல்லம் சொல்ல அவளுக்குமளவில்லாத சந்தோஷமுண்டாயிற்று.

மறுநாள் காலமே பீமாத்ரிக்குப்போய் ஸ்ரானம்பண்ணி நித்திய
சியமங்களை முடித்துக் கொண்டிருக்கையில் அகஸ்மாத்தாய் பிரவாகத்
திலே ஒரு முத்துச் சிப்பியானது மிதந்து கொண்டுவருகிறதைக்கண்டு
சீக்கிரமாயோடி யெடுத்துக்கொண்டுவந்து திறந்துபார்த்தார். அதில்
இப்பொழுதுதான் தாய்வயிற்றில் ருந்து பிறந்த குழந்தையைப்போலி
ருக்கிற சிசுவைக்கண்டு சந்தோஷப்பட்டு மறுபடியிந்தக்குழந்தைக்கு
ஒரு தாய்வைத்து ஸ்தன்னியபானம்பண்ணுவிக்கிறதற்கு நான் தரித்
திரவாயிருக்கிறேனென்னுடைய ஸ்திரீயோ விருத்தாப்பியமுள்ளவளா
யிருக்கிறாள் அப்படியிருக்க இந்தப்பிள்ளையை யெவ்வாறு காப்பாற்று
கிறதென்று சிந்தாகிராந்தராய் அந்தக்குழந்தையை ஒரு வஸ்திரத்
திலே வைத்துக்கொண்டு வீட்டுக்குவந்து ஸ்திரீயையழைத்துச்
சுவாமி யிந்தக்குழந்தையை நமக்குக்கொடுத்தாரென்று சொல்ல அப்
பொழுது அவள் மிகுந்தசந்தோஷத்தோடு வந்து குழந்தையைக்
கையிலே வாங்கிப்பார்த்தாள். உடனே ஸ்தனம் விம்மிப்பால் சுரக்க
இரவரும் மகராஜ்சரியமடைந்து பாலுட்டி இதுவும்கந்தவச்சலனான
அந்த ஸ்ரீமந்தாராயணனதுசெயலேயென்றுசொல்லி அவரைஸ்தோத்
திரம்பண்ணிக்கொண்டு அந்தப்பிள்ளைக்கு நாமதேவபெயர் வைப்பேரும்
வைத்துப் பிரியமாய் வளர்த்துக்கொண்டுவந்தார்கள். அந்தப்பிள்ளை
யும் பேதமைப்பருவங்கடந்து அறிவு ஒழுக்கம் பக்தி முதலியவைக
ளாற் கிழந்து வளர்ந்து வருகிற நாளையில் ஒரு நாள் தாமாஜியென்
கிவருக்குச் சிறிதுதூரத்திலுள்ள ஒரு கிராமத்திற்குப்போக வேண்
டியதாயிற்று. அப்பொழுது தன் ஸ்திரீயைப்பார்த்து இன்றையத்தி
னம் நாமதேவன் கையில் பூஜாதிரயியங்களைக்கொடுத்துக்கோவிலுக்கு
அனுப்பிப்பூஜைசெய்துவரும்படிசெய் நாளைக்கு நான்வந்துவிடுகிறே
னென்று சொல்லிவிட்டுப்போனார். அப்படியே அவள் பூஜாதிரயியம்
வைத்தியமுதலானவைகளைப் பிள்ளை கையில் கொடுத்து அனுப்பு
வீத்தாள். நாமதேவச்சோவிலுக்குவந்து பக்தியோடே பூஜைபண்ணி
வைத்தியத்தைச் சுவாமிமுன்னேவைத்துச் சுவாமிரித்தியம் சாப்
பிட்டுவிடுகிறதென்று எண்ணிக்கொண்டு சுவாமியைச்சாப்பிடும்சாப்
பிடுமென்று சொன்னார். பலவாறு பிரார்த்தித்துச் சாப்பிடவேண்டு
மென்று சொல்லியும் சாப்பிடாதபடியால் சுவாமி நீர் சாப்பிடவில்
லையே. உன்னுடைய நிஜதாசன் தாமாஜி பக்கத்திலுள்ள வோர்கிராமத்
திற்கு போனபடியாலென்னிடத்தில் இந்த வைத்தியபூஜாதிரவி
யங்களைக்கொடுத்துப் பண்டரிநாதனைய உனக்கு அர்ப்பிதம்பண்ணி
விட்டு வரச்சொன்னார். தேவரீர் சாப்பிடாமல் சும்மாவிருந்தால் என்

தாயானவன் நீ யென்ன அபராதம்பண்ணினாயோவதனாற்றான்சுவாமி சாப்பிடவில்லையென்றென்னை அடிப்பாளே யென்றுசொல்லிவிட்டுத் தேம்பித்தேம்பி அழுதுகொண்டு சுவாமி ஜகந்நாதாசாப்பிடும். தயவு பண்ணி விரைவில்வாரும் எனக்கும் பசியும் தாகமுமாயிருக்கிறது என்று இப்படிச்சொன்னவசனத்தைப் பக்தவச்சலனை பண்டரிநாதன் தேவாதிதேவன்கேட்டு நாமதேவருக்குப் பிரசன்னமாய் ஆலிங்கனம்பண்ணிக்கொண்டு அவர் கொண்டுவந்த நைவேத்தியத்தை நிஜ ரூபத்தோடேயிருந்துசாப்பிட்டுவிட்டுப்பிறகுநாமதேவரைப்பார்த்து இந்தச் செய்தியை ஒருவரோடேயுஞ் சொல்லாதேயென்று சொல்லிவிட்டு அதிர்சியமாளார். அதன்மேல் நாமதேவர் வழக்கம்போலச் சேவித்துக்கொண்டு ஸ்தோத்திரம்பண்ணிவிட்டு ஆனந்தத்தோடே விட்டுக்கு வந்தார். வீட்டிலே தாயானவன் நைவேத்தியமெங்கே யாருக்குக்கொடுத்தாயென்றுகேட்க அம்மாவான் ஒருவருக்கும்கொடுக்க வில்லை. எப்பொழுதும்போலச்சக்கரபாணியே சாப்பிட்டாரென்றார். அதைக்கேட்டுக்குண்பாய் ஆச்சரியமாய்மறுநாள்புருஷன்வந்தவுடனே இந்த அதிசயத்தைச்சொல்லத் தாமாஜியும்கேட்டு மஹா ஆச்சரியப் பட்டுநாமதேவரைப்பார்த்து ஏ நாமதேவா சக்கரபாணி நீ கொண்டு போன நைவேத்தியத்தையெப்படிச்சாப்பிட்டார். இன்றைக்கு உன்னோடுகூடக்கோவிலுக்குநான்வருகிறேன்-அவரைச்சாப்பிடச்சொல்லு பார்ப்போமென்று சொல்லிப் பூஜாதிரவியங்கனையும் நைவேத்தியத் தையுமெடுத்துக்கொண்டு இருவரும் கோவிலுக்குப்போனார்கள். நாமதேவர் தேவாதிதேவனுக்குப் பூஜையைவிதியோடேபண்ணி நைவேத்தியத்தை முன்னேவைத்து சுமாயி சாப்பிடும் சாப்பிடென்றார். அப்பொழுது ஜகந்நிவாசன் தாமாஜிக்குத்தெரியாமல் நாமதேவருக்கு மட்டுந்தோன்றி ஓ நாமதேவா உன்தகப்பன் உன்னோடேகூட இருக்கிறபடியினாலே நான்நேற்றுப்போல வந்துசாப்பிடமாட்டேன். என்னுடைய தரிசனம் அவருக்குக் காண்பிக்கமாட்டேனென்று சொல்ல நாமதேவர் ஹேகபடநாடக சூஸ்திராவதாரி நீ யெனக்குமாததிரம் தரிசனம்கொடுத்து என்னுடைய தகப்பனுக்குக்கொடுக்கிறதில்லையானால் உன்னைவிடமாட்டேனென்று சொன்னதைக்கேட்டு அடியவர்க்கெளியான ஸ்ரீவாகுதேவஜெந்திமந்தஹாசத்தோடே யிருவருக்கும் பிரசன்னமாய் நைவேத்தியத்தைச்சாப்பிட்டுவிட்டு அதிர்சியமாளார். அப்பொழுது தாமாஜிபிள்ளையைப்பார்த்து வியந்து ஒ ஒ இவன் எவ்வளவுபாக்கியசாஸி இந்தப்பிள்ளையினாலே பிரம்மஇந்திராதிதேவகைகளுக்கும் துர்லபமான இருடிகேசனுடைய தரிசனமாயிற்று கிருதார்த்தனானேனெயென்று ஆனந்தத்தோடேபிள்ளையைஅழைத்துக்கொண்டு வீட்டுக்குவந்து தன்ஸ்திரீயுடனே யிந்த ஆச்சரியத்தைச்சொல்லியிருவரும் அளவில்லாத ஆனந்தகரமாயிருந்தார்கள்.

அவ்வாறிருக்கிறநாளையில் தாய்தந்தையர் நாமதேவருக்கு விவாகம்பண்ணவேண்டுமென்று உறவின்முறையாருக்குள்ளே ஒரு பெண் விசாரித்து நிச்சயம்பண்ணிக்கலியாணம்பண்ணுவித்தார்கள். கொஞ்ச நாளாக்குப்பிறகு அந்தப்பெண் கொப்பந்தரித்த ஒரு புத்திர இரத்தினத்தைப்பெற்றுப் பன்னிரண்டாநாள் அப்பிள்ளைக்கு நாமகரணம் பண்ணுகிறதற்குப்பண்டரிநாதனுக்கு விருந்துசொன்னார்கள். அப்பொழுது பகவான்வரிசையெடுத்துக்கொண்டுவா - அந்த இருடகேசனைக்குணபாய்பார்த்துச் சுவாமி நாமதேவனுக்குப்பிள்ளை பிறந்தது - அந்தப்பிள்ளைக்கு என்னபெயர்வைப்போமென்று கேட்கப்பகவான் இந்தப்பிள்ளைக்கு நாராயணனென்று பேர் வைத்து விளையாடுவோமென்றார். அந்தப்படியே நாமகரணம்பண்ணினார்கள். ஜகதீசுவரனும் அந்தப்பிள்ளைக்கு அனேக ஆபரணங்களும் அந்தப்பிள்ளையின்தாயாகிய இராதாபாயிக்கு ரவுக்கை சேலை முதலானவைகளும் கொடுத்துவிட்டுக் கோவிலுக்குப்போய்விட்டார்.

இப்படியிருக்கிறநாளையில் தாமாஜிகுணபாயிருவரும் அத்தியந்த விருத்தாப்பியமாய் தாரித்திர பீடை ரொம்பவும் பாதிக்கிறபோது குணபாய் ஆனதாமார் நாமதேவரைப்பார்த்து ஓநாமதேவா அறுபது நாழிகையும் பகவத்பத்தியிலே அமிழ்த்தி இருப்பாயாலும் சமுசாரம் நடத்துகிறதற்கு வேண்டிய செலவுக்குஎன்பண்ணுவோம் - அனேக பகவத்பக்தர்கள் லவுகிகம் பாரமார்த்திகம் இரண்டிலேயும் சமர்த்தர்களாயிருக்கவில்லையா - உன்னுடையஸ்திதிமட்டும் வேறுவிதமாயிருக்கிறதே. வீட்டிலே குழந்தைகளும் சமுசாரமும் கஷ்டப்படுகிறதே எவ்விதமாய்ப் பார்க்கிறது என்று சொன்னவார்த்தையைக் கேட்டுக் கோவிலுக்குப்போய்ப் பகவானைப்பிரதக்ஷண நமஸ்காரம்பண்ணிச் சுவாமியிந்தத்துக்கருபமான சமுசாரசாகரத்தில்என்னையென் அமிழ்த்தினீர். இந்தமஹாதுக்கம் சகிக்கமுடியவில்லையே யென்று தினத்துவமாய்ச்சொல்ல அவ்வார்த்தையைப் பண்டரிநாதன்கேட்டு ஏனப்பா உன்னையின்றைக்கு யார்என்ன உபத்திரவப்படுத்தினார்களென்று கண்ணிரைத் துடைத்துச் சமாதானம்பண்ண - அப்போது நாமதேவர் ஓதேவாதிதேவாயென்னுடையதாயானவந்நிரம்பவும் சமுசாரத்தைப் பற்றிச் சொல்லி மிகுநகவலைக்குள்ளாக்கினான். உன்னுடையதிவ்ய திருவடிகளைச்சரணமடைந்து அவைகளே கதியென்றிருக்கிற என்னையக்கவலைகளினின்று நீக்கியிரகியுமென்று சொன்னார். அதற்குப்பண்டரிநாதன் நீ யென்னிடத்திலே யிருந்தால் மாய்கை - மமதை முதலிய ஒன்றும் உன்னை அணுகமாட்டாது. நீ யென்னுடைய சொரூபம் உப்பானதுசமுத்திரத்துக்கு வேறுகத்தோற்றினாலும் வேறென்று அதிநுடையசொரூபமே. சூரியனுக்கும் சூரியபிரபைக்கும் வேற்றுமையிலலை - திபத்துக்கும் பிரகாசத்துக்கும் வேறுபாடில்ல - இரத்தினத்துக்கும்

பிரகாசத்துக்கும் பேதமுண்டா அவைபோல வென் நிஜதாசனாகிய உனக்கும் எனக்கும் பேதமில்லையே அப்படியிருக்க வேன்கவலைப்படுகிறாயென்று சொல்ல - நாமதேவர் ஓ ஜகந்நிவாசா இந்தஞானத்தை யெனக்கேன்சொல்லுகிறீர். தேவரீருடைய நாமம் என்னுடையநாபியிலே யிருக்க இந்தச்சமுசாரதக்கத்தை யார்சட்டையண்ணுகிறார். மனதானது உன்னுடைய ரூபத்திலே லயமாயிருக்கிறபோது சமுசாரத்தின் அனுதாபம் எங்கேயிருக்கப்போகிறது- நீ தெய்வம் நானுன்னடிமை உன்னுடைய நாமத்தை ஜன்மஜன்மந்தோறும் கீர்த்தனம்பண்ணத்தக்க வரத்தைக்கொடும் - மோகூமெனக்குப் பெரிதாகத்தோற்றவில்லையென்று சொன்ன வார்த்தையைக்கேட்டுப் பகவான் சிரித்துருக்குமணியேவியைப்பார்த்து இவனுக்குச் சகனவடிவத்தில் பிரமையதிகம் - ஆகையால் ஆத்துமஞானமனதிற்குப் பிடிபாடுதென்று சொல்லிவிட்டு நாமதேவரையெடுத்து மார்போடணைத்து மடியிலேவைத்துக்கொண்டு உன்னுடைய கிரககிர்த்தியமிப்பொழுதெப்படி நடக்கிறது அதைச்சங்கோசப்படாமல் சொல்லென்றுசொல்ல நாமதேவர்சொல்லுகிறார். என் கிரககிர்த்தியத்தைச் சொல்லச்சொல்லுகிறீர் தேவரீருடைய பிரகாசத்தினாலே எனக்கென்னகுறை - தேவரீருடைய வீடு பரமபதம் என்வீடுபறன்குச்சு - சர்வலோகசரணியா உன்னுடைய வீட்டில் அஷ்டமாசித்திகளும் ஊழியக்காரிகள் - சாப்பிடுகிறது அமிர்தம் என் வீட்டில் கஷ்டமே அதிகம் சாப்பிடக்கூழுக்குடில்மில்லை - நீ தரிக்கிறது பிதாம்பரம் என் பெண்சாதி பிள்ளைதரிக்கிறது திகம்பரம் - நீ சயனிக்கிறது சேஷனுடலில் நாங்கள் சயனிக்கிறது அவுள்தலைச்சுமையாகிய பூமியில் - உன்னுடையவீட்டில் இரத்தினங்கள்நிமிடகரித்திருக்கின்றன என்னுடையவீட்டில் உன்னுடையதிவ்வியநாம இரத்தினங்கள் நான் என்று சொன்னவார்த்தையைக்கேட்டு பக்தபராதினன் மந்தஹாசம்பண்ணினார்.

இவ்விடத்திலிப்படியிருக்க நாமதேவருடைய ஸ்திரீயான இரா தாபாய்வீட்டிலே தன் மாமியாரைப்பார்த்து ஏ மாமி உன்னுடையபுத்திரன் என்னரிமித்தியார்த்தம்வந்து அவதரித்தாரோ எனக்குக்கட்டவஸ்திரமும் சாப்பிடச்சாதமுங்கிடையாமல் நாணம் என் பிள்ளைகளும் கஷ்டப்படுகிறோம். எவன் இவருடைய சேவகம்வாங்குகிறானோ அவனே நம்முடைய குடியைமுழுக்கடிக்கத்தலைப்பட்டான் போலும் காணப்படுகிறது நாம்செய்யலாவதென்ன சமுசாரத்துக்கு வேறொருவழியுங்காணேனே என்று விசாரப்படுகிற சப்தமானது நாராசம்போலே அனாதபந்த வினுடையகாதில் விழுந்தது. அதுகேட்டுடனே கருணைவந்து நாமதேவருக்குத்தெரியாதபடிக்கு ஜெகத்த்தாவான நாராயணன் கேசவசெட்டியென்கிற பெயருடன் ஒரு வர்த்தகனாகவேஷமெடுத்துக்கொண்டு கருடனை ஒரு பொதுமாடாக்கி அதின்பேரிலே

ஒரு மூட்டைவராகனைப்போட்டுக்கொண்டு நாமதேவர் விடுவிரித்
துக்கொண்டு போகிறபோது போகிறவர்கள் வருகிறவர்கள் எல்லாம்
நாமதேவரவீட்டில் சாப்பிடவேஅன்னம் கிடையாதே இவன்விருந்
தாளியாகப்போவதுபோலத் தோன்றுகிறதே அங்குவன் போகிற
னென்று மனதிலேநினைத்துக்கொண்டு அதோகொடிக்கட்டின குச்சத்
தெரிகிறதே அதுதான் நாமதேவரவீட்டு என்று காண்பித்தார்கள். அந்த
வீட்டண்டைவந்து சேர்ந்து நாமதேவருடையபெண்சாதியான இரா
தாபாயியைப்பார்த்து முராரியானவர் உங்கள் வீட்டிற்குவிருந்தாக
வந்தேனென்றார். அதற்கவள் வீட்டிலே எஜமானில்லை நீங்கள் வந்த
வழியைப்பார்த்துக்கொண்டுபோங்களென்று சொல்லிவிட்டு கதவைச்
சாத்திக்கொண்டு அயல் வீட்டிலிருந்துவந்து பேசிக்கொண்டிருந்தவ
ளைப்பார்த்து இந்த வீட்டுக்கு விருந்தாளிகள் வந்தால் நாங்கள் என்ன
பண்ணப்போகிறோம். நானாவித உத்தமமானவர்கள் பகவானைத்தியா
னம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற பகவத்பக்தர்கள் எங்கள் வீட்டுக்கு எந்
தொழும் வருவார்கள் என் எஜமானுக்கு வீட்டினிருப்புத்தெரியாமல்
அவர்களுக்குப் போஜனம் பண்ணுவீக்கச் சொல்லுவார். நானதற்குச்
செய்யலாவதென்ன சகியேயென்று சொன்ன வார்த்தையை .ஸ்ரீஹரி
கேட்டு இராதாபாயியைக் கதவையாவது திறவென்றார். அதற்கவள்
கதவைத்திறக்காமல் கதவிடுக்கிலிருந்துகொண்டுசெட்டியைப்பார்த்து
நீர்யார் எங்கேயிருக்கப்பட்டவர் உங்கள் நாமதேயமென்னவென்று
கேட்டதற்கு என்பேர் கேசவசெட்டி எனக்கு நாமதேவருக்கும் அத்
தியந்தசினேகம் அவரைக்காணவந்தேன் அன்றியும் என்னுடைய பிரா
ணசகாவான நாமதேவர் மிகவும் தரித்திரத்தால் கஷ்டப்படுகிறாரென்
றுகேள்விப்பட்டிக் கொஞ்சம் திரவியம் கொண்டுவந்திருக்கிறேனென்
னார். இந்தவசனத்தைக்கேட்டவுடனே இராதாபாய் கதவைத்திறந்து
வெளியே வந்து உபசாரங்கள்பண்ணி உள்ளே அழைத்துக்கொண்டு
போய் ஆசனம்கொடுத்து உட்காரவைத்தாள். இவள் முன்னேநிஷ்டு
ரமாய்ச்சொன்னதும் திரவியம் கொண்டுவந்திருக்கிறேனென்றபிறகு
உபசாரம் பண்ணினதும்பற்றி இருடகேசன் சிரித்துத்திரவிய ஆசை
பொல்லாதத - சுவாமி சற்குரு முதலானவர்களையும் இராஜாக்களையும்
பந்துஜனங்களையும் இஷ்டமித்திரர்களையுங்காணப்போகிறபோது பக்
திபிளாவும் விசுவாசத்தினாலுமேதேனும் கொண்டுகொண்டேனும் -
அயலார்வீட்டில்ஒருநாளும்வெறுக்கையோடுபோகவேகூடாதென்று
நினைத்து இராதாபாயியைப்பார்த்து ஓ அம்மணி என்னுடைய பிரா
ணசகாவான நாமதேவனைச்சமுசாரசவரகூழை நிமித்தம் உபத்திர
வப்படுத்தவேண்டாம் இந்தத்திரவியத்தைச் செலவுபண்ணிக்கொள்
செலவழிந்துபோனால் இன்னமும் வேண்டியதிரவியங்கள் கொடுக்
கிறேன் என்னுடைய பரத்தாவுக்கும் நான் வந்தசெய்தியைச்சொல்

ஸென்று சொல்லிவிட்டு நீலமேகசாமளன்பிமாஜா குமாரத்தியான
 ருக்குமணிகேவிக்கு நடந்த விருத்தாந்தமெல்லாம் சொன்னார். இரா
 தாபாயானவள் மஹாசந்தோஷமடைந்து என்னுடைய பர்த்தாசெய்
 யும் சேவைக்குமகிழ்ந்து பகவானே யிர்ததிராவியக்கைக்கொடுத்தா
 ரென்று அதைத்திறந்து மடிநிரம்ப வராகனை பெடுத்துப்போட்டுக்
 கொண்டு கடைவீதிக்குச் சென்று கடைக்காரன்கையில் சிலவராகனைக்
 கொடுத்து எங்கள் வீட்டிற்குத்தேவையான சாமான்னைக்கொடுத்
 தனுப்புவினென்று சொல்லிவிட்டு வந்துவிட்டாள். அந்தக் கடைக்கார
 னும் சந்தோஷமாய்வேண்டியவைகையெல்லாங்கொடுத்தனுப்பினான்.
 நாமதேவருடையதாயார் குணபாயி வெளியேபோயிருந்தபடியாலவ
 னுக்கு இந்தச்செய்தி ஒன்றுந்தெரியாது. அங்கேகொஞ்சம் தானியம்
 சேகரம்பண்ணிக்கொண்டுவருகிறவன்மனதிலேநாமதேவனைக்கோபித்
 துக்கொண்டு கோவிலுக்குப்போயிருக்கிறவனை அழைத்துக்கொண்டு
 போவோமென்று நினைத்துக் கோவிலுக்குப்போய் கருடகம்பத்தண்
 டையில்வந்து சாஷ்டாங்கமாகச்சேவித்துவிட்டு உள்ளேபோனான். அப்
 போது இருடிகேசன் நாமதேவரைப் பின்னாலே வைத்துக்கொண்டு
 தான் இவன் முன்னாலே நின்றார். அவரைப்பார்த்து குணபாய் சுவாமி
 பண்டரிநாதா என்பேரில் கிருபைபண்ணி நான் விஞ்ஞாபனம்பண்ணு
 கிறதைக்கேட்கவேண்டும். நாமதேவனே உன்னிடத்திலேயே மனம்
 வைத்து சமுசாரத்தைநழுவவிட்டான். மோகஇராகத்து வேஷங்கள்
 மாயை இவைகளை வேரோடேகளைத்து விட்டுச் சதா உன்னையே தியா
 னம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறான். அவன் பெண்சாதி பிள்ளைகளும்
 நானும்புகிறகஷ்டம் அவனுக்குள்ளுள்ளவந்தெரியாது. அவனுக்குச்
 சமுசார நினைப்பேயில்லாமல் அவன் மனதை உன்னிடத்திலே லயித்
 துப்போகத்தக்கதாகப்பண்ணிவிட்டாய் நாங்கள் உன்னிஷ்டர்களா
 னும் எங்களைத்துஷ்டர்களாகவெண்ணி அவனைமாத்திரம் இஷ்டனென்
 றெண்ணிப்பின்பாரிசமாக வைத்துக்கொண்டு பேசவருகிறீர். ஜகந்நி
 வாசா உனக்குக்கருணையில்லையா. இனிமேல்உன்னுடையதாக்கூணியம்
 பார்க்கமாட்டேன். நாங்கள்பிரயாசைப்பட்டுவளர்த்த பிள்ளையை எங்
 கள்பேரிலே நிராசையாகப்பண்ணிவிட்டு உன்னடிமையாக்கிக்கொள்
 றுகிறது உனக்கு நியாயமோ. உன்னை மஹாதாதாவென்றுசொல்லுகி
 றார்களே - அது என் மனதிற்குச்சரியாகத்தோற்றவில்லை. நீ சுநாமன்
 கையில் ஒருபிடி அவலைமுன்னேவாங்கிக்கொண்டு அப்பால்தானே அவ
 னுக்குச் சுவர்னத்தைக் கொடுத்தாய் - கைமாரில்லாமல் நீ கொடுக்க
 வில்லையே-விபீஷணனுக்குலங்கா இராச்சியமும்சிரஞ்சீவிப்பட்டமும்
 அவனைக்கொண்டு இராவணனுடைய உளவைஅறிந்துகொண்டுஉம்மு
 டையகாரியமானபிறகுதானேகொடுத்தீர். துரௌபதை-கஜேந்திரன் -
 திருவன் - பிரகலாதன்முதலானசமஸ்தமானபேரையும் அவரவர்கள்

சுகிர்தம் உன்னையிழுத்து ரக்ஷிக்கச்சொல்லிற்றேயல்லாமல் நீயாக ஒருவரையும் ரக்ஷித்ததில்லை “நான் ரக்ஷகனென்று” பேர்மட்டிம்பைத்துக்கொண்டேயல்லாமல் உம்முடைய அவதூணங்கள் எழுதிமுடியாதா என்றுசொன்ன மொழிகளைச் சாரங்கபாணி கேட்டுச் சிரித்து ஒபெண்ணேவிருதாவாகவென்பேரில் ஏன் கோபம்பண்ணுகிறாய் என்னுடைய திருவடிகளில் நாமதேவன் சித்தத்தைவைத்துப்பயித்தியகாரன்போலே திரிகிறான். உன்னுடையபிள்ளைக்கு உங்களிடத்திலாசையிருந்தால் அழைத்துக்கொண்டுபோ - வென்னுடைய நாமதேவனை உன்பிள்ளை யென்றுசொல்லி அவனுக்குநல்லவள்போலப்பேசுகிறாய். அவனுக்குப் பிரியமிருந்தால் சுகமாயழைத்துக்கொண்டுபோ என்பேரில் குற்றம்சாட்டாதே - எயென்றாகிறபொழுதே பழுத்துக்காற்றடித்தவுடனேகீழே உதிர்ந்துபோல நாமதேவன் தீவிரபக்குவமடைந்தான். அப்படியிருக்க என்பேரில் ஏன் நிஷ்ரோம்சொல்லுகிறாய். நானே ஒன்றிலும் ஒட்டாதவனாகவும் குணரஹிதனாகவும் - நாசரஹிதனாகவும் - பரிபூரணனாகவும் - அசாத்தியனாகவும் - நாமரூபரஹிதனாகுமிருக்கிறேன் - நாமதேவருடைய சப்தப்பிரியத்தினாலே சத்துவகுணத்திலே வந்தேன். பஞ்சபூதசிருஷ்டிக்குமுன் நாமதேவருக்குமெனக்கும் பிராணகிணைகம். நீயோ இப்பொழுது சிருஷ்டிக்கப்பட்டவன். என்னுடையபிள்ளையென்று எந்தநியாயத்தினாலே சண்டைக்குவருகிறாய் - விருக்ஷத்துக்கு மதம்வந்தால் அதிலுடைய உச்சாகத்தை அந்தமரமே அனுபவிக்கும் - எனக்குப்பிராப்தமாகவில்லையே யென்று நீ சொல்லுதல் உன்னுடைய கர்மவிசேஷம் - நான் ஜகத்துக்கு ஆதாரரூபமாம் என்னுடைய அமிரீதபலம் நாமதேவரென்று சொன்ன ஐககர்த்தாவுடைய வசனத்தைக் கேட்டுக்குணபாயி சுவாமி ஜகந்நிவாசா நன்றாய்ச்சொன்னீர். குடியானவன்நானாவிதக்கஷ்டப்பட்டுப்பயிரிட்டிடுவதைக்கப்பக்குவகாலத்திலேஇராஜாவினுடைய உத்தரவுப்படிக்கறுத்துப்பயிரிட்ட குடியானவனுக்குக் கூடஒன்றும் கொடாமல் செலவிட்டதுபோல நான்மிகுதியும் கஷ்டப்பட்டுவளர்த்தபிள்ளைக்கு நீயெஜமானனென்றுசொல்லுகிறாயாவென்று சொல்ல அதைக் கேட்டுஇவனுக்குநாமநல்லவார்த்தைசொல்லி நன்மைபண்ணிக்கொள்ள வேண்டுமில்லாவிட்டால்இவன்நம்மைகொஞ்சத்திலே விடமாட்டான் நமதுபேருக்கு அபகீர்த்திகொண்டு வந்து விடுவாளென்று நிச்சயம்பண்ணிக்கொண்டு ருக்குமணிகாரந்தன் ஹேகுணபாய் நீ மஹாபுண்ணியசாஸி உன்னுடைய மனது நிர்மலமானபடியினாலே எனக்குப்பரமபிரேமாளானநாமதேவன் உனக்குக் குழந்தையானான். எப்படிப் பிரம தேவருக்கும் சாவித்திரிக்கும் பரமபாகவதோத்தமரான நாரதர்பிறந்தாரோ அப்படித்தாமாஜிக்கு முனக்கும் நாமதேவன் ஜக்தோத்தாரணம்பண்ண அவதரித்தான் - உன்னுடைய பாக்கியத்துக்கு அளவில்லை - ஸ்தன்னியம் கொடுத்து நாமதேவதை

அனைத்துவளர்த்தவளாகிய உன்னுடைய மேன்மை யெவராலும் வர்ணித்து முடியாது என்று அகிலாண்டகோடி பிரமாண்டநாயகன் சொன்னதைக்கேட்டுக்குணபாய் ஓ பிரபு-சருவலோகரக்ஷகா - சருவஜகன்மோஹனா - சருவசாக்ஷி - சருவஜீவதயாபரா - சருவவியாபகா - என்னுடைய நாமதேவனை யெனக்குக்கொடுத்துப்பிறகு தேவரீரிடத்தில் என்சித்தம் அத்தியந்தப்பிரீதியாகத்தியானிக்கவும் ஸ்மரிக்கவும் கிருபை பண்ணவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தான். அவனைக்கருணாசாகரன் கடைக்கண்பார்வையாற்பார்த்து நாமதேவரைத்திரும்பவும்சமுசாரசாகரத்தில் பிரவேசிக்கப்பண்ண மனதில்லாமல் தத்தனித்துக் கொண்டு சும்மாவிருந்துவிட்டார். அந்தக்குறிப்பை அறிந்து பீமராஜா குமாரத்தியான ருக்குமணி தேவியினிடத்திலே தன்னுடைய குறையைச்சொல்லப் போனபொழுது அவ்விடத்திலே சத்தியபாமையும் காளிந்திதேவியும் ருக்குமணிதேவியுமாகிய மூன்றுபேரும் உட்கார்ந்துகொண்டிருக்கையில் - குணபாய்போய்ச்சேவித்த ஹேதாய் மார்களை என்னுடைய குறையைக்கேளுங்கள் - உங்கள் பர்த்தாவினுடைய கலியாணகுணத்தைவேதசாஸ்திரங்களும் வர்ணிக்கமாட்டாமல் மவுனமாகிவிட்டன. அவனுடைய தன்மையவ்வாறிருந்தாலும் என்னுடைய புத்திரனைத்தன்னடிமையாக்கிக்கொண்டு விதேகஸ்திதியாகப்பண்ணிவிட்டான் - ஒருதாய்க்கொருபிள்ளையான அவனைச்சமுசாரத்திலிருந்து கெடுத்தான் - இவன்மஹாகபடநாடக ரூத்திரதாரி - இவனுடைய நடத்தை உங்களுக்கு நன்றாய்த்தெரிந்திருக்குமே - ஜனகரீதிரிஷிகளுக்கும் யோகிகளுக்கும் கொஞ்சம் தெரியும் - இவன் எங்கள் வீட்டில் நாங்கள் தரித்திரதிசை அனுபவிக்க ஏக புத்திரனான நாமதேவனைத் தன்னடிமையாக்கிக்கொண்டு எங்களைப் பரதேசிகளாக்கிவிட்டான். இனிமேல் தாக்ஷணியம்பார்க்கமாட்டேன் நாலுபேர்முன்னேயிருத்துக்கொண்டுபோவேன் உங்களுக்குத்தெரிந்திருக்கட்டும் நீங்களாகிலும்வனுக்குத்தெரியச்சொல்லி யெங்கள்பேரில் கிருபைபண்ணச் செய்யுங்கள். இவனைப்போலே தெய்வமித்தமூன்றுலோகத்திலும் கிடையாது. நானென்ன செய்வேனென்றுசொன்னான். பிறகு நாமதேவனிடத்தில் வந்து ஏ நாமதேவா ஏன் இவ்விடத்திலிருக்கிறாய் இந்த இருபேசன் பார்த்துக் கொண்டிருக்கையில் தானே உன்னையிழுத்துக் கொண்டு போகிறேன். இவன் மகாஜாலக்காரன் - துரியோதனகுலநாசன் - ஸ்திரீசோரன் - ஜகன் மோஹனன் - செங்கல்லின்பேரிலே இடுப்பிலேகையைவைத்துக்கொண்டு நின்றுஜகத்திலிருக்கிறபிரானிகளுடைய சித்தத்தையெல்லாம் ஆக்கிரஷித்துக்கொள்ளுகிறவன். இவனுக்குப்புண்டலீகன் இடங்கொடுத்தானென்று சொல்லிவிட்டுச் சுவாமியைப்பார்த்து உனக்கு இன்னமும் கருணை வரவில்லையோவென்று கேட்டான். அப்பொழுது பகவாள் ஏன் என்பேரிலே நிஷ்ரேவார்த்தை

களைச்சொல்லுகிறாய் இனிச்சொல்லாதேயென்று சொல்லி நாமதேவன் கையைப் பிடித்து அவன்கையில் ஒப்புவித்து அழைத்துக்கொண்டு போவென்று சொன்னார். குணபாயானவன் நாமதேவன்கையைப் பிடித்துக்கொண்டு வீட்டுக்குப்போகையில் அவனைப்பார்த்து அடா நாமதேவா இந்தப் பிரபஞ்சவாழ்க்கையைவிட்டுவிட்டுப்பண்டரிநாதனைக் கெட்டியாகப் பிடித்துக்கொண்டால் நாங்கள் என்னசெய்வோமென்று சொல்ல அவர் ஆனந்தபாஷ்பத்தோடே ஒன்றுஞ்சொல்லாமல் வீட்டுக்குவந்துசேர்ந்தார். வீட்டிலேசகலசாமான்களும் பாத்திரங்களும் இருக்கிறதையும் மருமகளான இராதாபாய்திவ்வியான்னங்களும் பதார்த்தங்களும் சமையல் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறதையும் பார்த்து மிகுந்த சந்தோஷமடைந்து ஜகந்நிவாசன் கிருபைபண்ணினாரென்று எண்ணிக்கொண்டிருந்தாள். நாமதேவர் இவைகளைப்பார்த்து மனக்கலக்கமடைந்து-தூண்டிலிலகப்பட்டமீன்போலும் கண்ணியிலகப்பட்ட மிருகம்போலும் - கிரகணம் பிடித்தசூரியன்போலும் - காற்றினாலே சிதறப்பட்டமேகம்போலும் - சத்துருவினுடைய பிரபல்லியத்தைக்கேட்டு நடுங்குகிற இராஜாவைப்போலும் - தத்தளித்துத்தாயாரைப்பார்த்து இந்தச்சம்பத்து ஏது யார்கொடுத்தாரென்று கேட்க அதற்கு நானொன்றுமறியேனென்றாள். இராதாபாய் புருஷனைப்பார்த்துச் சாப்பிடவாருங்களென்று சொல்ல நாமதேவர் ஆச்சரியப்பட்டு ஏது நம்முடையஸ்திரீயானவள் இன்றைக்கு வணக்கமாய்ப்பேசுகிறாள் ஒருவேளை இந்தவைபவத்தைப் பார்த்துச் சந்தோஷமடைந்திருக்கலாம் திரவியமிருந்தால் எல்லாரும் கொண்டாடுவார்களென்றெண்ணிக்கொண்டு இந்தச் சம்பத்து யார்கொடுத்தாரென்று கேட்க அவன் இவருக்குச்சொன்னால் எல்லாவற்றையும் தானம்பண்ணிவிடுவாரென்று சொல்லாமல் மவுனமாயிருந்தான். அப்போது ஊழியக்காரியாகிய ஜனுபாய் ஓடிவந்து பண்டரிநாதனுவன் கெசவசெட்டிவேஷம்போட்டுக்கொண்டுவந்து கொடுத்தவிபரத்தை யெல்லாம் சொன்னான். அந்தவசனத்தை நாமதேவர்கேட்டு ஆனந்தபாஷ்பத்தோடே ஹேகிருஷ்ண-வாசுதேவா - பதிதபாவனா - நீலமேகசாமளா - பத்தபூஷண-கருணாசாகரா - ஜகன்மோகனா - ஜனனரஹிதா - அஷ்யவரஹிதா - அவிநாசா-மாயாதீதா - நிராமயா - நிரஞ்சனா - அனாத பந்தோ - என் அன்பானதாயே ருக்குமணிபதியே என்று ஸ்தோத் திரம்பண்ணி நான் அபேக்ஷிக்காமலும் உம்மைச் சங்கடப்படுத்தாமலும் மிருக்கநீரேன் வருத்தப்பட்டீர் இது யாருக்கு உபயோகம். சமுத்திரத்தில் வருஷம் வருஷிந்தால் அச்சமுத்திரத்துக்கு என்ன உபயோகமென்று சொல்லிவிட்டு ஊரிலேயிருக்கிற பிராமணர்களை யெல்லாம் அழைத்துவஸ்திரங்கள் பாத்திரங்கள் தனங்கள் முதலியவெல்லாவற்றையும் கொடுத்து விட்டு உபாதிரஹிதராய் - ஆனந்தத்தோடே பண்

டரிநாதனை இயானம்பண்ணிக்கொண்டிருந்தார். இந்தத்திவ்வியசரித்
திரமாகிய நான்காமத்தியாயம் சம்பூரணம் - ஸ்ரீவாகுதேவபரப்பிரம
ணேநம: ஸ்ரீகிருஷ்ணபரமகுருவேநம: ஸ்ரீரக்கதாமனேநம: ஸ்ரீர
மச்சந்திரஜயகுயநம:.

ஐந்தாவது அத்தியாயம்.

க பீ ர் தா ச ர் ச ரி த் திர ம் .

கேளுங்கள்சாதுக்களே இந்த ஐந்தாமத்தியாயத்தின் சரித்திரம்
அத்தியந்த பாவனமுடையது. இனிமையில் அமிர்தத்திலும் சிறந்தது
பவித்திரம் செய்வதில் கங்கையையும் இதற்கு ஒப்புச்சொல்லக்
கூடாது. முன் அத்தியாயத்தில்கொண்ட அனுசந்தானங்களைக்கேட்
டிருந்தாலும் நான்மறுபடியும் ஞாபகப்படுத்துகிறேன். அதாவது
ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய ஆக்கினைப்படி சிப்பியிலே மூடப்பட்டு பீமா
நதியிலே மிதந்துவந்த நாமதேவருடைய சரித்திரம் கேட்டீர்களே
இப்பொழுது அவ்விதமாகவே சாக்ஷாத் ஸ்ரீசுகர்ராமநாமபஜனம்பண்
ணிக்கொண்டு கங்காநதியிலே மிதந்து வருகையில் தமால்மோகர்ஷீன்
என்கிற நெசவுகாரனாகிய துலுக்கன் தூல்கழுவுகிறதற்கு அங்கே
வந்தான். அவன் அப்போது கங்கையில் மிதந்துவருகிற சிப்பியைப்
பார்த்துஜலத்திலேயிறங்கி அதையெடுத்துத்திறந்துபார்க்கையில் மகா
தேஜசுள்ளகுழந்தையைக்கண்டு சங்குமணிகோக்கையில் முத்துமாலை
அகப்பட்டதுபோலும் - யமலோகத்துக்குப்போகையில்வருண்டம்
பிராப்தமானது போலும் - வெயிலிலே ததனரித்துக்கொண்டு
போகையில் கம்பகவிருஷும் எதிரேநின்றதுபோலும் - இவ்வளவுதீவ்
வியமானகுழந்தை தூல்கழுவவந்தவிடத்தில் அகப்பட்டபடியால் அள
வற்றசந்தோஷத்தோடு அதைக்கையிலேந்திக்கொண்டு வேகமாய்விட்
டுக்குவந்துதன்பெண்சாதியையழைத்துஒருகுழந்தைமும்பத்திரண்டு
லக்ஷணத்தோடே அகப்பட்டது அதை நீ நன்றாய்ப்பரிபாலனம்பண்
ணிக்கொண்டவா வென்று சொல்லி அவள் கையில்கொடுத்தான். வாங்
கினவுடனே இரண்டு ஸ்தனமும் பால்குரந்து பிரிட்டடித்தபடியால்
அவள் சந்தோஷமாய்க்குழந்தைக்குப் பால்கொடுத்து வளர்த்துவந்
தான். பின்னையிடத்தில் இரண்டுபேரும் அத்தியந்தபிரீதியோடு இருந்து
அதற்குக்கபிரென்று பேர்வைத்தார்கள். அந்தக்குழந்தை ராமநாமத்

தையே ஸதாஜெபித்துக் கோண்டிருந்தபடியால் அதைச்சகலரும் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டுத் துலுக்கனை இவனுக்குச் சாக்ஷாப்பகவத் தாஸன்வந்து பிறந்ததென்ன அதிசயமென்றுசொல்லிஇவனைஸ்தோத் திரம்பண்ணிவிட்டுப் போவார்கள். குழந்தையானது நானூக்குரான் வளர்ந்துபெரியவனுபொழுது கலியாணமும்பண்ணப்பட்டது. கபீர் பிரபஞ்ச வியாபாரங்களில் மனதில்லாமல் பிரமாதமுதல் பிபிலிசாதி பரியந்தம் சமாளமாய்க்கண்டு விஷயககங்களைவிட்டு ஸ்ரீஇராமநாமத் தையே பஜனம்பண்ணிக்கொண்டிருப்பார். இரத்தநதத்தைபிரபஞ்சத் தில் உள்ளோர்க்கு ஒவ்வாமையால் அவரைப் பயித்தியகாரனென்று சிரிப்பார்கள். தாய்தந்தையர் அவரைமிருந்த அன்போடு வளர்த்து வந்தபடியால் அவர்களாட்டும் இவரைமதித்துஉபசரித்துவந்தார்கள். அப்படியிருக்கையில் கபீர்தானே குடும்பத்தைத்தாங்கும்படியான காலநேரிட்டது. அப்பொழுதும் கபீர் அக்கினியும் ஜலமும் - தாசியும் பதிவிரதையும் - உதாரியும்லோபியும்-பண்டிதனும் பாமரனும்- ராகு வும் சந்திரனும் - விளக்கும்பதங்கமும் - ஸ்ரீகிருஷ்ணனும்சுகடாலனும்- இராமசந்திரனும் ராவணனும் - அமிர்தமும் விஷமும்- கூடியிராதது போலப் பிரபஞ்சத்திற்கும் பாரமார்த்திகத்துக்கும் வைரமாதலால் பாரமார்த்திகதிகையில் அதிக உன்னதராகிப் பிரபஞ்சத்தை மறந்து ஏழைபோலே திரிந்தார். இதைப்பார்த்துத்தாயானவள் என்னருமை மகனே நீ யிப்படிப்பிரபஞ்சவிவகாரத்தில் மனதில்லாமல் திரிந்தால் சமுசாரமெப்படிநடக்குமென்று நானாவிதமாய்ச்சொல்லி நெசவை நெய்யச்சொல்லி உட்காரவைத்தாள். கபிரானவர் கண்ணைமேல்நோக் கிக்கொண்டு ஸ்ரீஇராமசந்திரனுடைய ஸ்ரபத்தில் சித்தத்தைவைத்து விட்டுத்திடஸ்த்தமாயிருந்துவிட்டார். தாயானவள் வந்துபார்த்துத் தட்டி ஜாக்கிரதைவரப்பண்ணி அலுவலைப் பார்க்கச்சொல்லிவிட்டுப் போவாள் - கொஞ்சம்நெய்வார் - மறுபடி தியானபரனாயிருந்து விடு வார். இப்படியிருக்கிற ஸ்திதியை ஜெகத்ரிவாஸனான ஸ்ரீஇராமசத் திரன் கண்டு நெசவுநெய்ய உட்கார்ந்து பிறகுஅதைவிட்டுவிட்டுத் தன் னையே தியானம்பண்ணிக்கொண்டிருந்த கபிரிடத்தில்வந்து அந்த நெசவைத் தானே யெடுத்துக்கொண்டு நெய்யத்தலைப்பட்டார். மஹா யோகிகளுடைய ஹிருதயபத்மாசனத்துக்குத் தூர்லபனை ஸ்ரீஜானகி ரமணன் நெய்துகொண்டிருக்கிறபோது கபிரானவர் ஜாக்கிரதைக்கு வந்து கொஞ்சம் நெய்வார் அப்பொழுது தாசரதிமறைந்திருப்பார். கபீர் மறுபடி ஞானபரனாகிவிடுவார். அப்போதுராகுவீரன்உட்கார்ந்து நெய்வார். இரத்தப்படியிருவரும்கூடி நெய்தசல்லாவைக் கபீர்மடித்துத் தாயாரிடத்தில் கொண்டுபோய்க்கொடுக்கத் தாயானவள்கடைக்குப் போய் விற்றுக்கொண்டுவாவென்று அனுப்பினாள். கபிரானவர்கடைத் தெருவிலேபோய் எதிரே சல்லாவைவைத்துக்கொண்டு உட்கார்ந்து

வயிருதயகமலத்தில் ஸ்ரீ இராமனைத் தியானம்பண்ணிக்கொண்டு வாக்கிலே ராமநாமபஜனம்பண்ணிக்கொண்டு - சல்லாவிற்கவந்தோமென்ற ஓரூபகமில்லாமல் விதேகஸ்திதியானர். போகிறவர்களும்வருகிறவர்களுமானவர்த்தகர்கள் இந்தச் சல்லாவைப்பார்த்துதுதிவிழையுயர்ந்த தாயிருக்கிறது நமக்கு இது வாங்குவதற்கு வேண்டிய அத்தனை திரவியமில்லையென்று நினைத்துக்கொண்டுவிடக்கூடக்கேட்காமல்போய் விட்டார்கள் - மற்ற எல்லாரும் கிட்டவந்து பார்க்கிறதற்குமஞ்சினர்கள். ஏனென்றால் எவரெவர்களுக்கு எவ்வளவு சக்தியோ அதற்கு இரட்டிப்புவிழையாகத் தோற்றிற்று. ஆதலால் ஒருவரும் வாங்காமல் அஸ்தமனமாகிக் கடைத்தெரு முழுதும் கட்டப்பட்டது. கபீரானவர் கண்ணைத்திறந்துபார்த்து எல்லாரும்போய்விட்டார்களே-நம்முடைய சல்லாவிழையாகவில்லையே - வீட்டுக்குப்போனால் தாயார் அடிப்பாளேயென்று மிகப்பயந்து - அவ்விடத்திலேயேயிருந்த ஒரு பாழுங்குச்சுக்குள்ளேபோய் ராமநாமஸ்மரணைப்பண்ணிக்கொண்டிருந்து விட்டார். இப்படியிருக்கையிலேவருடைய நிஷ்டையை ஜகந்நிவாஸன்பார்க்கிறதற்காக ஒரு விருத்தபிராமணனாய் வஸ்திரஹீனமாய் நடுக்கலோடு அவ்விடத்திற்கு வந்துபிறகு கபீருடைய உதாரத்துவத்தைச்சோதிக்க வேண்டி எளியவார்த்தையாய்நான்தீனன்-அநாதன்-வஸ்திரமில்லாமல் குளிரினால் நிரம்பவும் சஷ்டப்படுகிறேன் ஏதாகிலும் ஒருவஸ்திரம் கொடுக்கவேண்டுமென்று சொல்லக்கேட்டுக் கபீரானவர் சல்லாவை யெடுத்துப் பாதுகிழித்துப் பிராமணன்கையில் கொடுத்து விட்டுத் தியானபரமாயிருந்துவிட்டார். பிராமணரூபமாய்வந்த அந்தச்சக்கர பாணியானவர் சல்லாவைவாங்கிக்கொண்டு வெளியிலேபோய்ச்சாம்பூ நாதத்தங்கத்தையும் குற்றமற்றவச்சிரமாணிக்கங்கனையும் பரீக்ஷிக்கிறதுபோல் கபீருடையசத்துவத்தைப்பரீக்ஷைபார்க்கிறதற்கு மறுபடியும் மலங்குப்பக்கிரிவேஷமெடுத்துக்கொண்டுவந்துபக்கிரிகளுடையகுரால் போல சப்தம்போட்டுநின்றுகொண்டு கபீரைப்பார்த்து அல்லாவானவர் நிராகாரமாய் நிர்த்துணமாயிருப்பது நீ யறியாமல் அவரை விட்டு விட்டு ராமநாமபஜனம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறாயென்று சொல்ல அவ்வார்த்தையைக்கேட்டுக் கபீர் ஓ கவாமி ஆகாரமும் நிராகாரமும் அபின்னமாயிருப்பதேயொழிய வேறில்லை உருக்கினெய்க்கும் உறைந்தெய்க்கும் நாமதேயமொன்றுயிருப்பதுபோலும்சுவர்ணமே பூஷணமாய்ப்பரிணித்ததுபோலும்அவிநாசமும் அருபமும்ஜெகந்நி வாஸனுடையசொருபம்தான் ஆனால் பக்தர்களுடையகாரியார்த்தமாய் அவரேசகனமாய்ச்சிலரூபமெடுத்தனரென்று சொன்னார். அச்சொல்லை பக்கிரிகேட்டு நல்லது நான் குளிரால்மிக வருந்துகிறேன்ஏதாகிலும் வஸ்திரமிருந்தால் கொடுமென்றுகேட்டார். கபீரானவர் அந்தப்பாதிச் சல்லாவையும் பக்கிரிக்குக்கொடுத்துவிட்டு வருஷகாலம்போன ஆகா

சம்போலும் புடம்போட்ட தங்கம்போலும் ராகுவினால் விடுபட்ட ச
 திரன்போலும் சல்லாவிலை போலாமலிருந்த விசனம்போய் உபா
 யின்று நிர்மலமாய் ஸ்ரீராமனைத் தியானம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தார்
 ஜகந்நிவாஸன் இப்படிச் சல்லாவையும் வாங்கிவிட்டுப் பிராமணரு
 மாய்க் கபிரீவீட்டுக்குப்போய் அவருடையதாயாரிடத்தில் அம்மாஉ
 ணுடைய குமாரனை கபிரீசல்லாவைக்கிரயம்பண்ணச் சந்தைக்குவந்த
 எதிரேவைத்துக்கொண்டு சீதாராமனைத் தியானம் பண்ணிக்கொண்டு
 சல்லாவைவாங்குகிறதற்கு அனேகம்பேர்வந்து விலை கேட்டபொழுது
 விலையைச் சொல்லி வியாபாரம்பண்ணாமல் மவுனமாயிருந்தார். அதைப்
 பார்த்துவிட்டு அவர்களெல்லாரும் போய்விட்டார்கள். சாயங்காலமாகி
 சந்தையும் கலைந்தது. உன்மகன் ஒரு பிராமணனை அழைத்து அவனு
 குப் பாதிச் சல்லாவையும் பின்னையொரு பக்கிரிக்குப் பாதிச் சல்ல
 வையும் கொடுத்துவிட்டு அவ்விடத்திலே ஒரு குடிசையிலே போய்
 உட்கார்த்துகொண்டு சீதாராமனைத் தியானம் பண்ணிக்கொண்டிருக்க
 றான் - நானிவைகளைத் தூரமாயிருந்து பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன்.
 ரம்பவும் விசனமாயிற்று எப்படியாகிலும் நீங்கள் சுகமாயிருக்கவேண்
 மென்பதே என்னுடைய வருந்து என்று சொல்ல வதைக்கபிருடைய
 தாயானவள் கேட்டு மகாகோபத்தை யடைந்து நல்லதய்யா இங்கே
 வந்தவுடனே அவளை நன்றாய்ச் சிக்ஷிக்கிறேன். இப்படியானாலெப்படிச்
 சமூசாரம்படக்கும் நீர் மஹாதயானுவானபடினாலே இவர்கள் ஏழைகள்
 இவன் இப்படிப்பயித்தியகாரத்தன்மை பண்ணுகிறேனென்று பச்சா
 தாபத்தோடு வந்து சொன்னீர் என்று சொல்ல - அம்மா அவனிப்பொழு
 திங்கே வருகிறவனாய்க் காணேன் உனக்குப் பயந்து ஒரு குடிசையில்
 ஒளித்துக்கொண்டிருக்கிறான் அவனைக்காட்டுகிறேன்வாவென்று கிழவி
 யின் கையைப்பிடித்து அழைத்துக்கொண்டு வந்து கபிரீருக்கிறகுடிசை
 யைக்காட்டி விட்டு ஜகந்நிவாஸன் வெளியிலே நின்று வேடிக்கைப்
 பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். அப்பொழுது நாரதர் உபதேசம்பெற்ற
 வால்மீகரிஷி ராமநாமபஜனம்பண்ணினதுபோலும் - அசோகவனத்
 தல் ஜெகன்மாதாவான சீதை அவர்வழவந்தைத் தியானம்பண்ணின
 துபோலும் - சகலவிஷய சுகங்களையும் விட்டு ராமநாமபஜனம் பண்
 ணிக்கொண்டிருக்கிற கபிரைத்தாயானவள்வந்துபார்த்து அடேகபிரீ
 சல்லாவைவிற்கக்கொண்டு வந்தாயே அது எங்கே உள்ளதைச் சொல்
 இல்லாவிட்டால் உன்னை அடிப்பேனென்று சொன்னான். அவருடைய
 சித்தம் ராமநாமத்தில் லயித்துப்போனபடியினாலே இவள்வந்ததும்
 சொன்னதும் தெரியாமல் தியானத்திலேயிருக்க அப்பொழுதுதாயா
 னவள் இது என்னடாவேஷம்போட்டுக் கொண்டிருக்கிறாய் இப்படிப்
 பேசாமலிருந்ததினாலே உன்னை அடிக்காமல் விடுவேனென்று
 சொல்ல - வாசலிலே நிற்கிறவருண்டநாதன் அம்மா நீ வாக்கினாலே

மாத்திரம் கரோமாய்ப்பேசுகிறதேயல்லாமல் மன சில்நிரம்பவும் பிள்ளை
 யினிடத்திலே யன்பும் ஆசையுமாயிருக்கிறாய். இப்படிக்கேட்டால்
 அவன் வழியோடு சொல்லுவானா நல்ல கழியா யெடுத்துக்கொண்டு
 அடித்தால் அப்பொழுதுதான் அவன் வழிக்கு வருவானென்று சொல்லி
 ஒரு கழியுமெடுத்துக்கொடுத்தார். கிழவிபானவள் அதைக் கையிலே
 வாங்கிக்கொண்டு கபீருடைய முதுகிலேயடித்தாள். கபீர் அந்த அடி-
 யும்தெரியாமல் தியானபரையிருந்துவிட்டார். ஆனால் உடனேவெளி-
 யிலேயின்றுகொண்டிருக்கிற நாதனுடைய முதுகிலே அந்த அடிவிழ
 அவரதைப் பொறுக்கமாட்டாமல் அம்மா நில்லுநில்லு அடித்தது
 போதும் போதுமென்று சொல்லவேரிலே ஷோடாலியினாலே வெட்-
 டினால் மரமுழுது நெஞ்சுதல் போலவும் - பிள்ளையைப் பிறர் தண்டிக்
 கத்தாயானவன் தத்தளித்தல் போலவும் - குட்டியான மான்வலையிலகப்
 பட்டால் தாயானது தத்தளித்தல் போலவும் - ருக்குமணி சாந்தரா-
 னவர் தத்தளித்துக் கொண்டே போய் அடியை நிறுத்திவிட்டு இது என்ன
 ஆச்சரியம் நம்முடைய கபடம் நமக்கே தீமையாய் முடிந்தது. வாமனாவ-
 தாரமெடுத்துக் கபடமாய் மூன்றடி மண் கேட்டு எல்லா வற்றையும்
 வாங்கிக்கொண்டு கடைசியிலே அவனுடைய துவாரபாலகனாக இருக்-
 கத்தக்கதாயானது போல நமக்கே துன்பமாக முடிந்தது. நம்முடைய
 பக்தர்களுக்குச் சங்கையில்கை - அவர்களுடைய வரைத் தொட்டும்
 நாயிப்படி அடிபட்டதில்லை. இந்தக்கபீருடைய பக்தி அத்தியந்த ஆச்-
 சரியமானது. இவனுக்கு நாம் ஈடுபட்டுப் போனோமென்று எண்ணி
 உடனே சாக்ஷாத் கோதண்டதீக்ஷா குரு அவசரமாக தரிசனம் கொடுத்-
 தார். அப்பொழுது தாளிதளசாமளராயும் - இரத்தினகிரீடகுண்டல-
 ஹாரகேயூராதி தீவ்யப் பிரகாச பூஷணதாரியாய் ஆஜரனு பாகுவாய்க்
 கோதண்டதாரியாய் - விசாலமான தேத்திரத்தையுடையவராய்க் கரு-
 ணாகாடாக்ஷராய் பிதாம்பரதாரியாய்க் கோடி குரியப் பிரகாசம்போல
 நிற்கிற பகவானைக் கபீரானவர் கண்டெழுந்தருள்து ஸ்தோத்திரம்
 பண்ணவாயெழாமல் கட்சதகண்டமாய் ஆனந்தபாஷ்பத்தோடு திரி-
 லோகபாவனமாகிய கங்கை உத்பன்னமான தீவ்ய திருவடிகளிலே
 விழுந்து கெட்டியாய்ப் பிடித்துக்கொண்டதை ஸ்ரீவைகுண்ட நாதன்
 பார்த்து ஹேபக்தகிரோமணியே உன்னைப்போலேயெனக்குப்பிரியன்
 திரிலோகத்திலும்கிடையாது. நான் உன்னைவிட்டுப் பிரியமாட்டேன்
 என்னுடைய ஹிருதயத்திலுன்னைச் சதாவைப்பேனென்று அருளிச்
 செய்துவிட்டுக் கபீருடைய தாயாரை ஆவிங்கனப்பண்ணிக்கொண்டு
 தாயே உன்னுடைய பாக்கியத்தை யென்னவென்று சொல்லப் போகி-
 ரேன் ஈயே மகாபாக்கியசாலி ஈயும் இனி ஸ்ரீராமநாமபஜனம் பண்-
 னென்று கிருபை செய்துவிட்டு அதிரிசியமானார். உடனே கபீருடைய
 தாயானவள் ஆனந்தபரிதையாய்த் திடவித்தமாய் நின்று கபீரை

எடுத்தமார்போடு அனைத்துக்கட்டிக்கொண்டு உச்சிமுகந்து குழந்தாய்
என்பாக்கியமே பாக்கியம். உன்னிமித்தம் ஸ்ரீ இராமச்சந்திரானு அகி
லாண்ட நாயகன்தேவாதிதேவன் இந்திராதிதேவர்கள் ரிஷிகள் முனி
களுக்கும் மஹாதூர்லபமானவன் தரிசனமெனக்குக்கிடைத்ததென்று
சொல்லி அவரை அழைத்துக்கொண்டு ஆனந்தமாய் வீடுவந்துசேர்ந்
தான். இந்த ஆச்சரியமுள்ள அத்தியாயத்தைச் சிரவணம்பண்ணினமாத்
திரத்திலே ஸ்ரீவைகுண்டாதிபதியினுடைய கிருபைக்குப்பாத்திரராய்
ஜனனமரணப்பிரவாகத்தில் நின்று விடுபட்டு நித்தியசூரிகளாவார்கள்.
இந்த அத்தியாயம் சம்பூரணம். ஸ்ரீவாசுதேவஜயசூயனே நம: ஸ்ரீகிருஷ்
ணையபரமகருருவே நம: ஸ்ரீரங்கதாமனே நம: ஸ்ரீ இராமச்சந்திரஜயசூய
னே நம:.

— ❀ ❀ ❀ ❀ —

ஆறாவது அத்தியாயம்.

— ❀ ❀ ❀ —

க பீ ரீ தா ச ர் ச ரி த் திர ம் .

— ❀ ❀ ❀ ❀ —

ஸ்ரீ இராமச்சந்திர பரப்பிரமணே நம: பாக்கியசாலியானசாதுக்
களே இந்த ஆறுவது அத்தியாயமென்கிறபக்தசரித்திரமாகிய அமூல்
ஸீயரத்தினத்தை வசனமென்கிற தங்கத்தகட்டிலேபதித்துக்குண்டல
மாகப்பண்ணி சிரவணம்பண்ணுகிறவர்கள் காதிலேபோடுவேனானால்
அதனாலே அவர்களுக்கு ஞான சித்தியுண்டாம். அன்றியும் நுக்கும
ணிரமணன் அக்ஷயமான பதத்தைக்கொடுப்பான். ஆனபடியினாலே
நான் அப்படிப்பட்ட பக்தர்களுடைய சரித்திரத்தை வர்ணிக்க விச்
சைப்பட்டுச்சொல்லுகிறேன். கேளுங்கள் முன் அத்தியாயத்தில் கபீ
ருக்கும் அவருடையதாயாருக்கும் ஜானகிரமணன்தரிசனம்கொடுத்து
மறைந்தபிற்பாடு கபீரும் அவருடையதாயாரும் வீட்டுக்குவந்து பகவத்
தியானம் பண்ணிக்கொண்டிருந்ததன்றி ராஜாவினால் மதிக்கப்பட்ட
ஒருவனை மந்திரிசாமந்தர்கள் மானிப்பது போலவும் - சற்குருவி
னுடைய கிருபையடைந்தவனை ஜெனனமரணமுபாதிக்காதது போல
வும் - அயோத்தியாதிபதியினுடைய கிருபை உண்டானபிறகு கபீரு
டையதாயார் குமாரனை உபத்திரவப்படுத்துகிறதையிட்டுச் சித்த
சாந்தியாகவிருந்தான். அவருடையஸ்திரீயானவள் பதிவிரதாதர்மத்தில்
அனுசூயையொத்தவள். அவரும் அவர்மனைவியும் அவர்தாயாருமாகிய
மூவரும்சுடரும்ஒனியும் - சொல்லும்பொருளும் - சர்க்கரையும் தித்திப்

பும் பிரிக்கப்படாதிருப்பதுபோலவுகசித்தமாய்ச்சமாதானமாய்ப்பக்தி
 ஞானவைவராக்கியசம்பன்னர்களாயிருக்கிறநாளில்கபிருடைய ஸ்திரீ
 யானவள் கர்ப்பமாகி ஒரு புத்திரனைப்பெற வவனுக்குப்பன்னிரண்
 டாநாளில் கமால் என்று நாமகரணம் பண்ணினார்கள். பிள்ளையும்
 நாளுக்கு நாள்வளர்ந்து ஞானவைவராக்கிய சம்பன்னனாய்த் தகப்பனு
 டைய கீர்த்தனங்களைக்கேட்டுத் தானும் ராமநாமஸ்மரணைபண்ணு
 வான். அவன் ஆறும்வயதில் தீர்த்தயாத்திரைக்குப் போகவேண்டு
 மென்று அபேகையாகித்தகப்பனை உத்தரவுகேட்கிறபோது-பூமண்
 டலத்தை ஜயித்துக்கொண்டு வருகிறேனென்று உத்தரவுகேட்கின்ற
 பிள்ளையைக்கண்ட மகாராசனைப்போலவும் -சந்திரனுடையபூரணகலை
 வைப்பார்த்த சமுத்திரம்போலவும் - வைவராக்கிய சீலனயத்தீர்த்த
 யாத்திரைப்போகிறேனென்று சொன்னபிள்ளையைக்கண்டுகபிர்சந்தோ
 ஷத்தை அடைந்து கமாலுக்கு உத்தரவுகொடுத்தார். கமால் உத்தர
 வைப்பெற்றுக்கொண்டு வெளியிலே புறப்பட்டு விஷயவாசனைகளை
 விட்டு ராமநாமஸ்மரணைபண்ணிக்கொண்டுபோகிறபொழுது வழியில்
 கண்டபக்தர்களாகிய சகலரும் தங்கள் தங்கள் ஜாகையில்அழைத்துக்
 கொண்டுபோய்ஹிகீர்த்தனம்பண்ணுவித்துபோஜனதிஉபசாரம்செய்
 வார்கள். இவன்இரவுப்பகலும் நாரதபகவானைப்போல ராமநாமஸ்
 மரணைபண்ணிக்கொண்டு துவாரகைக்குவந்துசேர்ந்து கங்காநதியில்
 மஹாசிரத்தையுடனே ஸ்நானம்பண்ணிஹேகங்காதேவியென்னுடைய
 பாபங்களை நிவாரணம்பண்ணிஜனனமரணமில்லாமல் கிருபைபண்ண
 வேண்டுமென்று ஸ்தோத்திரம்பண்ணிவிட்டுத்துவாதசவிடங்களிலே
 கோபிசந்தனம்தரித்துக் கழுத்திலே. துளசிமாலையோட்டுக்கொண்டு
 கையிலேஜபமாலையிடித்துக்கொண்டுபக்தியோடுகோவிலுக்குப்போய்
 ஸ்ரீகிருஷ்ண பரமாத்மாவைத் தரிசனம்பண்ணிவிட்டு - அவ்விடத்
 திலேதானே நாலுமாத பரியந்தமிருந்து ஸத்சாவகாசம்பண்ணிக்
 கொண்டிருந்தார். பிறகுஅவ்விடத்திலிருந்து புறப்பட்டுப்பிமாதீரத்
 தில்திரகோடிதீர்த்தத்துக்குவந்துஸ்நானம்பண்ணி-அவ்விடத்திலிருக்
 கிறபகவத்பக்தர்களோடுகீர்த்தனம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறபோது-
 விஷ்ணுதாசனென்கிறஒருவர்த்தகன் கமால் பக்தரைத்தன்னுடைய
 வீட்டுக்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய்ப்பூஜைபண்ணிஅவ்விடத்திலே
 கீர்த்தனம்பண்ணுவிக்கிறபோது-சகலரும்ஆச்சரியமடைந்துசந்தோஷ
 மானார்கள். இந்தவர்த்தகனுவன் இவருக்கு நாம் என்னகொடுக்க
 லாம் இவர் நிரபேகையராயிருக்கிறாரென்றுயோசித்துத்தன்னு
 டையபொக்கிஷத்திலே விலையுயர்ந்ததும்திபம்போலேபிரகாசிக்கின்ற
 துமான இரத்தினம் ஒன்றை யெடுத்துக்கொண்டுவந்து பாதத்தில்
 வைத்துச்சுவாயி இந்தவயிரத்தைத்தலைமாட்டில் வைத்துப்படுத்துக்
 கொண்டால் தீபம்வேண்டியதில்லை அவ்வளவுஒளிபுள்ளசிறந்ததாகை

யால் தயவுபண்ணி இதைமட்டுமாவது அங்கேகாரம்பண்ணுமென்று
 நிரம்பப்பிரார்த்தித்தான். அதற்குக்கமாலானவர் இந்தவச்சிரத்தை
 நான்கொண்டுபோனால் என்பிதாகபீர் என்னைக்கோபிப்பார். அன்றியும்
 அன்னத்தைப்பசித்தவர்களுக்குக் கொடுப்பதுபோல இதைவித்துவா
 மிசர்களுக்குக்கொடுத்தால் கீர்த்தியுண்டாகும். பாகவதேர்த்தமர்க
 ளுக்குஒன்றிலேயுமாசையிராது. அன்னத்தைப்பசியில்லாதவனுக்குக்
 கொடுத்தால் வீணாவதுபோல விருப்பமில்லாத எனக்கு வயிரம் வீணா
 கும் வேண்டியதில்லையென்று சொன்னவசனத்தைக்கேட்டுவிசனமாய்
 உபாயமாய் வஸ்திரத்தின் முன்னுனையிலே அவருக்குத்தெரியாமல்
 அதைமுடிந்துவிட்டான். பிறகு கமாலானவர்வழியிலே வரும்போது
 முடிச்சைஅவிழ்த்துப்பார்த்து வர்த்தகன்அன்பினுலிப்படிச்செய்தான்
 ஆதலால் அய்யாவினிடத்தில்கொண்டுபோய் வைத்துவிடுவோமென்று
 நிச்சயம்பண்ணிக்கொண்டு வீட்டுக்குவந்து தகப்பனாராகிய கபீரு
 டைய திருவடிகளிலே சாஷ்டாங்கமாகச்சேவித்து வயிரத்தையுமெ
 டித்துமுன்னேவைத்துநடந்தசங்கதிகளைச்சொன்னார். கபீரானவர்இந்த
 வார்த்தையைக்கேட்டு மஹாவிபாகூலத்தையடைந்து பெருங்குர
 லோடுஅழத்தலைப்பட்டார். அப்போதுஅவருடையஸ்திரீயானவன்ஒடி
 வந்து சாஷ்டாங்கமாகச்சேவித்துச் சுவாமியிப்படித்தாம்விசனப்படக்
 காரணமென்னவென்றுகேட்கப் - பிள்ளையினுடையமுகத்தைபாராமல்
 திரும்பிப் பென்சாதியைப்பார்த்துப் பிள்ளையால் நம்முடையவமிசம்
 முழுகிப்போமென்று தோன்றுகிறது - இவன்சத்தியனாஸ்ராமநாமத்
 தையிற்று ரத்தினத்தைவாங்கிக்கொண்டு வருவானா - கஸ்தூரியைக்
 கடைத்தெருவிலே விற்றுவிட்டுச் சாம்பலைக்கட்டிக்கொண்டுவந்தது
 போலும் - மஹாத்து மாக்களைத்துரத்திவிட்டு வீட்டிலே திருடனைக்
 கொண்டுவந்து வைத்துக்கொண்டதுபோலும்-விஷ்ணு பூஜையைவிட்டு
 விட்டுவேதாஸ்திரையைப்பண்ணுவதுபோலும்-இந்திரான்குதிரையைக்
 கொடுத்திவிட்டு வண்ணன் கழுதையை வாங்கிக்கொண்டு வந்தது
 போலும்- அயிர்த்தத்தைக்கொடுத்திவிட்டு விஷத்தை வாங்கிக்கொண்டு
 வந்ததுபோலும்- இந்தக்கமாலானவன் ராமநாமத்தைக்கிரயம்பண்ணி
 விட்டு வயிரத்தைக்கொண்டுவந்தானென்று எனக்கு மிகுதியும்விசன
 மாயிருக்கிறதென்று சொல்லிவிட்டு மூர்ச்சையாய்விழுந்தார். இந்த
 வார்த்தைகளைக் கமால்கேட்டு அந்த வயிரத்தையெடுத்துக்கொண்டு
 போய் அந்த வர்த்தகனண்டையில் கொடுத்துவிட்டு வீட்டுக்குவந்து
 தகப்பனுக்குச் சாஷ்டாங்கமாய்ச்சேவித்து நின்றார். அப்பொழுது
 கபீர் சீஷனுக்கு வைராக்கியம்வரச்சற்குருசந்தோஷத்தைஅடைவது
 போலவும் - ஆரோக்கியமானதன் குழந்தையைப்பார்த்துமாதாபிதாக்கள்
 சந்தோஷத்தை அடைவதுபோலவும் - சந்தோஷத்தை யடைந்து
 பிள்ளையை வளிக்கண்ப்பண்ணிக்கொண்டார்.

இப்படி அவர்கள் ராமநாமபஜனம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறநாளை யில் ஒருநாள் தீர்த்தயாத்திரைக்குப்போகிற பகவத்பக்தர்கள் கபிரு டைய வீட்டுக்கு ராத்திரியேழரைநாழிகைக்குவந்தார்கள். அவர்களைக் கபிர் எதிர்கொண்டுபோய்ச்சேவித்து உபசாரமாயழைத்துக்கொண்டு வந்து ஆசனமும்கொடுத்து உட்காரவைத்ததன்மேல் கபிர் அவர்பெண் சாதி பிள்ளையாகிய மூவரும் சனகாதிடர்களைப்பார்த்து இந்திரன் சந் தோஷமடைவதுபோலவும் - வெகுநாள் வருஷமில்லாமலிருந்து வரு ஷித்தமழையைக்கண்டு ஜனங்கள் சந்தோஷமடைவதுபோலவும் - சந் தோஷமடைந்தார்கள். பிறகு ஸ்திரீயைப்பார்த்துக் கபிரானவர் இந்தப் பகவத்பக்தர்களான பாக்கியசாலிகூர் நம்முடைய புண்ணிய வசத்தி னாலேநம்முடையகிராதித்துக்குவந்திருக்கிறார்கள். அவர்களுக்குப்போஜ னம்பண்ணுவிக்கேவண்டு மென்றுசொல்லஸ்திரீயானவள் கணவனைப் பார்த்து ஓ கவாமிநான்என்னசெய்வேன்வீட்டிலேஒருசாமானுமில்லை உறவினர் யாரைப்போய்க்கேட்டாலும் நாம்-முன்கொடுக்கவேண்டிய வைகளைக்கொடுத்துப் பின்கேளாதபடியினாலே கொடுக்கவுமாட்டார் கள் - மஹாத்துமாக்களை உபவாசமாய்ப்போடுகிறதைப்பார்க்கிலும்நாம பிராணனைவிடுகிறது நல்லதென்று சொன்னாள். அந்த வசனத்தைக் கேட்டுத்தகப்பனும் பிள்ளையும் யோசனைபண்ணிக்கடையிலேபோய்த் திருடிக்கொண்டுவந்தாகிலும் மஹாத்துமாக்களுக்கு அன்னம்போட வேண்டுமென்று நிச்சயம் பண்ணிக்கொண்டு ஆயுதபாணிகளாப் க்கடைத்தெருவிலேவந்துஒருக்கடையிலேகன்னமிட்டுள்ளேகமால்போய் அரிசிபருப்புமுதலான சாப்பாட்டுக்குவேண்டிய வைகளை யெடுத்து வெளியில்நிற்கிற தகப்பனாரண்டையில்கொடுத்துவிட்டு நாம்இப்பொழுது கன்னட்கொல்லைவந்து உள்ளேவந்து நமக்குத்தேவையான அரிசி பருப்பு முதலானவைகளை யெடுத்துக்கொண்டோம். இனி நாமிற்கத் தக்கடைக்காரனை யெழுப்பிச்சாவுதானம்பண்ணிவிட்டுப்போவோமில்லா விட்டால்பின்னையும்சிலதவுட்டர்கள் இந்தவழியாகவந்துஇந்தஏழைவர்த் தகஷ்டைபசம்பத்துமுழுமையும் கெடுன்னையடித்துக் கொண்டுபோய் விடுவார்கள். அப்பொழுது இவன் சகலத்தையும் கொள்ளுகொடுத்து விட்டு விசனமென்கிறமகாஅக்கினிக்கு இரையாவான். அப்படிப்பட்ட தோஷத்துக்கு நாம் ஏதுவாவோமென்றுயோசித்துஅந்தக்கடைக்கார னைத்தட்டி எழுப்பிவிட்டுவந்ததுவாரவழியில் நுழைந்தார். அந்தவர்த் தகன் உடனே ஓடிவந்து கமால்காலைக்கெட்டியாய்ப்பிடித்துக்கொண் டான். கமாலுக்குஇடுப்புவரையில் வெளியிலுமற்றவையுள்ளேயுமி ருக்கின்றன. அப்பொழுது கமால் தகப்பனைப்பார்த்து மெதுவாய் ஓஅப்பா மாளுனது வேட்டைக்காரன்கையில் அகப்பட்டதுபோலும்- பகடிகள் கண்ணியில்சிக்கினதுபோலும் - நான் அகப்பட்டிக்கொண் டேன். இவன்என்னைப் பிடித்துக்கட்டிப்பலரும்அறியுமபடியாகராஜா

வுக்குத்தெரிவித்து ஆக்கினைபண்ணச்சொல்லுவான். அப்பொழுது நம்மைஉலகத்தார் இவர்கள் திருடர்கள்கபடவேஷம்போட்டுக்கொண்டு ராமநாமபஜனம் பண்ணுகிறார்களென்று நானுவிதமாய்ச்சொல்லுவார்கள். இந்தச்செய்தியை நம்முடைய வீட்டில் வந்திருக்கிறமகாத்து மாக்கள்கேட்டால் அவர்களும்நம்மைத் துஷ்டர்களென்றுஎண்ணிவிப சாரஸ்திரியைக்கண்ட பதிவிராதையைப் போலும் பதிதர்களைக்கண்ட சாதுக்களைப்போலும் நம்முடைய கிரகத்தைவிட்டு நீங்குவார்கள் பின்புநாம் நிந்தைக்குப்பாத்திரமாவோம். ஆகையால் உத்தலையை அறுத்துக்கொண்டுபோய்விடும்புத்திரவாஞ்சையைப்பாராமல்கீர்த்தியைப்பாருமென்று சொன்னவசனத்தைக் கபிரீகேட்டுமகாசந்தோஷமாய்க் கத்தியை யுருவித்தலையை யறுத்துக்கொண்டு வீட்டுக்குவந்து தன்னுடைய ஸ்திரீயின் கையிலே அரிசியும்பருப்பும்மகன்சிரசையும் கொடுத்து நடந்த சமாசாரமெல்லாம் சொன்னார். அப்பொழுது கமாலுடைய தாயானவள், கண்ணீர்பெருக என்னப்பனே சாதுக்களுடைய சாரியத்துக்காகச் சிரசைக்கொடுத்தாயே நீயேநல்ல பாக்கியசாலி நீயே உபயகுல உத்தாரணம் பண்ணின புண்ணியவானென்று சொல்லி மனதைத் தைரியம் பண்ணிக்கொண்டு சித்தசாரதியாய்ச் சமயலுக்குஆரம்பித்தான். முன்னமே பார்வதிநாமனை சிறுத்தொண்டன்வீட்டுக்கு விருத்திராகவந்து நரமாயிசம் சமையல் பண்ணிப் போடவேண்டுமென்று கேட்டதினமேல் அச்சிறுத்தொண்டன் தன் புத்திரனைக்கறியாகச்சமைத்துப்போட்டான். இவர்கள் அப்படிசாதுக்கள்கேட்காமலிருக்கவும் அவர்களுடைய போஜன காரியத்துக்காகப் புத்திரன் தலையை அறுத்தார்கள். ஆகையாலிவர்களுடைய பக்திக்குத் தைரியத்துக்குப் உவமையிலலை. ஆகாசத்துக்குஆகாசமும்-கருடனுக்கு கருடனும்- கங்கைக்கு கங்கையும்- காமதேனு- கற்பகவிருகமும் - அனுசூயை- சந்திரன்- பலிச்சக்கரவர்த்தி- பிரகலாதன்- ஆஞ்சநேயர்- வால்மீகர் முதலானபுண்ணியசாலிகளுக்கு அவர்களையும் உவமையானது போலவைஷ்ணவ வீரரானகபீருக்குத் திருஷ்டாந்தம் கபிரே யல்லாமல்வேறொருவருமில்லை. கபிருடைய ஸ்திரீயானவள் சமையல் திட்டமாய்ப்பண்ணிச் சாதுக்களுக்கு உபசாரமாய்ப் போஜனம் பண்ணுவிக் எல்லாரும் அழுதுசெய்து ராத்திரி நித்திரைபண்ணிப்பிராதக் காஹமெழுந்திருந்தார்கள். இதுநிற்கக் கடையிலேநடந்ததென்னவென்றால் வர்த்தகன் கமாலுடைய காலைப் பிடித்துக்கொண்டு இழுத்துப் பார்த்துவிட்டுக் கூக்குரல்போடப் பக்கத்திலுள்ளஜனங்கள் எல்லாம் ஓடிவந்துமிகவும் ஆச்சரியமாய் அர்த்தமிருக்கிற விடம்அனர்த்தம்ஆன லும்நீசெய்த புண்ணியத்தினாலே உத்தலையை யறுக்காமல் திருடன் தன்தலையைத்தானெவெட்டிக்கொண்டுபோய்விட்டான். இதுவுமல்லாமல் கொஞ்சம் அரிசிமுதலிய சாமான்கள் போயினவே யல்லாமல்

பின்னை ஒன்றும்போகவில்லையே அதனால் திருடவந்தவர்கள் மஹான்க
 னெனத்தோன்றுகிறது என்று இப்படி நானுவிதமாய்ச்சொல்லிக்கொண்
 டார்கள். பொழுதுவிடிந்த உடனே ராஜாவுக்கு இச்செய்தியை அறிக்கை
 பண்ண அவன் அந்த முண்டத்தை வழிக்கரையில் கழுமரத்தில்கொண்டு
 போய்ப்போட உத்தரவு பண்ணினதால் அந்தப்படியே போட்டு விட்
 டார்கள். பிணத்தைத் தண்டிக்கிறது மூர்க்கனோடு வாக்குவாதம் பண்
 னுகிறது. பரதேசியோடு சண்டை போடுகிறது பக்தர்களை நிந்திக்கி
 ருதுமாகிய இவையெல்லாம் குலக்ஷயமாய்ப் போய்விடுங்குறிப்பென்று
 அவனறியவில்லை. அப்பால் கபீர் வீட்டுக்கு வந்த சாதுக்கள் காலமே
 யெழுந்திருந்து ஸ்நான ஜெபதபாதிகளை முடித்துக்கொண்டு தீர்த்த
 யாத்திரைக்குப் போகக் கபீரை உத்தரவு கேட்டார்கள். அப்போது
 கபீரும் அவருடைய ஸ்திரீயும் சாதுக்களுக்கு உபசாரமாய் அவர்க
 ளோடு கூட வழிவிடும்படி வந்தபடியாலெல்லாரும் கழுமரத்தின் வழி
 யாய் வந்து சோசில்லாத முண்டத்தைக் கழுவில் போட்டிருக்கிற
 தைப்பார்த்தார்கள். அப்பொழுது அந்த முண்டமானது இருகரமும்
 கூப்பி இவர்களைச் சேவிக்க இதைப்பார்த்துப் போகிறவர்கள் வருகிற
 வர்கள் எல்லாம் அத்தியந்த ஆச்சரியப்பட்டார்கள். இந்தச்சாதுக்கள்
 கபிரைப்பார்த்து இது என்ன ஆச்சரியம் முண்டமானது நம்மைக்
 கண்டு வணங்குகின்றது தலையில்லாமல் உடலில் பிராணன் எப்படி
 யிருக்கும். மரத்தின் வேரை வெட்டிவிட்டால் தழைகளெப்படிச் செழிப்
 பாயிருக்கும். தந்தியற்றவீணை யெப்படி வாசிக்குமென்று சொல்லக்கபி
 ரானவர் ஏசுவாமிகளே பிஷ்மரானவர் சரதல்பத்திலே விழுந்தும்
 பிராணனை ரக்ஷித்து வைத்துக்கொண்டு இருக்கவில்லையா- சடாயுவா
 னவர் ராவணனோடு போராடி வெட்டுப்பட்டும் ஸ்ரீ இராமச்சந்திர
 னைத் தரிசனம்பண்ணுகிறவரைக்கும் பிராணனை வைத்துக்கொண்
 டிருக்கவில்லையா அப்படிக்கு இந்த வைஷ்ணவ வீரனை திருடன் உங்
 களைத் தரிசனம் பண்ண வேண்டுமென்று ஆசையாயிருந்து அதற்
 குள்ளே என்ன குற்றத்தினாலேயோ தலை அறுப்புண்டும் தேவரீர்
 களைத் தரிசனம்பண்ணப் பிராணனை வைத்துக்கொண்டிருக்கிறவன்
 போலகாணுகின்றது. இப்பொழுது அவன் மனோரதம் நிறைவேறிய
 படியால் அக்ஷயமான பாம்பதத்தை அடைவானென்று சொல்ல
 அவர்கள் இதன் பூர்வோத்தரமென்னவென்று மிகவும் ஆசையாய்க்
 கேட்கும்போது கபீருக்குச் சொல்ல மனம்வந்து நடந்தவற்றை
 யெல்லாம் சொன்னார். அந்தப்பக்தர்கள் கேட்டு அதிசயமாய் இப்படி
 யெல்லாம் செய்யலாமாவென்று கேட்டதற்குக் கபீர்காணப்படுகிற
 உருவெல்லாம் நாசத்தை அடையுமாபடியினாலே நானு மிப்படி
 செய்தேனென்று சொல்ல உடனே அந்தச் சாதுக்களுக்குக் கிருபை
 வந்து கபிருடைய ஸ்திரீயைப்பார்த்து அந்தச்சிரசைக் கொண்டுவரச்

சொல்லிக் கழுமரத்திலிருக்கிற முண்டத்தை இறக்கி இந்தச் சிரசை அதின்பேரிலே வைத்து மஸ்தகத்திலே அபய அஸ்தத்தை வைத்து ஆசீர்வாதம்பண்ணினார்கள். அப்போது கமால்பக்தன் உடனே யுயிர் பெற்றெழுந்தோடிவந்து சாதுக்களுடையகாலிலே சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்துநின்றான். அப்பொழுது இந்த அதிசயத்தைவாரணாசியென்கிற காசிப்பட்டணத்தில் உள்ள சமஸ்த ஜனங்களும் பார்த்து ஆனந்தத்தையடைந்து இந்தக் கபிரானவர் லோகஉத்தாரணமாயவதரித்த மஹாபாக்கியசாலியென்று ஒருவருக்கொருவர் நானாவிதமாய்ச் சொல்லிக்கொண்டிருந்தார்கள். இந்தச்சாதுக்கள் கபிர் கமால் கபிர் பெண்சாதி மூன்றுபேரையும் வீட்டுக்கு அனுப்பிவிட்டுத் தீர்த்தயாத்திரைக்குப் போய்விட்டார்கள். இந்தத்திவ்விய சரித்திரமாகிய ஆறாம் அத்தியாயத்தைச் சிவணம் பண்ணின புண்ணிய சாஸிகளுக்குத் தேகாந்தியத்திலே பண்டரிபுர சேஷத்திரத்தில் இடுப்பிலே கையை வைத்துக்கொண்டு செங்கல்லின்பேரிலே நின்றுக் கொண்டிருக்கிற பகவான் அக்ஷயமான பாம்பதத்தைக் கொடுப்பார். இந்த அத்தியாயம் சம்பூரணம். ஸ்ரீவாசுதேவஜயசூயணேநம: ஸ்ரீகிருஷ்ணயபாமனாநம: ஸ்ரீரங்கபரபிரம்மணேநம: ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

————— ❦ —————

ஏழாவது அத்தியாயம்.

————— ❦ —————

கபிர் தாசர் சரித்திரம்.

————— ❦ —————

ஸ்ரீ இராமச்சந்திர பரப்பிரம்மணேநம: கேளுங்கள் பாக்கிய சால்களே சாதுக்களின் சரித்திரமென்கிற ஷீரசாகரத்தில் பக்தர்களென்கிற மேகம்வந்து பானம்பண்ணித் திருப்தியாகப் பூமியிலே திரிவித தாபத்தினாலே சூழப்பட்ட ஜனங்க ளென்கிற பயிர்களின் மேலும் வருஷித்து ஆனந்தமடையப் பண்ணுகிறது. ஆதலால் கபிர் தாசருடைய சரித்திரத்தில் மேல்நடந்த விருத்தாந்தங்களைக் கேளுங்கள். ஒரு நாள் கபிரானவர் ராமநாமஸ்மரணை பண்ணிக் கொண்டு கடைத்தெருவழியாகப் போகும்போது ஒரு பெண்பிள்ளை மாவரைத்துக் கொண்டிருக்க வதைப்பார்த்துச்சற்று யோசனையாய் நின்று பெருங்குரலிட்டு அழத்தலைப்பட்டார். அப்போது சகலரும் ஏனையா அழுகிறீர்- என்னவிசனம்- உம்மையார் என்னசெய்தார்கள். உமக்கு இந்தத்துக்கம் வரக்காரணமென்னவென்று கேட்டதற்குக்

கபிரானவர் இவர்கள் நம்முடைய துக்கத்தைப் பரிகரிக்க வல்லவர்களா அது துக்கமுடையவனிடத்தில் ஒருவன் தன் துக்கத்தைச் சொன்னால் அவனுக்கு அதிகதுக்கம் வளருவதுபோல அறிவீனராகிய இவர்களோடு நமது எண்ணத்தைச் சொன்னால் நமக்குப் பிரயோசனமில்லை. சகோரத்துக்குத் தாகமுண்டானால் அந்தத்தாகம் சந்திரோதயத்தினால்தான் நீங்கும் அதுபோல நமதுதுக்கம் பரமாத் மாவைக்கண்டு நீங்கவேண்டுமேயெழிய வேறில்லையென்று எண்ணி ஆனந்தபரிதராய் உத்தரவுகொடாமல் நின்றுகொண்டு இருந்தார். அப்போது நிரஞ்சனனென்கிற பக்தன் அவ்விடத்திலே வந்து கபிரைப் பார்த்து சுவாமி ஏன் இப்படி அழுதுகொண்டு நிற்கிறீரென்று கேட்கக் கபிரானவர் கண்ணைத் திறந்து பார்த்துச் சந்திரனைக்கண்ட சமுத்திரம் போலே சந்தோஷமாய்ச் சீஷனானவன் குருவைக்கண்டவுடன் தன் சங்கையைப்பரிகரித்துக் கொள்ளத்தாராளமாய்ச் சொல்வதுபோல அவரைப்பார்த்து ஓ சுவாமி நானிவ்விடத்தில் வந்துகொண்டிருக்கையில் ஒருபெண்பிள்ளை திரிகையைவைத்து மாவரைத்துக் கொண்டிருந்தாள் அதைப்பார்த்த உடனே சாதுக்கள் சொல்லியிருக்கிறபடி உலகமானது நிரந்தரமாக நடந்து கொண்டிருக்கிறதையும் அதில் அளவற்ற பிராணிகள் பாவத்தைச்செய்து எமவாதனைக்குள்ளாவதையும் பிரத்தியக்ஷத்தில் கண்டது போல மேற்கல்லை ஆகாசமாகவும் கீழ்க்கல்லைப் பூமியாகவும் அவற்றிற்குள்ளகப்பட்ட அரிசியைப் பிராணிகளாகவும் சுத்துகிறவளை எமனாகவும் எண்ணி நாழுமிப்படித் தானே துன்பத்திற்குள்ளாவோமென்று மிகவும் துயரப்படுகிறேனென்று சொன்னதை அந்தநிரஞ்சனன் என்கிறவர்கேட்டு நீர் எண்ணினதுசரிதான் ஆனால் அந்தத்திரிகையின் அடிமுனையினிடத்தில் சுற்றிலும் இரண்டு மூன்று விரலளவு தூரத்திலுள்ள தானியம் மாவாகாமல் இருக்கிறதே பார்க்க வில்லையாவென்று சொல்லிக்காண்பித்து ஆகாசத்திற்கும் பூமிக்கும் நடுவேயிருக்கிற சமஸ்த பிராணிகளையும் யமன் காலதண்டத்தால் வதைத்தாலும் அடிமுனை என்னப்பட்ட ராமநாமத்தை விடாமலிருக்கிற தானியமென்கிற ஜீவராசிகளுக்கு ஒருநாளும்பயமில்லை யென்று சொல்ல உடனே துயரம் நீங்கி அவரைச்சேவித்துக்கொண்டு வீடுவந்து சேர்ந்தார். அவரும் அவருடைய ஜாகைக்குப்போனார்.

அப்பால் கபீர் அனேக பிரபந்தங்களும் ராமநாம பஜனையும் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற நாளையில் கபிரானவர்க்குருவைத்தேடிச் சரண்மடையாமல் இருக்கிற சமுசாரி பிரேர்த்துக்குச் சமானம் பின்னும் பிரேரமையில்லாத கீர்த்தனம்போலும் - பூதயவில்லாத ஞானம்போலும்-வைராக்கியமில்லாத சந்தியாசிபோலும்-திபயில்லாத வீடுபோலவும்-அவன் ஸைகாலமம் விளங்கமாட்டானென்று மனதில்

நிச்சயம்பண்ணிச் சத்குருவைத் தேடுகிறபோது அவ்விடத்தில் இருந்தராமானந்தசுவாமியென்னும் சந்நியாசியிடத்தில் சரணமடைய வேண்டுமென்று விருப்பங்கொண்டு ஜனகராஜன் குமாரத்தியாகிய சிதாதேவி சகல ராஜாக்களையும் தள்ளிவிட்டு ஸ்ரீ இராமச்சந்திரனை வரித்தது போலவும் பீமராஜா குமாரத்தியான ருக்குமணி தேவி ஸ்ரீ கிருஷ்ணபரமாத்துமாவை வரித்தது போலவும் ஸ்ரீ ராமானந்த சுவாமியினிடத்தில் அத்தியந்தபிரியத்தோடு அவரைச் சரணடைய எண்ணி அவருடைய ஆச்சிரமத்திற்குவந்து தூரநின்று கையைக்கட்டிக்கொண்டு சாஷ்டாங்கமாய்ச்சேவித்து சுவாமி என்பேரில்லுலேசம் கடாங்கும் வைத்து ஞானோபதேசம்பண்ணக்கிருபைபண்ண வேண்டுமென்றார். அந்தவசனத்தை ராமானந்த சுவாமிகேட்டுக் காதிலே விரலையிட்டுக்கொண்டு ஒருமூலையில்போய் உட்கார்ந்துகொண்டார். கபிர வெளியிலே நின்றனுகொண்டு பின்னும் ஓ சுவாமி நான் தினன்-அநாதி யெனக்குக் கிருபை பண்ணவேண்டுமென்று நிரம்பவும் ஸ்தோத்திரம் பண்ணுகிறபோது உள் இருந்தபடியே ராமானந்த சுவாமி அடே துலுக்கா உனக்கு உபதேசம்பண்ணலாகாது. பூமியைப் பார்த்து விரைவிரைக்கவேண்டும்- சத்பாத்திரமறிந்து தானம்கொடுக்க வேண்டும் ஆகையால் நான் உனக்கு உபதேசம்பண்ணமாட்டேனென்று சொன்னதற்குக் கபிரானவர் சுவாமி என்னுடைய மனசானது தங்களுடைய திருவடியில் பற்றியிருக்கிறது- சகோர பகூயின்பேரிலே சந்திரனுக்குப் பிரியமில்லாமலிருந்தாலும் அது அந்தச் சந்திரனுடைய அமிர்த சொருபத்தை விரும்பிப்பிசிதீர்வதுபோலும்- கமலத்தின்பேரிலே சூரியனுக்குப் பிரியமில்லாமலிருந்தாலும் அந்தச் சூரியகாந்தியை விரும்பிக் கமலம் மலர்வதுபோலும்- துரோணசாரி விரும்பாவிட்டாலும் ஏகலைவனென்னும் வேடன் அவரிடத்தில் வைத்த விசுவாசத்தினுலே சகல அஸ்திரத்தையும் வரப்பண்ணிக் கொண்டது போலும் - சுவாமி தேவரீருடைய திருவடிகளிலே யென்மனசுபற்றி நான்கடைத்தேற நினைத்திருக்கிறேன். தேவரீர் அநாதரவுபண்ணினாலும் நான் விடத்தக்கதில்லை யென்று சொல்லிவிட்டு வீட்டுக்கு வந்து இருந்தார். பிறகு ஒருநாள் கபிரானவர் ராமானந்த சுவாமியினுடைய முகத்திலே நின்றும் ராமநாமத்தைக் கேட்கவேணும். அவருடைய பாதத்தாள் என்னுடைய சிரசில் எப்படியாவது விழவேண்டும் இதை என்ன உபாயம் செய்யலாமென்று நினைத்து ராமானந்தசுவாமி ஸ்நானத்துக்குப் போகிற வழியில் கழுத்து மட்டுக்கும் குழிகெல்லி அதிலே உட்கார்ந்துகொண்டு சிரசும் நெற்றியும் தெரியும்படி செய்து கொண்டு சூரியன் வரவைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிற கமலம்போலும் மேகத்தின் வரவைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிற சாதகப்பகூயி போலும் சந்திரோதயத்தைப் பார்க்கிற சகோரபகூயி போலும் ராமா

னந்தசுவாமியருகையைக் கபீர் பார்த்துக் கொண்டிருக்கையில் ராமா
னந்தசுவாமி பிராமிய முகூர்த்தத்தில்கங்காஸ்நானத்துக்குப்புறப்பட்டு
வழியோடு சீக்கிரமாய்வருகிறபோது கபிருடைய சிசில்திருவடியை
வைத்து ஒஹோ ஆர்பேரிலேயோ கால்பட்டுவிட்டதென்றுராமா
ராமாவென்றுசொல்லிக்கொண்டு தாண்டிநடந்தார். அப்போது கபி
ரானவர் எழுந்திருந்து நின்று சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்து சுவாமி
யின்றைக்குக் கிருதார்த்தனானேன் எனக்குத்தேவரீர் திருவடியைச்
சிரசிலே வைத்து ராமநாமத்தையும் உபதேசம் பண்ணி விட்டார்கள்
எண்ணப் போலே பாக்கியசாலி இந்த மூன்று லோகத்திலேயும்
நானேன். அனந்தஜன்மார்திரங்களில் என்ன சுகிர்தம்பண்ணி யிருந்
தேனோ அதினுடையபலங்கள் இன்றைக்கு எனக்குப் பிராப்தமாயிற்
றென்று ஸ்தோத்திரம்பண்ணி ஆனந்தமாய்நடனம்பண்ணினார். அநா
விருஷ்டி தேசத்திலே மேகம்சலிக்கவருஷித்தால் அந்தத்தேச பிரஜை
களுக்கு எத்தனை சந்தோஷமோ- ஜன்ம தரித்திரனுக்குத் திரவிய
ராசிகளெகாவுகிஅகப்பட்டால் எத்தனைசந்தோஷமோ- பகிரதனுக்குத்
தேவலோகங்கையைப் பூயியிலே அழைப்பிவித்து சகராதிசளுக்கு
விமோசனமானஉடனே என்ன ஆனந்த மாயிற்றோ- வனத்திலே நார
தரைக்கண்ட சத்தியவதி குமாரனான வியாசரீஷியென்ன சந்தோஷத்
தைஅடைந்தாரோஅப்படிக்கபிரானவருக்கும்அதிகஆனந்தமாயிற்று.
ராமானந்தசுவாமி மவுனமாய் ராமஸ்மரணையோடு ஸ்நானத்துக்குப்
போய்ச் சகலகர்மங்களையும் முடித்துக்கொண்டுஆச்சிரமத்துக்கு வந்து
கபிரைப்போல மகாபாகவதோத்தமனை நாம்கண்டதில்லை ஆனால்மாற்
றுயர்ந்தபொன்னைக் காய்ச்சி யிழுத்துப் பரிகைப் பார்ப்பதுபோலும்
வயிரத்தை பட்டடையில்வைத்துத் தட்டிப்பார்ப்பதுபோலும் இன்
னும் பரிகைப்பார்க்க வேண்டுமென்று எண்ணிக் கொண்டிருந்து
விட்டார்.

அப்படியிருக்கையில்ஒருநாள்கபிரானவர்கடைத்தெருவிலேகீர்த்
தன்ம்பண்ணிக்கொண்டு ஆனந்தரூபமாயென்னுடையராமானந்தசுவா
மியின்கிருபையினாலே யிந்தராமநாமத்தை அடைந்து தன்னியனானே
னென்று ஆனந்தமாய்ச்சொல்லி நாட்டியம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கை
யில்சிலபிராமணர்களுக்குஅருயைஉண்டாகிராமானந்தரிடத்தில்வந்து
சொன்னார்கள். ராமாநந்தர்கோபமாய்க் கடைத்தெருவுக்குவந்தார்.
அவர்துரமாய்வருகையிற்றானேகபிரோடிவந்துசேவித்துக்கைகட்டிக்
கொண்டுமின்றார். அப்போதுராமானந்தர் அடேதுலுக்காவீணைநானு
னக்குஉபதேசம்பண்ணினேனென்றும்என்னுடையசீஷனென்றும்வன்
தப்பும்வறுமாய்ச்சொல்லிக்கொண்டுகிறாய். நானுனக்குஉபதே
சம் பண்ணினதற்குச் சாக்ஷியாரென்று சொல்லிப்பாதரகைகூடிய
யெடுத்திக்கொண்டபிள்ளை பிழைக்கவேண்டுமென்றுதகப்பன்உள்ளே

பிரியமாயும் வெளியேகோபமாயும் அடிப்பதுபோலக் கபீர்சிரசிலே பரிக்ஷிமித்தமாயடித்தார். அப்போது தலையுடைந்து இரத்தப்பிரவாகமெடுத்தும் கபீரானவர் மஹாசந்தோஷத்துடனே சுவாமி தேவரீர் எனக்கு உபதேசம்பண்ணினபோது சாக்ஷிவைக்கிறதற்கு ஒருவருமில்லையென்று இப்போது தேவரீரேயெல்லாரும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில் தானே திருவடியினால் ஸ்பரிசம்பண்ணிவிட்டார்கள். ஹேசகலமான ஜனங்களையெனக்குக் கிருபைபண்ணின ஆண்டவர் இவர்தான் என்று இப்போது உங்களுக்குத் தெரிந்ததேயென்று சொல்லிவிட்டு ராமானந்தசுவாமிகளைப்பார்த்து ஓ சுவாமி முன்னே சாக்ஷி ஆரென்று கேட்டீர்களே முன்னமே பஞ்சபூதங்களையும் - பூதங்களின் தன்மாத் திரைகளையும் - தன்மாத் திரைக்குச் சாக்ஷியான நாராயணமூர்த்தியையும் சாக்ஷிவைத்துத் தங்களுடைய திருவடியைச் சேவித்துக்கொண்டேன் இப்போது அனுக்கிரகம்பண்ணினதைச் சகலரும் பார்த்தார்களென்று சொல்லி விட்டுக்கைகட்டிக்கொண்டு மஹாவணக்கமாய் நிற்கையில் ராமானந்தசுவாமி அதிகசந்தோஷமாய்த் தன்னுடைய அபய அஸ்தத் தைக்கபீருடைய சிரசின்மேல்வைத்து இனிமேல் ராமகிருஷ்ணநாமம் ஐந்தாங்களை இடைவிடாமல் செபித்துக்கொண்டிருவென்று ஆக்குநாபித்துவிட்டு ஆச்சிரமத்துக்குவந்துவிட்டார்.

கபீர் ஆனந்தபரிதனாய் நானாவிதமாய் ஸ்ரீ இராமச்சந்திரனுடைய அனந்தகல்யாணகுணங்களை வர்ணித்துக்கொண்டும் கீர்த்தன நாட்டியங்கள் பண்ணிக்கொண்டும் வாரணாசியென்கிற காசிப்பட்டணத்தில்கலரும் கொண்டாடும் படியிருக்கையில் சில துஷ்டர்கள் உதாரியுடைய நடத்தைக்கேட்டு லோபி அசங்கிதப்படுவதுபோலவும் பதிவிரதாதர்மத்தைக் கேட்டு விபசாரஸ்திரீயானவள் லச்சையாவது போலவும் கபீருடைய குணதிசயங்களைக்கேட்டு மனஞ்சகிக்காமல் அருவையாடியெல்லாரும் ஓரிடத்திலே கூடித்தேச தேசங்களிலிருக்கிற பகவத்பக்தர்களை ஒரே தினத்திலே வரத்தக்கதாகக் கபீர்போலே ஒலைகளெழுதி அவர்கள் ஒருமிக்க ஒரே தினத்தில் வந்து சேரும்படியாய்ப் பண்ணுவோம் அப்போது கபீரென்ன செய்வார். ஆருக்கென்று உபசாரம் பண்ணுவார் அப்போது அவர்களுக்குக் கோபம்வந்து கபீரைச்சுப்பிபார்கள். நாமதூரலின்று கவுரவபாண்டவர்களுக்குக் கலகமுண்டாக்கிவிட்டு நடுவே நின்று வேடிக்கைபார்த்த சகுனியைப்போலே வேடிக்கைபார்ப்போமென்று நிச்சயம்பண்ணிக் கபீருடைய போலே தேச தேசங்களுக்கு ஒலையெழுதி அனுப்புவித்தார்கள். அந்த ஒலைகளைப் பார்த்துக்கொண்டு கோரூலம் பிருந்தாவனம் துவாரகை மதுரை முதலான பட்டணங்களிலிருக்கிற லக்ஷா லக்ஷம் பக்தர்கள் ஒரோநாளில் கூடிவந்தார்கள். அப்பொழுது இந்தத் துஷ்டர்கள் திரியோதனன் பாண்டவர்களுக்கு அபாயம்வரத்தக்கதாகத் தூர்வாசரிஷியை அவர்க

கீரிடத்திற்குவிருந்துண்ண அனுப்பிவிட்டுப் பார்த்துக் கொண்டிருந்ததுபோலும்-ராவணன் காலநேமியென்கிற ராக்ஷஸனை அனுப்பி அனுமாருக்கு விகாதம் பண்ணச்சொல்லிவிட்டுச் சந்தோஷமா யிருந்ததுபோலும்மஹாத்துமாக்களை அழைப்பித்துவிட்டுக்கொண்டு எப்படி முடியுமோவென்று வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருக்கையில் கபீரானவர் வந்த பகவத் பக்தர்களுக்கு எதிர்கொண்டு போய் ஆலிங்கனம் சாஷ்டாங்கமுதலானவைகளை அவரவர்களுக்குத்தக்கபடி பண்ணி உபசாரமாயழைத்துக்கொண்டு அனேகமாயிரம் பகவத்பக்தர்களுடைய தரிசனம் நமக்கு இன்றைக்குக்கிடைத்ததென்று இருக்கையில் அயோத்தியாதிபதியான ஸ்ரீ ஜானகிரமணன் பக்தர்கள் சங்கடத்தை நிவாரணம் பண்ணப் புறப்பட்டுச் சாக்ஷாத் கிருஷ்ணன் அனந்தமான கோபிகாஸ்கிரீகளுக்கு அனந்தகிருஷ்ணரூபமெடுத்ததுபோலும் ஒருதுரோபதையானவன் பரிமாறுதற்கு அனேகம் துரோபதையானது போலும் அனந்த மாயிரம் கபீராக ரூபம் எடுத்துக் கொண்டு கங்காதீரத்தில் இறங்கி யிருக்கிற பாகவ தோத்தமர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொருகபீராகவந்து மிகுதியும் உல்லாசமாய் பெயங்கேபார்த்தாலும் சாதுக்களுடைய யோக கேஷமங்களை விசாரித்துக்கொண்டவருவார். ஒருவிடத்தில் சாதுக்களுடைய பாதம் கழுவுகிறதும் ஒருவிடத்திலே ஸ்நானம்பண்ணுவிக்கிறதும் ஒருவிடத்தில் பூஜைக்கு இடம்பண்ணுகிறதும்ஒருவிடத்தில் உபசாரவார்த்தைகளைச் சொல்லுகிறதும் ஒருவிடத்தில் சாதுக்களுடைய பாதசேவைபண்ணுகிறதும் ஒருவருக்குச்சாதம் பரிமாறிக்கொண்டிருக்கிறதும் ஒருவருக்குச்சாதம் ஊட்டுகிறதும் ஒருவருக்குத்தாம்பூலம்பிடித்துக்கொண்டிருக்கிறதும் ஒருவர்முன்னே பகவத்கல்யாணகுணத்தை வர்ணிக்கிறதும் ஒருவரைக்கட்டிலின்பேரிலே படுக்கவைக்கிறதும் ஒரிடத்தில் விசிறிக்கொண்டிருக்கிறதும் ஒருவிடத்திலே சநாதனம்பூசுகிறதும் ஒருவிடத்திலே புஷ்பாரங்களைப்போடுகிறதும் ஒருவிடத்திலே ஆஸ்திரபூஷணங்கள் கொடுக்கிறதும் ஒருவிடத்திலே உபசாரமாய் என் வீட்டுக்கு வாருங்களென்று அழைக்கிறதும் ஒருவிடத்திலே ஷென்பேரில் இடைவிடாமல்பிரீதியாயிருக்கவேண்டுமென்று சொல்லுகிறதும் ஒருவிடத்திலே வைகுண்டவாசியானவர் எனக்கு ஏதாகிலும் ஊழியம்கட்டையிடவேண்டுமென்றுசொல்லுகிறதும்பின்னும்எவர் எவர்களுக்கு என்னென்ன இஷ்டமோ அவைகளைக்கொண்டுவந்துகொடுத்துக்கொண்டுமொக இப்படிநானுவிதமாய் உபசாரங்கள் மூன்றுநாள் பரியந்தம் பண்ணி அவர் அவர்களுக்கு உத்தரவுகொடுத்துவிட்டு அதிரிசியமாறார். கபீரானவர் ஆனந்தபரிதராய் ராமநாமத்தைச்செயம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில் இந்தத்துஷ்டர்கள் தாங்கள் பண்ணின எத்தனங்கள் எல்லாம் உவர்ப்பூயியிலே விதைத்தவிதையைப்போல வீணான

படியால் இலச்சையாகிக் கபிருக்குச் சாஷ்டாங்கமாகச் சேவித்துச் சுவாமிவிட்டிற் பூச்சியினாலே தீவட்டிப்பிரகாசமணையாததுபோலும் மின்மினிப்பூச்சியினாலே சூரியன்ஒளிருன்றாததுபோலும் துரியோதனன்பண்ணின சகலசங்கடங்களாலும் ஸ்ரீகிருஷ்ணனுடைய சகாயத் தையுடைய பாண்டவர்கள்கிரிதும் துன்பமடையாததுபோலும் நாக் கன்பண்ணினதுஷ்ட எத்தனங்களுக்கு ஸ்ரீ ஜானகிரமணனுடைய சகா யத்தினாலே அதிகயஸஸோடுகூடினீர்கள். நாக் கன்பாமரர்கள் ஆதலால் அறியாமையாற் செய்த சூற்றங்களைப்பொறுத்து எங்கள் பேரிலே கிரு பைபண்ணவேண்டுமென்று ஸ்தோத்திரம் பண்ணிவிட்டுத் தங்களு டையதுஷ்ட சங்கல்பத்தைவிட்டி ஸ்ரீ ராமநாமபஜனமே பண்ணிக் கொண்டிருந்தார்கள். இந்த அத்தியாயம் சம்பூரணம். இந்த ஏழாமத்தியா யத்தைச் சிரவணம்பண்ணினமாத் திரத்திலே சகலமே ராதமும் பூர ணமாகும். ஸ்ரீ வாசுதேவஜபிருயபிரவேநம்: ஸ்ரீ கிருஷ்ணயபரமகுர வேநம்: ஸ்ரீ ரங்கபரப்பிரமணேநம்: ஸ்ரீ ராமானுஜாயகுரவேநம்:

எட்டாவது அத்தியாயம்.

நிவர்திதேவர் - ஞானதேவர் -
சோபானுதேவர் - முக்தாபாயி
இவர்கள் உற்பத்தி சரித்திரம்.

ஸ்ரீ இராமச்சந்திர பரமகுரவேநம்: கேளுங்கள் புண்ணியசாலி களே யிரத்தத்திவிய சரித்திரத்திற்கு அமிர்த்தத்தைத் திருஷ்டாந்தம் சொல்லுவோமென்றால் அந்த அமிர்த்தம் தன்னைச்சாப்பிட்ட இந்தி ராகி தேவர்களுக்கும் அக்ஷயமான பரமபதத்தை பிராப்தியாக்க விடலை. இந்தச் சாதுக்களின் சரித்திராமிர்த்தம் சிரவணத்துவாராபான மானவுடனே சேவன்முத்திதிசை பிராப்தியாகிறது ஆகையால் இந்தச் சரித்திரத்திற்கு உபமானம் சொல்ல இந்தச் சரித்திரத்தைத் தவிர வேறேகாணேன். அதன் இரசத்தைச் சாதுக்களேபானம் பண்ணுவார் கள். முன்னொருகாலத்தில் க்ஷீரசாகரவாகியான ஸ்ரீமந்நாராயணனு டைய தரிசனத்திற்குப் பரமசிவன் பிரமதேவர் முதலான தேவதைகள் வந்திருந்தபோது அவர் அவர்களைப்பார்த்து நாம் மூன்றுபேரும் என்

ஹுடையமாயையும்பூலோகத்திலேஓரிடத்தில் நிவர்திதேவர் - ஞானே
 சுவரர்-சோபானர்-முக்தாபாயினர் நாமதேயங்களோடேஅவதரித்
 துப்பர்மரர்கள் பண்டிதர்கள் முதலானசமஸ்த பிரஜைகளும் கடைத்
 தேறும்படியாய்லீலைகளைச்செய்வோமென்றுசொல்லிவிட்டுஅந்தப்படி
 யேவந்துஅவதரிக்க ஆரம்பித்தார்கள். அது அவ்வாழிருக்கையில் கங்
 காதீரத்தில் அப்புவென்கிராமத்தில்கோவிர்தபண்டிதரென்றொரு
 வைஷ்ணவோத்தமரிருந்தார். அவருடையஸ்திரீக்கு நிராபாயியென்று
 பெயர். அவர்களிருவரும் புத்திரனில்லாமையால் வருந்திப்பகவானைச்
 சந்ததிக்கொடுக்கவேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டிருக்கையில் பகவத்
 கிருபையினாலே அவள் கர்ப்பமாகி ஒன்பதுமாதம் சென்றபிறகு பக்தி
 ஞானைவராக்கிய இராசியே ஆகாரமாய்ஒருகுழந்தைபிறந்தது - அந்
 தக்குழந்தைக்குப் பன்னிரண்டாநாள் விட்டோபாவென்று பேர்வைத்
 துத்தாயும் தகப்பனும் பிரியமாய் வளர்த்துக்கொண்டு வந்தார்கள் -
 எட்டாம்வருஷம் உபரயனம் பண்ணி வேதசாஸ்திரங்கள் காவியம்
 புராணம்தர்க்கம்மீமாம்சம்இவைகளைச்சாங்கோபாங்கமாய்கற்கவைத்
 தார்கள். அந்த விட்டோபாவுக்குத் தீர்த்தயாத்திரைபண்ணவேண்டு
 மென்று இச்சைபிறந்து மனதில் வைராக்கியமாய்த் தாய்தந்தைய
 ரிடத்தில்உத்தரவுகேட்டு வாங்கிக்கொண்டுவிடல் ஸ்மரணைபண்ணிக்
 கொண்டு வைராக்கியத்தோடே புறப்பட்டார்.ஒருவைராக்கியமுழில்
 லாமல் தீர்த்தஸ்நானமுதலான புண்ணிய கர்மங்களைப் பண்ணுகிறது
 வீணைபடியால் இவ்வைராக்கியத்தோடே ஆரிகீர்த்தனம்பண்ணிக்
 கொண்டு முன்னே துவாரகைக்குவந்து கோமதியில் ஸ்நானம்பண்
 ணிக் கிருஷ்ணபரமாத்ருமாலைத் தரிசனம் பண்ணிக்கொண்டு அவ்
 விடத்திலே மச்சாவதாரம்பண்ணின சுவாமியைத்தரிசனப்பண்ணிப்
 பிண்டகாஸ்தலத்திற்குவந்து அவ்விடத்திலிருந்து சுதாம்பரஸ்தலத்
 திற்குவந்து அவ்விடத்திலிருந்து மாதவகேஷத்திரத்திற்கு வந்து
 ருக்குமணிதேவியின் விவாகம்பண்ணின ஸ்தானத்தைப் பார்த்து
 விட்டு பிரபாலிங்க ஸ்தலத்திற்குவந்து சோமனாதரைத் தரிசனம்
 பண்ணி முசுருந்த கேஷத்திரத்திற்குவந்து காலயமனை பஸ்மம் பண்
 ணினவிடத்தைப்பார்த்துவிட்டுப்பின்னுமவழியில்அனேகதீர்த்தஸ்நா
 நதேவ தரிசனங்களைப் பண்ணிக்கொண்டு சப்த சிங்கத்துக்கு வந்து
 சேர்ந்துஆதிமாயையைச்சேவித்துக் கொண்டு அருணைவருணையென்
 கிற பிரயாகையில் ஸ்நானம்பண்ணி அவ்விடத்திலிருந்து கோதா
 வரிக்குவந்து ஸ்நானம்பண்ணிக் கபாலீசுவரனைத் தரிசனம்பண்ணி
 அவ்விடத்திலிருந்து திரியம்பக கேஷத்திரத்திற்குவந்து கவரதிகை
 யில் ஸ்நானம்பண்ணி கங்காதுவாரத்துக்குவந்து அவ்விடத்திலிருந்து
 பிரமகிரிக்குவந்து அவ்விடம்விட்டு பீமாசங்கமத்துக்குவந்துஸ்நானம்
 பண்ணிப் பிறகு அழகாவதிக்குவந்து அவ்விடத்திலிருக்கிற தீர்த்தங்

களில் ஸ்ரானம்பண்ணி விட்டுச் சக்காதிர்த்தத்துக்கு வந்து ஸ்ரானம் பண்ணிச் செபம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில்- அந்தக்ஷேத்திரத்திலிருக்கிற சித்தோபண்டிதரென்கிற பிராமணன் அவ்விடத்திற்கு ஸ்ரானம்பண்ணுவதற்குவந்து இந்தப் பிரமசாரியினுடைய நிஷ்டையைப் பார்த்து நமஸ்காரஞ்சொல்லி ஓ புண்ணியரே நீரிருப்பது எவ்விடம் யாதுகருதி யிவ்விடம் வந்தீர் உமக்குத் தாய் தகப்பன்மாரிருக்கிறார்களாவென்று கேட்க- அதற்கு விட்டோபா நானிருப்பது கங்கா தீரத்தில் அப்புவென்கிற கிராமம் அவ்விடத்தில் என் மாதா பிதா சுகமாயிருக்கிறார்கள். நான் தீர்த்தயாத்திரைக்குப் புறப்பட்டுத் துவாரகையைத்தரிசனம்பண்ணிக்கொண்டு அவ்விடம்விட்டு வழியிலுள்ள தீர்த்தங்களில் ஸ்ரானம் பண்ணிக்கொண்டு இங்கே சர்க்கா தீரத்துக்கு வந்தேனென்று சொல்லக்கேட்டுச் சந்தோஷமாய் அவரைப் பிரார்த்தித்துத் தம்முடைய ஜாகைக்கு அழைத்துக் கொண்டபோய்ச் சோடசோபசாரஞ்செய்து ஷட்ரசான்னங்களோடு போஜனம்பண்ணுவித்து அன்றைக்கு அவ்விடத்திலேயே வைத்துக் கொண்டிருந்தார். அன்றைய ராத்திரி சித்தோபண்டிதருடைய சொர்ப்பனத்தில் பாண்டுரங்கள் கிருபை கூர்ந்து ஹே சித்தோபண்டிதரே இந்தப் பிரமசாரிக்கு உம்முடைய புத்திரியை அலங்காரம் பண்ணிக் கன்னிகாதானம்பண்ணுமென்று சொல்லியருள சித்தோபண்டிதர் உடனே விழித்துக் கொண்டு மஹாசந்தோஷமாகி இந்தச் செய்தியை பிரமசாரியிடத்தில் சொன்னார். அதற்குப் பிரமசாரி நல்லது பகவான் விவாகம்பண்ணிக் கொள்ளென்று எனக்குக் கட்டளை பண்ணினால் நானுமந்தப்படியே செய்கிறேனென்று சொன்னான். மறுநாள் அவ்விடத்திலே யிருந்து இராத்திரி நித்திரைசெய்கையில் அவனுக்கும் அப்படியே சொர்ப்பனத்தில் விசுவ வியாபகனுன பண்டரிநாதன் வந்து ஓ விட்டோபா உன்னிடம் நான்கு திவ்யமூர்த்திகள் அவதாரமாக வேண்டியதாக நியமித்திருக்கிறபடியினாலே நீ என்னுடைய ஆக்கினைப்படிக்கு இந்தக் கன்னிகையை விவாகம் பண்ணிக் கொள்ளென்று சொல்லி விட்டு அதிரிசியமானார். உடனே பிரமசாரி நித்திரைநீங்கிச் சந்தோஷப்பட்டும் சித்தோபண்டிதரோடு தன்களவில் பகவான்வந்து சொன்னவைகளைச் சலிஸ்தாரமாய்ச் சொன்னான். சித்தோபண்டிதரும் சந்தோஷமாய் அந்தக்ஷணமே பிராமணர்களை அழைப்பித்துப்பொருத்த நிமித்தம்பார்த்து முகூர்த்தம்வைத்துக்கொண்டு சகலசாமான்களும் சேதரித்து விவாகமண்டப மலங்காரம்பண்ணிப் பெண்ணையும் பிள்ளையையும் மலங்கரித்து அதில் உட்காரவைத்துக்கொண்டு நல்ல திவ்யிய முகூர்த்தவெளியில் திரைபிடித்து ஜயஜயா முகூர்தா - மூராரே- புராணபுருஷோத்தமர்- மாதவர்- ஜனார்த்தன- வாசுதேவர்- பெண்ணையும் பிள்ளையையும் ரக்ஷியும்; ஜயஜயா மச்ச- கூர்ம்- வராக-

நரசிம்ம-வாமன-பரசுராம-ரகுராம- பலராம- கிருஷ்ண- கலிக்காவ
தாரா-பெண்ணையும் பிள்ளையையும் ரக்ஷியும்; ஜயஜயா ஸ்ரீவச்சகவுஸ்து
வசக்கிரதாரி- சாரங்கதாரா- ஜகந்நிவாசர-சர்வாந்தரியாமி-சகலலோகா
தாரா- பிரபோ- பக்தஜனபூஷண- பக்தவச்சலா- பெண்ணையும் பிள்
ளையையும் ரக்ஷியும்; ஜயஜயா தயித்தியாந்தகா- தர்மஸ்தாபன- அப்
பிசமேயா- மாயாதீதா- ஷ்டகுணபரிபூரணமூர்த்தே- லீலாமானுஷ
விக்ரகா- அனந்தாவதாரா- அனந்தசயன- பெண்ணையும் பிள்ளைய
யும் ரக்ஷியும் என்று இந்தப்படி மங்களாஷ்டகத்தைச் சொல்லிப்
பாணிக்கிரகணம்பண்ணிக்கொடுத்தார். இந்தமஹோற்சவம் முடிந்து
ஐந்தாறு தினங்களுக்குமேல் சமுசாரத்தையும் மகனையும் மருமகனே
யும் அழைத்துக்கொண்டு பண்டரிபுரத்துக்கு வந்து சேர்ந்தார். அந்
தப்பண்டரிபுரக்ஷேத்திரத்திற்குச் சமானம் வேறு ஒரு க்ஷேத்திரத்
தைச்சொல்லக்கூடாது. காசிக்ஷேத்திரமோக்ஷதாயகமென்று சகல
சாஸ்திரங்களும் சொல்லினாலும் அந்தக்கங்கைமுதலான நதிகளிலே
ஸ்நானம்பண்ணினால் பிராணிகளுக்குத் தேகாபிமானம் அதிகமாய்
வளருகிறது. பண்டரிபுரத்தைக்கண்ட மாத்திரத்திலே தேகாபிமா
னம்போய் நிரல்ச்சையாய் அரிஜீர்த்தனமும் நாட்டியமும் பண்ணுகி
றார்கள். தேகாபிமானம்போனமாத்திரத்திலே அக்ஷயமானபரமபதப்
பிராப்திக்கு ஹேதுவாகிறார்கள். ஆகையால் பண்டரிபுர க்ஷேத்திரம்
மகாமகிமையுள்ளது யென்று எண்ணிக்கொண்டு அந்த க்ஷேத்திரத்
திற்குவந்து சேர்ந்தவுடனே பண்டரிநாதனை ஆலிங்கனம் பண்ணிக்
கொண்டு உற்சவங்களைப் பார்த்தபிற்பாடு சித்தோ பண்டிதரைப்
பார்த்து மருமகனுன விட்டோபா நான் ராமேஸ்வரயாத்திரை பண்
ணிவிட்டுச் சீக்கிரமாய்வருகிறேனென்று சொல்லி உத்தரவு வாங்கிக்
கொண்டு புறப்பட்டார். சித்தோபண்டிதர் சமுசாரத்துடனே அழகா
புரிக்குப்போய்ச்சேர்ந்தார்.

அப்போது விட்டோபா பாண்டிரங்களைச் சேவித்துக்கொண்டு
புராணபிரசித்தமான ஸ்தலமாகிய ஸ்ரீசைலம்- மல்லிகார்ச்சனம்-
நிவிர்த்திசங்கமம். அஹோபிலம்- கெடிகாசலம்- நாரசிம்ஹம்- வேங்
கடாசலம்- காஞ்சி- அருணாசலம்- சிதம்பரம்- கோகரணம்- அட்ட
கேஸ்வரம்- மைந்தபர்வதம்-ஜநார்த்தனம்- அகந்தசயனம் முதலான
ஸ்தலங்களில் தீர்த்தஸ்நானம்- ஸ்தலவாசம்- தேவதரிசனம் முதலிய
பண்ணி அவ்விடம்விட்டுப்புறப்பட்டுக் கோகுலா புரத்துக்குப்போய்
லக்ஷ்மிதரிசனம் பண்ணிவிட்டுக் கிருஷ்ணதீர்த்துக்குவந்து ஸ்நானம்
பண்ணிமானவிசங்கமத்துக்குவந்து தீர்த்தஸ்நானம் தெய்வதரிசனம்
முதலியவைகளைப் பண்ணிக்கொண்டு அழகாபுரிக்குப்போய் மாமனா
ரைக்கண்டுசேவித்துக்கொண்டு அவ்விடத்தில் நாலுநாள் வாசம்பண்
ணிச்சித்தோபண்டிதரைப்பார்த்துக்கங்காதீரத்திலுள்ள என்னுடைய

தாய்தந்தையரைப்பார்க்கவேண்டுமென்கிறவாசையுண்டாயிருக்கிறது. உத்தரவு கொடுங்கள் போய் வருகிறேனென்று கேட்டதற்கு - அப்போதுசித்தோபண்டிதர் இந்தப்பிள்ளைக்கு நம்முடையகுமாரத்தியை விவாகம்பண்ணிக் கொடுத்திருக்கிற செய்தியிவருடையதாய் தந்தையருக்குத்தெரிபாதாகையினாலே நாமும் சமுசாரத்துடனே போய்க்கண்டு செய்திசொல்லிவிட்டு வருவோமென்று நிச்சயம் பண்ணிக் கொண்டுபெண்ணையும் அழைத்துக்கொண்டு புறப்பட்டு அவரோடு அப்புபுரமென்கிற கிராமத்துக்கு வந்துசேர்ந்து கோவிர்தபண்டிதரைக்கண்டுசேவித்துக்கொண்டுஉடனே அவருக்கும் அவருடையஸ்திரீ நிராபாயிக்கும் நடந்தவைகளை யெல்லாம்சொல்லி நாட்டுப்பெண்ணையும்பிள்ளையையும் சேவிக்கச்சொன்னார். அதைக்கண்டுஇருவரும்புரீராமச்சந்திரனுக்கும் சீதாதேவிக்கும் விவாகமான உடனே அவர்களிருவரும்வந்து பாதங்களில்நமஸ்காரம்செய்யக்கண்டகௌசல்லியாதேவியையும் தசரதரையும்போல ஆனந்தமானார்கள். சித்தோபண்டிதர் கொஞ்சநாளா அவ்விடத்திலிருந்து பிறகு தம்முடைய பெண்ணுக்கு அனேகபுத்திகள் சொல்லிவிட்டுத் தம்முடைய மனைவியை அழைத்துக்கொண்டு அழகாபுரிக்குவந்து சேர்ந்தார். விட்டோபா தன்னுடைய ஸ்திரீயுடன் தாய் தகப்பன்மாருக்கு வேண்டிய சிக்ருஷை பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற நாளையில் கொஞ்ச நாளைக்குப்பிறகு அம்முதியோரிருவரும் ப்ரமபத மடைந்தார்கள். விட்டோபா சுகதுக்காதிக்குஞ்சு சமான சித்தத்தை யுடையவராதலால் சொஸ்தமாயிருந்துவிட்டார். இந்தச்சேதியைச் சித்தோபண்டிதர் கேட்டு மனதில் விசனமாயவ்விடத்திற்குவந்து வைராக்கிய லேனாய்ச் சமரசானந்த முடையவனுயிருக்கிற மருமகனைப்பார்த்த நீர் இவ்வாறு விரகதனயிருந்துகொண்டு சம்சாரம் நடத்தல் முடியாதாகையால் நீங்களிருவரும் என்னுடைய ஜாகைக்கு வந்து இருந்தால் ஸ்ரீ ஹரியினுடையகிருபையால் சுகமாயிருக்கலாமென்று சொல்லி யிருவரையும் அழைத்துக்கொண்டுவந்து சேர்ந்து அவ்விடத்தில் ஹரிகீர்த்தனமும் பண்டரிநாதனுடைய நித்திய தரிசனமும் ஆடிமாதம் கார்த்திகையாதங்களில் மகோற்சவதரிசனமும் பண்ணிக்கொண்டு இருந்தார்கள்.

இப்படிச் சுகமாயிருக்கிற நாளையில் புத்திர சந்தானமில்லாமையால் விட்டோபாவுக்கு வைராக்கியம் அதிகரித்துஸ்திரீயைப்பார்த்து நமக்கு வெகுநாளாகியும் புத்திரசந்தானமில்லை. பின்னும் என்னுக்குக் காசிக்குப்போய்ச் சந்தியாசம் வாங்கிக்கொள்ள வேண்டுமென்று மிகவும் ஆசையுண்டாயிருக்கிறதாதலால் அவ்வாறுசெல்ல நீ உத்தரவு கொடுக்கவேண்டுமென்றுகேட்டார். அந்த வசனத்தை ருக்குமாபாய் கேட்டு மிகவும் சிந்தாகிரந்தையாய் உத்தரமொன்றும் சொல்லாமல் தன்னுடைய தாய்தகப்பன் மாரைப்பார்த்து அய்யா வென்னுடைய

பிராணநாதன் சந்நியாசம் வாங்கிக்கொள்ளப் போகிறேனென்று உத்தரவுகேட்டார் நானென்னசெய்வேனென்றுவிசனப்பட்டபெண்ணைப் பார்த்துச்சித்தோபண்டிதர் இவர் சந்நியாச மெப்படிவாங்குவார் சந்தானமில்லாதவன் சந்நியாசம் வாங்கக்கூடாதென்று வேதம்சொல்லுகிறது. ஆதலால் நீ உத்தரவுகொடுக்காமல் சும்மாவிருவென்றுசொன்னார். அவனும்படியேயிருக்கப் பின்னும் கொஞ்சநாள்சென்றவுடன் விட்டோபா தன்பெண்சாதி நித்திரைமயக்கமா யிருக்கிறபோது கங்கையாத்நிரைக்குப் போய் வருகிறேனென்று சொல்ல அவனும் நல்லது என்றுசொன்னான். விட்டோபாவானவர் உடனே கருடன்கையிலகப்பட்ட சற்பமானது தப்பிப் புற்றுக்குள்ளேபோய் நுழைந்து கொண்டாற்போலும்- கூட்டிலகப்பட்டகிளியானது தப்பிக்கொண்டு ஆகாசமார்க்கத்திலே கிளம்பி மரத்தின்பேரிலேபோய் உட்கார்ந்து கொண்டதுபோலும்- சாரஸ்திரீ கூட்டத்திலிருந்து நீங்கிப் பதிவிரதையானவள் தன்கணவனை யடைந்ததுபோலும்- வலையிலகப்பட்ட மானாது தப்பிக்காடு சேர்ந்ததுபோலும்- சம்சாரத்தை விட்டுக் காசிக்ஷேத்திரத்திற்கு வந்து திருவெணிசங்கம் பிரயாகை ஸ்நானம் பண்ணிப்பிந்துமாதவரைப் பூசைபண்ணிப் புட்கரக்ஷேத்திரத்திற்கு வந்து அவ்விடத்திலே வைஷ்ணவர்கள் ஹரிகீர்த்தனமும் கீதைசாஸ்திரமும் வாசித்துக்கொண்டிருப்பதைக் கேட்டுக்கொண்டு நானும் ஹரிகீர்த்தனம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில்- ஒருநாள் கீதையிலே சந்நியாசக்கிரமத்தைச் சொல்லுகிறபோது- அந்த அக்தியாயந்தை விட்டோபா கேட்டு வைராக்கியமாய் ஹா - ஹா - இந்தச் சம்சாரம் மஹாபொல்லாதது இந்தச்சம்சார மென்கிற காட்டிலே ஆசையென்கிறவலையில் சிக்கிக்கொண்டு நாம் ஜனனமரணமென்கிற பிரவாகத்தில் முழுகிப்போய் விட்டோம் - இனிமேலாகிலு மிந்தவேதனையை அறுத்துவிட்டு ஜனனமரணப்பிரவாகத்தில் விழாமலிருக்க வேண்டுமென்றெண்ணி- ஸ்ரீ ராமானந்தசுவாமி ஆச்சிரமத்திற்குவந்து அவரைச்சரணமடைந்து மிகவும் பிரார்த்தித்து எனக்குச் சந்நியாசம் கொடுக்கவேண்டுமென்று கேட்டார். அப்பொழுது அவர் இவனுடைய பூர்வோத்திரத்தைக் கேட்டதற்கு எனக்கு ஒருவருமில்லை ஒருஆசையுமில்லையென்று சொன்னபடியால் இவனுடைய வைராகியத்தைப்பார்த்து சந்நியாசம் கொடுத்தவிட்டார். அந்தச்செய்தி அழகாபுரியிலே யிருக்கிற பெண்சாதிக்கும் மாமனாருக்கும் தெரியப் பெண்சாதியான ருக்குமாபாய் உடனே மூர்ச்சையடைந்து பிறகு சற்றுத்தெளிந்து மிருந்த சிந்தா கிரந்தையாய் நளச்சக்கிரவர்த்தியின் வியோகத்தினாலே தமயந்தி விசனப்பட்டது போதும் அரிச்சந்திரனுடைய வியோகத்தினாலே சந்திரமதியானவள் கஷ்டப்பட்டதுபோலும் மகாதுக்கசாகரத்தில் முழுகினாள். பெண்ணுடைய

விசனத்தைப்பார்த்துத் தாய் தகப்பன்மார் நானுவிதமான சமாதா
னம்பண்ணியும் அந்தருக்குமாபாய் இனிமேல்நானென்னசெய்வேன்-
அநாதியானேன்- பிராணநாதர் இப்படி மோசம் பண்ணிவிட்டார்.
ஆதலால் ஜன்ம மெடுத்ததற்கு யாதேனுமொரு சத்திரியையைச்
செய்து கடைத்தேற வேண்டுமென்று நிச்சயம்பண்ணி- அசுவத்த
நாராயணனுடைய பூசையைப் பிரதிதினம் மஹாநிபமமாய்ப் பண்
ணிக்கொண்டெவந்தான்.

இப்படிச்செய்கிற பூசையினாலே அச்சுவத்தநாராயணனுக்கு சந்
தோஷம்வந்து இவனுக்குக் கிருபை பண்ணும்படியான புண்ணியகா
லம்வந்தது. அதாவது இவன் புருஷனுடையகுருவாகிய ராமானந்தர்
ராமேசுவரயாத்திரைக்குப்புறப்பட்டுவரும்போது இந்த அம்மாய்பூசை
பண்ணுகிற அச்சுவத்தமரந்தடியில் வந்து வெயிலுக்கு உட்கார்ந்
திருந்தார். அப்பொழுது அச்சுவத்தநாராயணபூசைசெய்துவிட்டுப்
பிரதக்ஷணம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற ருக்குமாபாய் இந்தச்சந்நியாசி
யைக்கண்டு ஓடிவந்து பிரதக்ஷண நமஸ்காரம்பண்ண அவனுக்குச்
சுபுத்திரர்களைப்பெற்றுக்கொண்டு வெகுசம்பத்துடனே தீர்க்க சுமங்
கலியாய் இருவென்று ஆசீர்வாதம் பண்ணினார். அதற்கு ருக்குமா
பாய் புன்னிரிப்புச் செய்தான். அப்பொழுது சந்நியாசி யேனம்மா
சுநிந்தாப் நாரன்பண்ணின ஆசீர்வாதம் உனக்குவிரோதமாய்த்தோன்
றிற்குவென்றுகேட்க- சுவாமி பர்த்தா அன்றி அஷ்ட ஐசுவரியமும்
புத்திரசம்பத்தும்நீர்க்க சுமங்கலித்துவமும் எப்படிவாய்க்குமென்று
ஆச்சரியமாய்ச்சுரித்தேன்- தேவரீர்பண்ணின ஆசீர்வாதம் பொய்யா
காது-ஆனாலும்தேவரீர் ஆசீர்வாதம்பண்ணினதுவறுபட்டவிரையை
முனைக்கப் போட்டதுபோலும் குருடனுக்கு கண்ணுடி காட்டினது
போலும் செவிடன்முன்னே பாடினதுபோலும் மூக்கு இல்லாதவ
னுக்குச் சகலஆபரணங்களும்நரிந்து அழகுபார் என்றதுபோலும்
இருக்கின்றது. தேவரீர் என்னுடைய பர்த்தா சந்நியாசம் வாங்கிக்
கொண்டசங்கதியை விசாரியாமல் ஆசீர்வாதம்பண்ணினீர்கள். இந்த
ஆசீர்வாதம் அவரைஅன்றி யெப்படிவாய்க்குமென்றுசுரித்தேனென்
றான். அப்பொழுது அவர் பிள்ளையில்லாதவன் சந்நியாசம் வாங்க
லாகாது என்பது சாஸ்திரவிதியாதலா லப்படிச்சந்நியாசம் வாங்கின
வனுக்கும் சந்நியாசம் கொடுத்தவனுக்கும் பிராயசித்தமுண்டே
யென்று சொல்லிவிட்டு உனது பூர்வோத்திரத்தைச் சொல்லென்று
கேட்டார். அப்படிக்கேட்கிறபோது அத்தத்தோஷ மவருக்கே வந்து
லயிந்தது. உடனே அவர் தோஷம்நம்மிடத்திலிருக்கக் கண்ணுடியின்
பெரிலே தோஷம்வைத்ததுபோல நாம் தானே பூர்வோத்திரத்தை
என்றாய் விசாரியாமல் செய்துவிட்டு இந்தத்தோஷத்திற்குப்பாத்திர
மானோமேயென்றெண்ணிக்கொண்டு உனக்குத் தாய்தந்தையர் இருக்

கிறார்கள்வென்று கேட்டார். தாயார் தகப்பனார் அண்ணன்மார்தம்பி மார் உறவின்முறையார்முதலிய சகலரும்இருக்கிறார்கள். ஆகிருந்தும் என் பிராணநாதனில்லாதபடியினாலே அநாதியும் பாதேசியுமானே நென்று சொல்ல - நல்லது உன்னுடைய தகப்பனாண்டையில் என்னை அழைத்துக்கொண்டுபோவென - அவள் சிக்கிரமாய் நானே அவரை இங்கு அழைத்துக்கொண்டு வருகிறேனென்று போய்த் தகப்பனாரோடு நடந்த விருத்தாந்தமெல்லாம் சொல்லித் தகப்பனாரை அழைத்துக்கொண்டு வந்தாள். சித்தோபண்டிதர் ராமானந்த சுவாமிக்ருச்சாஷ்டாங்கமாய்ச்சேவித்துச்சுவாமிகளையெங்கேஇருந்து வருகிறீர்கள் எவ்விடத்துக்குப் போகிறீர்கள் என்று கேட்டதற்கு அவள் நம்முடைய ஆச்சிரமம் மஹாசுஷேத்திரம் ஆகிய காசியில் இருக்கிறது. ராமேஸ்வர யாத்திரைக்குப்புறப்பட்டு இவ்விடம் வந்தேன். வந்தவிடத்தில் உம்முடைய குமாரத்தி தன்னுடைய பூர்வோத்திரங்களைச்சொன்னாள். அறினாலே காசிக்கு மறுபடியும் போகவேண்டிய தாயிற்று. இத்தப்பெண்ணை அழைத்துக்கொண்டு நீரும் என்னோடு கூட வாருமென்றுசொல்லச் சித்தோபண்டிதர் சந்தோஷமாய் நல்லது சுவாமியென்று கூடப்புறப்பட்டு இருவரும் காசிசுஷேத்திரத்துக்குப் போய்ச்சேர்ந்தார்கள்.பிறகு ஸ்ரீ ராமானந்தர் தன்னுடையதுதன சிஷ சந்நியாசியாகிய விட்டோபாவையழைத்து உனக்கு ஆருமில்லை பென்று சொன்னாயே- உண்மைதானா இப்பொழுதாவது உள்ளதைச் சொல்லென்றுநயமாப்க்கேட்கஅப்பொழுதுவிட்டோபாவானவர்ராஜா நியாயம் கேட்கிறபோதுவந்துநிற்கின்ற குற்றவாளியப்படுதல்போலவும் நாடியைப்பரிசுத்தித்தவைத்தியன்கேட்கிறபோது அவபத்தியம்பண்ணினரோகியானவன் பயப்படுதல்போலவும் பிள்ளையினுடைய குற்றத்தைப் பார்த்துத் தகப்பன்தாய் கண்டிக்கிறபோது அந்தப்பிள்ளை பயப்படுதல் போலவும் விட்டோபா பயந்து ஸ்வாமி நான் பூர்வாசிரமத்தில் எனது எவ்வாறான காலத்தில் ஸ்ரீக்குச் சந்தானமில்லை. அவளை த்துறந்துவந்து இவ்விடத்தில் சரண மடைந்தேனென்றார். அதற்கு ராமானந்தர் நல்லது நான் உன்னுடைய ஸ்திரீயை அழைத்துக்கொண்டு வந்திருக்கிறேன். அவளை நீ கூட அழைத்துக்கொண்டு சுவயஸ்தானாக்குப் போய்ச் சுகமாயிரு. இதுவிருத்தமாயிருக்கிறதே பென்று மனதிலே யெண்ணாமலேதோ- காரணமிருக்கிறது என் றெண்ணிக்கொண்டு என்னுடைய ஆக்கினைப் பிராகாரமாக நடந்து கொள் உன்னையிருவிதேசன் ரகிப்பானென்று சொல்லி உத்தரவு கொடுத்து அனுப்பிவிட்டார்.

அப்போது சித்தோபண்டிதர் மருமகனையும் மகளையும் ஊருக்கு அழைத்துக்கொண்டவர இந்தச் செய்தியை உறவின் முறையார்கள் கேட்டுச்சிரித்து இவன் சந்நியாசியாகி மறுபடியும் சம்சாரத்தில்

எப்படிவரலாமென்று சொல்லுவாரும் அவனுடையபூர்வபாவம்மறுபடியும்வளைச் சம்சாரத்தில் இழுத்ததுஎன்பாரும்- இவன்மிருத்தவிஷய இச்சையுள்ளவனென்பாரும்- அமிர்தபானம் பண்ணினவன் மறுபடியும்விஷபானம்பண்ணஆசரித்தானென்பாரும்துரியமானஆசிரமத்தை விட்டுக்கோரமான சம்சாரமென்கிற காட்டிலே வந்து விழுந்தானென்பாரும் இப்படி அவரவர்களுக்குத் தோன்றிபடியெல்லாம்சொன்னாலும் விட்டோபாவானவர் சற்குருவாக்கினைச் சிரசில்வகித்துச் சித்தம்சலியாமல் பர்வதம்போலே யிருந்துவிட்டார். அவர்கள் இவர்களைச் சாதிப்பிரஷ்டர்களாக்கி விட்டார்கள். பிறகு ஆரணியத்தில் ஒருகுச்சுக்கட்டிக்கொண்டு உஞ்சுவிர்த்திபண்ணி ஸ்ரீ ராமநாமதியானம் பண்ணிக்கொண்டு பன்னிரண்டுவருஷம் சுகமாயிருக்கிற நாளை யில் ருக்குமாபாய் வயிற்றில் மூன்று பிள்ளைகளும் ஒருபெண்ணும் பிறந்தார்கள். அவர்களுள் முதல்பிள்ளை கைலாசவாசியான சிவன் அவதாரம். அவருக்குப்பெயர் நிவர்த்திதேவர். இரண்டாம்பிள்ளை வைகுண்டவாசியான ஸ்ரீமந்நாராயணன் அவதாரம். அவருக்குப்பெயர் ஞானதேவர். மூன்றாவதுபிள்ளைசத்தியலோகவாசியான பிர்மாவின் அவதாரம். அவருக்குப்பெயர் சோபானுதேவர். நாலாவது பெண் ஆதிமாயையின் அவதாரம். அவருக்குப்பெயர் முக்தாபாய். இப்படிக்கு நால்வரும் லோகபாவனமால் நான்குபெயர்வைத்தார்கள். இந்தஅத்தியாயம் முற்றுப்பெற்றது. இனிமேல்வருகிற அத்தியாயம் அத்தியந்தரசமுடையது. ஸ்ரீகிருஷ்ணயபரமகுரவேநம: ஸ்ரீரங்கதாமனே நம: ஆழ்வார் திருவடிகளேசரணம்.

ஒன்பதாவதுஅத்தியாயம்.

ஞானதேவர் எருமைக்கடாவை

வேதஞ்சொல்லுவித்தது

மு த ல ர ன ச ரி த் த ர ம்.

ஸ்ரீ ராமானுஜ ஜகத்திரய குரவே நம: இந்த அத்தியாயத்தின் பரிசங்கத்தைக் கேட்கிற பாக்கியசாலிகளே தன்னியர்கள் ஏனென்றால் ஒருவனுக்கு அனந்தஜன்மந்தரங்களில் செய்தபுண்ணியங்களில்

னாலே சாதுக்களின் சரித்திரங்களைக் கேட்க மனதுண்டாகும். அப் போது அவனுடைய விகற்பங்களெல்லாம் துடைப்பட்டுச் சித்தசத்தி யும் சாந்தியும் ஞானமும் வைராக்கியமும் உண்டாகும். நுக்குமணி காந்தனும் அவர்கள் சமீபத்தில் அகண்டமாய் வாசம்பண்ணுவன். கேளுங்கள் சாதுக்களே நிவர்த்திதேவர்-ஞானதேவர்-சோபானுதே வர்-முக்தாபாய் இவர்கள் நாலுபேரும் அவதரித்து நானுக்குநான் வளர்ந்துகொண்டு வந்தார்கள். அப்பொழுது லோகத்தார் இவர்களை மிகவும் நிந்தித்து இவர்கள் முகத்தைப்பார்க்கலாகாதென்றும் இவர் கள் அவருலத்திலே ஜனித்தார்களென்றும் நானாவிதமாகச்சொல்லி ஜாதிப்பிரஷ்டம் பண்ணிவிட்டு இருந்தார்கள். இப்படி யிருக்கிறசமயத் தில் விட்டோபாவினுடைய ஸ்திரீ நுக்குமாபாய் தன் புருஷனைப் பார்த்துச்சுவாமி நம்முடைய புத்திரர்களுக்குப் பிராமணகர்மம் இல் லாமல் நுக்கிறது எனக்கு மிகவும் விசனமாயிருக்கிறதென்று சொல்ல அநதப் பிராமணன் பிள்ளைகளை அழைத்துக்கொண்டு பிராமணர்க ளுடைய சபையிலேபோய்ச் சேவித்துச் சுவாமிகளே யென்பேரில் கிருபைசெய்து நான் பண்ணின அபராதங்களைக் கூமைபண்ணி அடி யேனைத் தங்களுடைய தாசனாக்கித் தர்மசாஸ்திரததிற்படிக்கு எங் களுக்குப் பிராயச்சித்தம் கொடுக்கவேண்டுமென்று சொல்லத் தர்ம சாஸ்திரவல்லவர்கள் இநத வசனத்தைக்கேட்டு உங்களுக்குப்பிர யச்சித்தம்தேஹாந்தியத்திலல்லாமல் இப்போது ஒன்றையும்காணோம். உங்கள் தேகத்தைக்கொண்டுபோய்த் திருவணிசங்கத்திற் போட வேண்டுமென்று சொல்ல அந்த வார்த்தையைக்கேட்டுப்பிராமணன் மனதிலே விசனத்தையடைந்து நன் ஸ்திரீயையும் புத்திரர்களையும் விட்டுவிட்டுப் புறப்பட்டு போய்விட்டார். பிராமணர்கள் ஆச்சரியப் பட்டு இவர் அனுதாபத்தினாலே யெல்லாவற்றையும் துறந்து போய் விட்டார். அனுதாபத்துக்குமிஞ்சின பிராயச்சித்தமில்லையென்றார்கள். மறுநாள் நிவர்த்திதேவர் முதலானவர்கள் பிராமணர்களண்டைக்கு வந்து எங்கள் தகப்பனார்தான் போய்விட்டாரே யெங்களுக்கென் ன பிராயச்சித்தம் உண்டென்று கேட்டதற்கு நீங்கள் பைட்டி டிபுர்து துக்குப் போய்ச்சேருங்கள் அவ்விடத்திலே பலசாஸ்திரிகள் இருக் கிறார்கள். அவர்கள்தான் உங்களுடையபாபத்திற்கு விமோசனம் சொல் லச் சமர்த்தர்களாதலால் அவர்கள் கைப்பட ஒரு நிருபம் வாங்கிக் கொண்டுவந்தால் நாங்களும் அந்தப்படி நடந்துகொள்ளுகிறோமென் றார்கள். அப்பொழுது நிவர்த்திதேவர் ஞானதேவரைப்பார்த்துப்பைட் டிபுர்த்திற்குப் போய் நாம் என்ன ஜாதியென்று சொல்லுவோம். நாம் பிரம் கூத்திரிய வைசிய சூத்திரனுமல்லாமல் அவிநாசியமாய்ப் பரிபூரணமாய் நிஜப்பிரபோதரூபமாயிருக்கின்றோம். நாம் பிரிதிவி - அப்பு - தேயுவு - வாயுவு - ஆகாசமாகிய பஞ்சபூதமுமன்று பஞ்சதன்

மாத்திரைகளும் - விராட்டு இரண்ணியகர்ப்ப அவ்வியாகிந்த ரூப்
 மூமல்ல - கிராகாரமூமல்ல - ஸாகாரமூமல்ல வென்று சொன்னதற்கு
 ஞானதேவர் ஞானவானுனலும்ஜீவன்முத்தானுனலும் விதிதர்மங்களை
 விடலாகாது. விதிதர்மங்களைச் சிரத்தையோடிருந்து அனுசரித்துப்
 பிறனுக்கும் காட்டவேண்டும். ஸ்ரீமங்காராயணமூர்த்தி வேதத்தில்
 பிரம்ம - கூத்திரிய - வைசிய - சூத்திரராகிய இந்த நாலு வர்ணத்தா
 றும் அவரவர்கள் வர்ணசிரம தருமங்களின்படியே செய்யவேண்டு
 மென்று நியமனம்பண்ணியிருக்கிறார். தர்மசாஸ்திரங்களிலுமிப்படி
 யேவிதிக்கப்பட்டிருக்கிறதென்று சொல்லச் சோபானுதேவர் நமக்குச்
 சாதிகுல வர்ணசிரமங்களையிட்டு ஆகவேண்டியதென்ன இருக்கின்
 தது ஸ்ரீ ஹரியினுடைய சரணாவிர்த்தபக்தியைத்தவிர வேறு ஒன்றும்
 கொஞ்சமும் வேண்டியதில்லை - தூர்வாசர் - வசிஷ்டர் - வால்மீகர் -
 கௌதமர் - வியாசர் - வாமதேவர் - அகஸ்தியர் - மாண்டவர் முதலா
 னவர்கள் புண்ணிய கலோகர்கள் - மகர்சாதுக்கள் - பக்தியினாலேயே
 மேன்மையடைந்தவர்கள். இவர்கள் உத்தமகுலமென்று எந்தச்சாஸ்திர
 ரக்திலே சொல்லியிருக்கிறது - இல்லையே, ஆகையால் ஸ்ரீஹரியினுடை
 யசரணாவிர்த்தத்தை அடைகிறதற்குப் பகவத்பக்தியைத்தவிர வேறு
 ஒரு சாதனமூமில்லை. உத்தமமான குலத்தில் பிறந்து சகலசாஸ்திர
 மும் வந்து ஒரு ஹரிபக்தியில்லாமல் பொருள் அவர்கள் கடைத்தேற
 மாட்டார்கள் என்று ஒருவருக்கொருவர் பேசிக்கொண்டு பிறகு பிரா
 மணர்களிடத்தில்ருந்து பைட்டினிப்புரத்துச் சாஸ்திரிகளுக்கு ஒரு
 ஓலையும் வாங்கிக்கொண்டு அவர்களைச் செவித்துவிட்டு அவ்விடம்
 விட்டுப்பிறப்பட்டுக் கொதாவரி நித்தந்தந்திற்றுநாநு ஸ்நானம்பண்ணி
 ஸபட்டினிப்புரத்துக்குச் சமீபத்தில் பிரம்சுபுரிக்குவந்து பிராமணர்களை
 நமஸ்காரமடவண்ணி ஓலையைக்கொடுத்தார்கள். அவர்கள் சகல விருத்
 தாந்தங்களையும் அறிந்துகொண்டு இவர்கள் சநவியாகி ஆசிரமத்தில்
 பிறந்தபிள்ளைகளானபடியினாலேயிவர்களுக்குப்பிராயச்சித்தம்கூடாது
 ஏனெனில் சூத்திரன் கங்காஸ்நானம் பண்ணினால் அவன் பிராமணனா
 வாடு - ஒட்டிலே பரிசுக்கல் பட்டால் பொன்னாகுமோ - வறுத்தவிதை
 பயிராகுமோ - ஆபுசு சுனத்திற்கு ஒளஷதம் பஸிக்குமோ, இல்லையே.
 ஆப்படிப்போலே தீர்த்த விரதங்களினால் உங்களுக்குப் பிராயச்சித்தம்
 இல்லையென்று சொல்லிவிட்டு ஆனலிப்படிக்கொத்தவர்களுக்கு வேத
 சாஸ்திர கர்ப்பத்திலே ஒரு உபாயம் சொல்லியிருக்கிறது. அந்தப்
 படியே யிவர்கள் நடந்தால் பிராயச்சித்தம் தேவையில்லை. அதென்ன
 வென்றால் ஸ்ரீ ஹரியின் சரணாகதி புருந்து சர்வ பூதங்களிடத்திலும்
 சமானமாயெனணி பஜனையும் வந்தனமும் பண்ணவேண்டுமென்ப
 தும் ஸ்ரீ ஹரியானவர் சகல பூதங்களிலும் வியாபகனாய் பரிபூரண
 னாய் நிச்சயமாய் இருக்கிறாரென்று எண்ணவேண்டுமென்பதுமா

மென்றுசொன்னார்கள். இந்த வசனத்தை யிவர்கள்நாலுபேருங்கேட்டு
எங்கள் மனதிலிருந்தபடியே விதிக்கப்பட்டிருக்கிறதென்று சொல்லிச்
சந்தோஷமடைந்தார்கள். பிறகு பிராமணர்கள் உங்களுடைய நாம
தேயமென்னவென்றுகேட்க இவர்களுடைய நாமதேயங்களைச்சொன்
னார்கள். அப்பொழுது அவர்கள் ஆச்சரியப்பட்டு உங்களுக்குள்ளென்ன
நிமித்தம்நூனதேவரென்றுநாமகரணம்பண்ணியிருக்கிறது. வேதாப்
பியாசம்பூரணமாய் வருமா? ஷட்சாஸ்திரசம்பந்தையுடையவர்களா?
வித்பந்நர்களா? அப்படியில்லாமல் நீங்களிவ்விதமானபெயரை வைந்
துக்கொண்டிருந்தால் விரக்தியில்லாத ஞானம்போலும் சவுரியமில்
லாத சூரன்போலும் வீண்பெரியதனமாகத் தோற்றுகிறதே என்று
நானுவிதமாக சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில் ஒரு துலுக்கன் ஓர்எரு
மைக்கடாவின்பேரில் பக்காளி போட்டுக்கொண்டு வந்தான். அதைப்
பிராமணர்கள் கண்டு ஞானதேவரைப் பார்த்து நீங்கள் ஞானதேவ
ரென்று பெயர் வைத்துக்கொண்டிருப்பதுபோல இதோ வருகிறதே
யிர்தக்கடாவுக்கும் நாங்கள் ஞானேஸ்வரென்று பேர் வைக்கிறோ
மென்றார்கள். அதை ஞானேஸ்வரர் கேட்டுக்கைகூப்பிக்கொண்டு விர
யத்துடனே ஓசுவாமிகளே அப்படியே செய்யலாம் அந்த எருமைக்
கடாவுக்கும் எங்களுக்கும் கொஞ்சமாகிலும் பேதலில்லை. ஸ்ரீதரான
பரமர்த்தமா ஒருவனே சர்வ தேகங்களிலும் சர்வ பூதங்களிலும்
வியாபகமுடையவன். பொன் ஒன்றே பலவித பூஷணங்களாகத்தோற்
றுகிறதுபோல அவனே சர்வசிருஷ்டிகளாகவுயிருப்பானென்று சொல்
ல - இந்தவார்த்தையைப்பிராமணர்கள் கேட்டு இது வாசாஞ்ஞானம் -
நல்லது அப்படியானால் இந்த எருமைக்கடாவை அடித்தால் உனக்குத்
தழும்பு காணவேண்டுமே என்று சொல்லித் துலுக்கனைக்கொண்டு
கடாவை யடிக்கச்சொன்னார்கள். அப்பொழுது ஞானேஸ்வரர் முதுகி
லேயடிபட்டதுபோலத்தத்தனித்துநடுங்கினார். தழும்பும்கிளம்பிற்று.
இவைகளைப் பிராமணர்கள் பார்த்து உனக்கும் கடாவுக்கும் லேசமும்
பேதமுமில்லாதபொழுது இதின் வாயினாலே வேதத்தையுஞ் சொல்
லுவிக்கவேண்டும் அப்பொழுது முற்றுமுண்மை தானென்றார்கள்.
அப்போது ஞானேஸ்வரர் எருமைக்கடாவருகில் வந்து தனது அஸ்
தத்தை அதின் சரசில் வைத்து அப்பா வேதங்களைச் சாங்கோபாங்
கமாய்ச் சொல்லி இந்தப் பிராமணர்களைச் சந்தோஷப்படுத்தென்று
சொல்ல உடனே அந்த எருமைக்கடாவானது நாலு வேதங்களையும்
வியாக்கியானத்தோடு சொல்லிற்று - சகலரும் ஆச்சரியப்பட்டுச் சந்
தோஷமாய் இப்படிக்கொத்த அநிசயத்தைப் பார்த்ததுமில்லை கேட்
டதுமில்லையென்று ஒருவரோடொருவர் சொல்லிக்கொண்டார்கள்.
அந்தச் சமயத்தில் ரோகிக்கு அயிர்தங்கிடைத்ததுபோலும் - அந்த
கனுக்குச் சூரியோதயம் காணப்பட்டதுபோலும் - ஊமையனுக்குச்

சரஸ்வதி பிரசன்னம் போலும் இந்தப்பிராமணர்கள் அஞ்ஞானம்போய் ஒ! ஒ! நாம் வேதசாஸ்திரங்கள் புராணங்கள் தர்க்கமீமாம்சங்கள் ஆகிய விவற்றையெல்லாம் படித்திருந்தோமானாலும் இந்த எருமைக்கடாவுக்கு அதுக்கிரகம் செய்யும் சாமர்த்தியத்தை யடையவில்லையே-இவர்கள் பண்ணின அதிசயம் பிரமதேவனாலும் ஆகாது-இவர்கள் மூன்று பேரும் அவதாரமூர்த்திகள்-அந்தப் பெண்குழந்தை ஆதிமாயை இவர்களைக்கண்டால் சகல மகாபாபங்களும் ஒழிப்போய்விடும். கங்கா தீர்த்தத்திற்கு இவர்களுடைய பாதஸ்பரிசத்தினாலேயே பவித்திரமாம், இப்படிக்கொத்தவர்களுக்குப் பிராயச்சித்தமில்லை. இவர்களே இந்த மூன்று லோகத்திலேயும் கிரேஷ்டர்கள் பிராமணோத்தமர்கள். இவர்களைப் பெற்றவர்களே தன்னியர்கள். இவர்கள்தான் நிசப்பிராமணர்கள். நாம் சம்சாரமென்கிற காட்டிலே ஆசையென்கிற கொடியினால் சிக்குண்டு வாசானூனமும் பரதிரவிய அபகார எத்தனங்களுமாகிய சேஷ்டையோடு கிடக்கிறோமென்று சொல்லி ஆச்சரியப்பட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். அப்பொழுது ஞானதேவர் ஓ சுவாமிகளே! நாங்கள் அஞ்ஞானிகள் இவைவெல்லாம் சுவாமிகளுடைய திருவடிப் பிரபாவத்தினாலேயே நடந்தகாரியங்களா மென்றுசொல்லப் பிராமணர்கள் எல்லாரும் பிரேமள பக்தியோடு இவர்களேதன்னியர்கள் இவர்களே விஷ்ணு பக்தர்கள் இவர்களே மகா விரக்தர்களைன்று ஸ்தோத்திரம் பண்ணிக் கூடவே வைத்துக்கொண்டு அன்பாய் நடத்தி வந்தார்கள்.

அவ்விடத்திலே ஒரு வீட்டில்குடி யிருந்துகொண்டு ஹரி கீர்த்தனம் பண்ணிச் சகல சனங்களுக்கும் ஹரி பக்தி வரும்படி பாகச் செய்துகொண்டிருக்கிற நாளையில் ஒரு அதிசயம் நடந்தது. அதாவது இவர்கள் நான்குபேரும் குடியிருந்த வீட்டுப்பிராமணன் சுசிலன் சாது சங்கமப்பிரியன் அவன்தன்னுடைய பிதிர்க்களுக்குச் சிரார்த்தம் செய்ய வேண்டிய நாள்வந்தது. அப்பொழுது அந்தப் பிராமணன் சாப்பாட்டுக்கு அந்த ஊர்ப் பிராமணர்களை அழைத்ததற்கு அவர்களில் சில அஞ்ஞானிகள் உன் வீட்டில் சந்நியாசி புத்திரர்கள் குடியிருக்கிறபடியினாலே நாங்கள் சாப்பாட்டுக்கு வரமாட்டோமென்றார்கள். சில பிராமணர்கள் சஞ்சலத்தினாலே வரமாட்டோ மென்றார்கள். இதனாலே அந்த வீட்டுப் பிராமணன் விசனப் பட்டுக் கொண்டிருக்கையில் ஞானதேவர் ஏனய்யா விசனமா யிருக்கிறீரென்று கேட்டதற்கு ஓ ஞான கிரோமணி நான் இன்றையத்தினம் என்னுடைய பிதிர்க்களுக்குச் சிரார்த்தம் செய்யவேண்டியது. அதனால் பிராமணர்களைச் சாப்பாட்டுக்கு வரச் சொல்லி அழைத்தால் வரமாட்டோ மென்கிறார்கள். அதனிடம் விசனப் படுகிறே னென்றார். அதற்கு ஞானதேவர் ஐயா நீர்

விசனப்படாதேயும் சந்தோஷமாய்ச் சமையல் பண்ணச் சொல்லும். உம்முடைய சாக்ஷாத் பிதிர்க்களே வந்து சாப்பிடுவார்களென்று சொல்லப் பிராமணன் அதை நம்பி அந்தப்படியே சமையல் பண்ணு வித்துக் கொண்டு ஞான தேவருக்குச் சொல்லினான். ஞானதேவர் மந்திராக்ஷதையை யெடுத்து ஜபித்துப்போட அந்தப் பிராமணனுடைய தகப்பன் பாட்டன் முதலான பிதிர்க்கள் நிசரூபமாய் வந்து விட்டார்கள். உடனே அவ்விட்டுப் பிராமணன் பயபக்தியோடு அவர்களுக்குச் சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் பாத் பூஜை முதலியவைகளைச் செய்து இஷ்டான்னங்களைப் பரிமாறப் பிதிர்க்கள் சாப்பிட்டுக் கொண்டு இருக்கிற சமயத்தில் ஊரிலேயிருக்கிற பிராமணர்கள் இன்றைக்குப் பிதிர்க்களுக்கு இந்தப் பிராமணன் என்ன செய்கிறான் நேரமாயிற்றே யென்று பக்கத்திலேவந்து விசாரிக்கிறபோது சாக்ஷாத் பிதிர்க்களே வந்து சாப்பிடுகிறதாகக் கேள்விப்பட்டு ஆச்சரியமடைந்து உள்ளே வந்து பிதிர்க்கள் பந்தியாயிருந்து சாப்பிடுகிறதைப் பார்த்து ஊரிலே யிருக்கிற பிராமணர்க ளனைவருக்கும் சொல்ல அவரவர்களும் வந்து பிரத்தியக்ஷமாய்ப் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டுக் கொண்டிருக்கையில் பிதிர்க்களனைவரும் பரிபூரணமாய்ப் போஜனம் பண்ணிப் பிற்பாடு தாம் பூலசந்தன புஷ்ப தெக்ஷணை முதலானவைகளைப் பெற்றுக்கொண்டு கர்த் தாவானவன் பிரதக்ஷணம் வந்து நமஸ்காரம் பண்ணி ஸ்தோத்திர மந்திரத்தைச் சொன்னவுடனே அதிரிசியமானார்கள். இந்த அதிசயத்தைப் பார்த்துக்கொண்டு பைட்டினிபுரத்திலேயிருந்த பிராமணர்களனைவரும் ஆச்சரியப்பட்டு ஞானதேவர் அகடிதமான கிரியையைப் பண்ணினார். சாக்ஷாத் பிதிர்க்களையே அழைப்பித்துப் போஜனம் பண்ணுவித்தார். இந்த ஆச்சரியத்தைக் கண்டதுமில்லை கேட்டதுமில்லை. நாம் கர்மத்தின் அபிமானத்தினாலே கெட்டோம் நைவேத்தியத்தைச் சுவாமியேவந்து சாப்பிட்டால் குருக்கள் எப்படி அன்னத்தை இழந்து போவானே அதுபோல அந்தப்பிராமணன் வீட்டில் சிரார்த்தத்திற்குப் பிதிர்க்களே வந்துவிட்டபடியால் நாம் நம்முடைய போஜனத்தை யிழந்தோம். இது என்ன அதிசயம்-இவர்கள்தான் பாக்கியசாலிகள். இவர்கள் மூன்றுபேர்களும் திரிமூர்த்திகள் முக்தாபாய் விஷ்ணுவின்மையையே இவர்கள் மூன்று லோகத்தையும் பவித்திரம் பண்ணுகிறவர்கள் இவர்களுக்குப் பிராயச்சித்தமே வேண்டியதில்லை என்று சகல விருத்தாந்தங்களையும் பிராமணர்களுக்குத் தெரியும்படியாக யெழுதி அந்தஸ்திலையைச் சோபானுதேவர் கையிலே கொடுத்து விட்டார்கள். அந்த எருமைக்கடாவானது அன்றுமுதல் வேதங்களைச் சொல்லுகிற தென்று ஞானதேவ ரறிந்து நிவர்த்திதேவரோடு இந்த எருமைக்கடாவானது மகாரகசியமான வேத வேதாந்த அர்த்தங்களை யெல்லாம் பகிரங்கமாய்ச் சொல்லுகிற படியினாலே கர்மிகள் கெட்டுப்போ

வார்கள். எக்கியம் யாகம் முதலியவை முழுக்கிப்போம். ஆகையால் அந்த எருமைக்கடாவை நாம் கூடவே வாங்கிக்கொண்டு போகவேண்டுமென்று சொல்லிவிட்டுத் துலுக்கனண்டையில் போய் எருமைக்கடாவை வாங்கிக்கொண்டு பிராமணர்களிடத்திலே வந்து உத்தரவு கேட்கப் பிராமணர்களும் ஒரு நாழிகை வழிதூரம் வந்து ஆனந்தத்தோடு வழிகூட்டி அனுப்பிவிட்டார்கள்.

இவர்கள் நாலுபேரும் எருமைக்கடாவின்மேல் மூட்டைகளை ஏற்றிக்கொண்டு ஹரியினுடைய கல்யாணகுணத்தை வர்ணித்துக் கொண்டு காலயகேஷத்திரத்துக்குவந்து வாசம் பண்ணினார்கள். அவ்விடத்தில் சிலநாள் பிரவரத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில் மோஹன ராஜனைக்கண்டு ஞானேஸ்வரர்பகவத்கீதைக்கு ஜடமூட அஞ்ஞானிகளுக்குச் சுலபமாய்த் தெரியும்படியாய் உரைபண்ணினார். அது முன்னமே தங்கம் அதிலே ரத்தினம் இழைத்ததுபோல் இது எல்லாருக்கும் தெரியும்படியாகச் செய்யப்பட்டிருந்தது. அஞ்ஞானிகளும் பக்த ஜனங்களும் கடைத்தேறும் பொருட்டு ஞான தேவர் நிவர்த்தி தேவருடைய அனுமதியினாலே சுவாத்தம் புத்தியை விசாரித்து பிரமதேவருடைய அகம்போகிற நிமித்தம் ஸ்ரீகிருஷ்ணபரமாத்மாவை எப்படிப்பசுக்களையும் கன்றுக்களையும் கோபாலப் பிள்ளைகளையும் ரக்ஷித்தாரோ அப்படி லோகத்திலே இருக்கிற உன்மத்த பாஷாண்டாதி மதஸ்தர்களுடைய அகங்கார நிவர்த்தியைக்குறித்து அமிர்தானுபவகிரந்தம் பண்ணினார். அந்தஸ்தலத்தில் மாலசாதேவியை நமஸ்காரம் பண்ணிவிட்டு ஸ்வய தேசத்துக்கு வருகிறபோது அயான்முகையென்கிற கிராமத்திலே அந்த எருமைக்கடா பரமபதமடைந்தது. அதற்குச் சாமாதிவைத்துப் பூசையும்பண்ணிச் சோபாவென்று பேரும் வைத்துவிட்டுப் போனார்கள். அந்தச் சமாதியின் இடம் இப்பொழுதுமிருக்கிறது. அந்தச் சாதுக்கள்நால்வரும் பின்ஜனனபூமியான அழகாபுரிப் பட்டணத்திற்கு வந்து சேர்ந்தார்கள். அவ்விடத்திலேயிருக்கிற பிராமணர்கள் பைட்டினி புரத்திலே நடந்த அற்புதங்களைச் சவிஸ்தாரமாய்க் கேட்டிருந்த படியாலனைவரும் நிவர்களை எதிர்கொண்டுவந்து யோககேஷமங்களை விசாரித்து ஆலிங்கனம் பண்ணிக்கொண்டார்கள். சோபானுதேவர் அவர்கள் கொடுத்தநிருபத்தைக் கொடுக்க வாங்கிப் பார்த்துக்கொண்டு இவர்கள் அவ்விடத்திலே காண்பித்த அகடிதமானகாரியங்களை முன்னமே கேட்டிருந்தாலும் பத்திரமுகமாய்ச் சவிஸ்தாரமாய்த் தெரிந்துகொண்டு மஹா சந்தோஷத்தோடும் ஆச்சரியத்தோடும் பிரஹஸ்மதியினுடைய ஆக்ஞையை யிந்திராதி தேவர்கள் மானித்து நடப்பதுபோல விரைந்தப் பிராமணர்கள் பைட்டினி புரத்திலேயிருக்கிற பிராமணர்களுடைய நிருபத்தை ஏற்று அதின்படி நடந்து இவர்கள் நாலுபேரையும்

ஈசுவர அவதாரமென்று நிச்சயம்பண்ணிக்கொண்டு ஹரி கீர்த்தன பஜன பக்திசிரவனாதிக்களைப் பண்ணிக்கொண்டெவந்தார்கள்.

இப்படியிருக்கும் நாளில் அவ்வூரிலுள்ள வீசோபாகேசனென்கிற பிராமணன் மஹாகுமலன் அவன் மாத்திரம் இவர்கள் நாலுபேரையும் சந்தியாசி பிள்ளைகளென்று தூஷணம்பண்ணிக்கொண்டு உருவதன் திப் பிரகலாதனைக் கண்டமாத்திரத்திலே இரண்யகசிபன் மனதிலே தப்த மாய்ப்போவதுபோலவும்-பாண்டவர்களுடைய கீர்த்தியைக் கேட்ட வுடனே துரியோதனன் அருயைப்படுவதுபோலவும்-பூரண சந்திரனைப் பார்த்த சோரர்கள் தத்தளிப்பதுபோலவும் இந்த வீசோபாவென்கிற, சவுளிக்காரன் இவர்கள் நாலுபேரையும் பார்த்த உடனே அருயையி னாலே தாப்படுவான். எந்நேரமும் துவேஷித்து நின்றனையே சொல்லிக்கொண்டிருப்பான். இப்படி யிருக்கிறபோது ஒரு காலத்தில் தீபாவளிப் பண்டிகைவந்தது. அப்பொழுது நிவர்த்தி தேவர் முக்தாபா யோடு ஓ அம்மணி இன்றைக்குப் பண்டிகையானபடியினாலே பக்ஷ ணங்கள் பண்ணிவைக்கவேண்டுமென்று சொன்னார். நல்லதென்று முக்தாபாயானவன் சகல சாமான்களையும் சேகரம்பண்ணிவிட்டுப் புதுப் பாண்டங்கள் வாங்கிக்கொண்டு வருகிற நிமித்தம் ரூயவன் வீட்டுக்குப் போனான். போகும் வழியில் வீசோபாவைக்கண்டு ஓட அவன் வந்து மறித்துக்கொண்டு ஏன் ஓடுகிறாய் என்ன காரியமாய்ப்போகிறாய் சொல் லென்று அதட்டிக்கேட்க முக்தாபாயானவன் புலியைக்கண்ட பசுவைப் போலும்- ராஜாளியைக்கண்ட கொக்கைப்போலும்- வேடனைக்கண்ட மாணப்போலும் - சிம்ஹத்தைக்கண்ட ஆனையைப்போலும் - நடுங்கிக் ரூயவன் வீட்டுக்குப் போய்ப் பாண்டம் வாங்கிக்கொண்டவந்து மூத் த தமையன் ஆக்கினைப்படிக்குப் பக்ஷணம் பண்ணப்போகிறேனென் றான். அதைக் கேட்டு வீசோபாவானவன் அவனைத் தாடையிலே அடித்து விட்டுக் ரூயவன் வீட்டுக்குப்போய் இவனுக்குப்பாண்டம் கொ டுக்காதே. நீ கொடுத்தாயானால் உன்மேல் எனக்கு வரவேண்டிய திரவியத்தை எல்லாம் இப்போதே கொடுக்கச்சொல்லித் தொந்தரவு செய்வேனென்றான். இந்தச்செய்தியைக் ரூயவன் கேட்டு விசன மாய்வரவுக்குமேல் கடன் வாங்கிச் செலவழிக்க நேரிகிறதும் சரீ ரத்தில் வியாதி வருகிறதும் ஈசுவரனுடைய செயலே யொழிய வேவில்லை. அன்றியும் கிரகஸ் தாச்சிரமத்தில் தரித்திரமும் விருத்தாப் பிய திசையில் புத்திர சோகமும் துஷ்டனிடத்தில் கடன் வாங்குகிற தும் பொல்லாதது. ஆதலால் விதி உள்ளபடியே நடக்கிறதென்று வீசோபாவுடைய வார்த்தைக்குப்பயந்து முக்தாபாய் பாண்டம் கேட் டதற்குக் கொடுக்காமல் இல்லையென்று சொல்லிவிட்டான். முக்தா பாயானவன் பாண்ட மகப்படாமையினாலேவீட்டுக்கு வந்து, விசனப்

பட்டுக்கொண்டிருக்கிறபோது ஞானேஸ்வரர் பார்த்துக் கண்டதைத் துடைத்து ஏனம்மாள் அழுகிறாயென்று கேட்க - நிவர்த்திதேவர் பக்ஷணம் பண்ணச் சொன்னதும் நவபாண்டம் வாங்கப்போகும் வழியிலே ஹிசோபா வந்து கன்னத்திலே அடித்ததும் பாண்டம் கொடுக்க வேண்டாமென்று குயவனுக்குச் சொன்னதுமாகிய விவைகளைச் சொல்லி விசனப்பட்டாள். அந்த வேளையிலே ஹிசோபாவென்கிறவன் பக்கத்திலே மறைவாயிருந்து இவைகளைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்தான். ஞானேசுவரர் தங்கைக்குச் சமாதானமாக அம்மணி அவனுடைய சுபாவ குணத்துக்கு நாமென்ன செய்யலாம்-நாமனுபவிக்க வேண்டிய விதியிருந்ததென்றெண்ணிக்கொண்டு நீ பண்ண வேண்டிய பக்ஷணங்களை எல்லாம் என்முதுகின் பேரிலே பண்ணு என்று சொல்லித் தன் யோக மார்க்கத்தினாலே ஜடராக்கினியைக் கிளப்பி வாயிலே சுவாலை புறப்படவும் கண்கள் சிவக்கவும் முதுகு கொதிக்கவும் செய்து கொண்டு குனிந்தார். அந்த அம்மாள் பக்ஷணங்களை முதுகின்மேல் பண்ணிப்போட்டுப் பக்குவமாயிடுத்து அடுக்கி வைத்துக்கொண்டாள். இவர் ஜடராக்கினியை அடக்கி விட்டபிறகு மற்றவர்களும் வந்துசேர்ந்து சுவானு போகமென்கிற நல்ல பாத்திரத்தில் சத்பிரேமன் பக்தி யென்கிற பாலைவிட்டுச் சாந்தி சுகமென்கிற சர்க்கரையைக் கலந்து சுவானந்த மென்கிற ரொட்டியை நொருக்கிப் போட்டுச் சுற்றிலும் உட்காந்துகொண்டு ஆனந்தமென்கிற ருசியை பகிழ்க்க ஸ்ரீ ஹரியே போக்தாவென்று கவளத்துக்குக் கவளம் கோவிந்தஸ்மரணப் பண்ணிக்கொண்டு சாப்பிடத்தொடங்கினார்கள். பக்கத்திலே நின்று இந்த ஆச்சரியங்களைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்த ஹிசோபாவென்கிறவன் மனதிலனுதாபமாய் ஓ! ஓ! நாம் மூடன் அபாக்கியன் இவர்கள் ஈஸ்வரமூர்த்திகளென்று அறியாமல்போனோம். இரத்தினராசிகளை அபாக்கியன் வளையற்கல்லென்று நினைத்ததுபோலும்- கற்பகவிருக்ஷத்தை மூடனானவன்களளியென்று வெட்டினதுபோலும்- அமூல்யமான ரத்தினம் குருடன்கையிலகப்பட்டு அவன் கல்லென்று எறிந்ததுபோலும்- ஸ்ரீகிருஷ்ண பரமாத்மாவைத் துரியோதனன் கம்முடையபந்துவானயாதவன் என்று எண்ணினதுபோலும்- உன்மத்தனும் மூடனும் அஞ்ஞானனுமாகிய நான் இந்தப் புண்ணிய சுலோகர்களைப்பிழைப்படுத்தினேனென்று எண்ணி அவர்களைச் சரணம் புகுந்து அவர்களுடைய கிருபைக்குப் பாத்திராகவேண்டுமென்று நிச்சயம் பண்ணிக்கொண்டு உள்ளே சாப்பிடுகிறவர்களுக்குமுன்னே வந்துசாஷ்டாங்கமாகச் சேவித்து நின்றான். அப்போது ஞானேஸ்வரர் தான் சாப்பிடுகிற போஜன பாத்திரத்தை மறைத்துக்கொள்ள ஹிசோபாவென்கிறவன் பருந்து அறைந்துகொண்டுபோவதுபோல அந்தப் பாத்திரத்தைப் பறித்துக்கொண்டு அதிலே யிருந்தவைகளைப் பகிழ்த்து

விட்டான். ஞானதேவர் அவனைப்பார்த்து நீ கேசர் நாமமுடைய வஞ்சப் போவென்று சொல்ல இதுவே உபதேசமென்று எண்ணி-அவித் தையை வேரோடு அறுத்துச் சமரசமாய்ச் சோரூபத்தில் அபின்னமா னான். பிறகு இத்தன்மையை யடைந்த இவன் கைகூப்பிக்கொண்டு ஞானதேவருடைய சரணாவிந்தத்தில் சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்தான். அப்போது ஞானதேவர் இவனுடைய அந்தரங்கமறிந்து அவன் சிரசில் அபய அஸ்தத்தை வைத்துக் கிருபை பண்ணி அவன் மஹா சாந்த திசையை யடைந்தான். அவனைப்பார்த்து ஜனங்கள் நாரதபகவானைக் கண்ட வேடனான வால்மீகர் தமோ குணத்தை விட்டு மூன்று லோகத்திலு மெப்படிப் பூசிதரானாரோ அப்படிக்கு இந்த வீசோபா ஞானதேவருடைய பிரசாதத்தினாலே, மேன்மையடைந்தாளென்று சொல்லி அன்றுமுதல் பக்தகிரேசனனார் என்றும் வீசோபாகிரேசன னென்றும் அழைக்கத்தலைப்பட்டார்கள். இந்த அத்தியாயம் சம்பூர னம். இந்த அத்தியாயத்தைச் சிரத்தையோடு சிரவணம் பண்ணின வர்கள் பரமஞானத்தையடைந்து பாகவதோத்தமர்களாய் அளவற்ற பாக்கியத்தையடைவார்கள். ஸ்ரீ இராமச்சந்திர பரபிரம்ணேநம:.

பக்தாவது அத்தியாயம்.

ஞானதேவர் நாமதேவருடன் தீர்த்த யாத்திரை செய்த சரித்திரம்.

ஸ்ரீ இராமச்சந்திர பரபிரம்ணேநம: இந்தக்கதாமிர்தத்தைப் பா னம் பண்ணினவுடனே ஆனந்தத்தால் பரவசமானால் அதன்தன்மையை யெவ்வாறு சொல்லக்கூடும். சாதுக்களின் சரித்திராமிர்தத்துக் குத் திருஷ்டாந்தம் ஒன்றுமில்லை யானாலும் ஒருதேசத்திலே துவாதச வருஷம் அனாவிருஷ்டியாய் அந்தத்தேசத்து ராஜாவும் பிரஜைகளும் மிகவும் கஷ்டப்பட்டிக் கொண்டிருக்கையில் ஸ்ரீ ஹரியினுடைய கிரு பையினாலே அத்தேசத்திலே மேகங்கள் அமிர்தவருஷம் அபாரமாய் வருஷித்து நதிகளெல்லாம் பூரணமாய்ப் பெருகிவந்து ராஜாவினு டைய தோட்டத்தில் கல்பகவிருஷம் அகஸ்மீகமாய்வந்தால் உண்டா கும் ஆனந்தத்தை ஒப்புச்சொல்லலாம். கேளுங்கள் ஓ பாக்கியசாலி களே ஞானதேவர் பண்டரிபுரத்துக்குவந்து நாமதேவரைக்காண வேண்டுமென்று அபேக்ஷையாகி அவர் வீட்டுக்குப்போக-அப்பொழுது

அவர் எதிர்கொண்டுவந்து சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்து உபசாரமாய் உள்ளே அழைத்துக்கொண்டுபோய்ப் பூசைபண்ணிவிட்டு-ஓ ஞானத்துக்குக் களஞ்சியமான சுவாமிகளே சம்சாரமென்கிற சாகரத்தில் அழுந்திக்கிடக்கிற ஜீவராசிகளை உத்தாரணம்பண்ண அவதரித்த தேவரீர் நான் அனந்தங்கோடி ஜன்மார்த்திரங்களில் செய்த சுகிர்த்தத்தினாலே என்னுடைய குடிசைக்கு வந்தீர். என்னுடைய பாக்கியமே பாக்கியம் நான் இன்றைக்குக் கிருதார்த்தனானென்று ஸ்தோத்திரம்செய்து ஆனந்தத்தோடு நமஸ்காரம் பண்ணினார். அப்போது ஞானதேவர் நாமதேவரையெடுத்து ஆலிங்கனம் பண்ணிக்கொண்டு அப்பா நாம தேவா உன்பாக்கியத்துக்கு அளவில்லை. பிரேமளபத்தியின் சுகம் உனக்கே பிராப்தமாயிருக்கிறது. காமக்குரோதலோபமோக மதமாச்சரியங்களை வேசோடுகளைந்துவிட்டு பூதீ ருக்குமணிகார்தனிடத்தில் மஹாபிரேமையோடு கூடிப்பக்தி பண்ணிக்கொண்டுவருகிறாய். உன்பாக்கியமே பாக்கியம்- என்னுடைய வம்சத்தின் பிதிர்க்களுடைய புண்ணியமே புண்ணியம் என்று சொல்லிவிட்டு உன்னோடு என்னுடைய மனோரதத்தை அந்தரங்கமாய்ச் சொல்லவேண்டியிருக்கிறபடியினாலே யேகாந்தத்தில் போவோம் வாவென்று கையைப்பிடித்து அழைத்துக்கொண்டுபோய்த் தீர்த்தயாத்திரையும் தெய்வ தரிசனங்களும் நாமிருவருமாய்ச்சேர்ந்து பண்ணவேண்டுமென்கிற ஆசையிருக்கிறது அதை நீ நிறைவேற்றவேண்டுமென்றும்மிகவும்கொஞ்சிச்சொன்னார். நாம தேவர் அதைக்கேட்டு மனசிலே விசனமுடையவராய்ப் பண்டரிநாதனுடைய தரிசனத்தையும் இந்த கேசுத்திர வாசத்தையும் விட்டு விட்டு மற்ற ஸ்தலங்களையும் தீர்த்தங்களையும் அபேக்ஷிக்கிறது கையிலிருக்கிற அமிர்தத்தை ஊற்றிவிட்டுக் காடித்தண்ணீரை வீடுவீடாய்க் கேட்பதுபோலும்- கங்கா நதியின் ஸ்நானத்தை விட்டு விட்டுக் காட்டாற்று ஸ்நானத்துக்கு அபேக்ஷிப்பதுபோலும்- கஸ்தூரியையெறிந்துவிட்டுக் கோமயத்தைக் கட்டிக்கொள்வதுபோலும்- கற்பகத்தரு நிழலை விட்டு விட்டு இண்டஞ்செடியினிழலை அபேக்ஷிக்கிறது போலும்- இருக்கிறதென்றெண்ணி ஞான தேவரைப்பார்த்துச் சேவித்து ஓ சுவாமிகளே நான் பண்டரிநாதனுடைய ஆதினம் நான் பிரந்ததும் வளர்ந்ததும் ஈடேறினதும் அவராலே ஆதலால் மனவாக்குக் காயத்தோடு அவருக்கே அடிமையாகி அவருடைய தரிசனத்தை இடைவிடாது செய்யக் கிருபைபண்ணவேண்டுமென்று மிகவும் பிரார்த்தித்ததற்கு ஞானதேவர் நாம தேவரை ஆலிங்கனம் பண்ணிக்கொண்டு நாம தேவா என்னுடைய வந்தரங்க பாவமெனக்கு நன்றாய்த் தெரிந்தது- அப்படியானால் பண்டரிநாதன் அண்டைக்குப் போவோம் வாவென்று அவர்கையைப்பிடித்து அழைத்துக் கொண்டு கோவிலுக்குப்போய்க் கருடகம்பத்தடியில் நமஸ்காரம்பண்ணி உள்ளே

‘செங்கனின்மேலே நிற்கிற சுவாமியை விதிப்படி பூஜைசெய்து ஸ்தோத்
 திரங்கள் பண்ணித் தம்முடைய வாசையைச் சொல்ல ஸ்ரீநிவாசன்
 கேட்டு மனது தத்தளித்து ஞானதேவரைப்பார்த்துச் சித்து ரூபமாயா
 தீதஸ்படிசம்போல களங்கரஹிதமான உனக்குத் தீர்த்த யாத்திரை
 யிலுள்ளவாசையானது ரூரியன் சரீரத்துக்கு தேஜசை அபேக்ஷித்த
 துபோலும்- சந்திரன் சிதனதவம் வேண்டிமென்று அபேக்ஷித்தது போ
 லும்- சகல வித்தைகளும் அதிஷ்டானமான சரஸ்வதி தேவி வித்தி
 யாப்பியாசம்பண்ண அபேக்ஷித்ததுபோலு மென்றுசொல்ல- அதற்கு
 ஞானதேவர் சுவாமி தேவரீர்சொன்னது யதார்த்தமானாலும் ஞானத்
 தைப் பார்க்கினும் பிரேமள பக்தி அத்தியந்தம் ஆனந்தமானது. இந்தப்
 பிரேமள பக்திக்கு ஆலயம் நாமதேவன்- இவனோடுகூடச் சஞ்சாரம்
 பண்ணிக்கொண்டு சத்திரேமளாந்தத்தைப் பானம் பண்ண இச்
 சித்துப் பிரார்த்திக்கிறேன். சுவாமி கிருபை பண்ணிப் பூரணம்
 பண்ணுவிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார். அப்பொழுது சுவாமி
 மந்தஹாசத்தோடு நாமதேவரைப்பார்த்து ஞானதேவர் பரபிரம்
 மூர்த்தி அவர் உன்னுடைய சினேகத்துக்கு இச்சைப்படுகிறார்- ஆகை
 யால்நீ கூடப்போய் அவருடைய சித்தானுசாரம் நடந்துகொள். போஜ
 னம்பண்ணுகிற வேளையிலும் - சயனித்துக்கொள்ளுகிறவேளையிலும்-
 நடக்கிறவேளையிலும்- என்னை மறக்காதே என் பிராணனுக்கு பிராண
 னானவனே சிக்கிரமாய்த் திரும்பிவரவென்று சொல்லிவிட்டு ஞான
 தேவரைப்பார்த்து நீர் சத்துவகுணமுடையவர்- சர்வக்ஞர் - நானும்
 மைக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறது என்னவென்றால்- நாமதேவனெனக்கு
 ருக்குமணியைப் பார்க்கினும் அதிகப்பிரியமுள்ளவ னுனபடியிலே
 அவனை உம்முடைய தாக்ஷணிய நிமித்தம் உம்முடனே யனுப்பு
 விக்கிறேன். அவனை மஹா பிரியத்தோடு காப்பாற்றிக்கொண்டுவர
 வேண்டுமென்று சொல்லி நாமதேவன் கையைப்பிடித்து ஞானதேவர்
 கையிலே ஒப்புவித்து இரண்டு கண்களிலேயும் ஜலம் பெருக என்னு
 டைய பிராணபதமான நாமதேவனை ஜாக்கிரதையாகப் பார்த்துக்
 கொள்ளுமென்று சொன்ன வசனத்தை ஞானேஸ்வரர் கேட்டு
 ஆனந்த பரிதராய்ச் சுவாமியைச் சேவித்துக்கொண்டு நாமதேவனை கை
 யிலே பிடித்துக்கொண்டு சந்திரபாகைக் களையிலேவந்து இருவரும் ஸ்
 நானம் பண்ணிப் புண்டரீகர் சரணாவந்தத்துக்குச் சாஷ்டாங்கமாய்ச்
 சேவித்துவிட்டு அப்பால் போய்விட்டார்கள். பண்டரிநாதன் நாம
 தேவருக்கும் ஞானதேவருக்கும் வழி கூட்டி அனுப்பிவிட்டுக் கோவி
 லுக்கு வந்துசேர்ந்தார். அப்போது ருக்குமணி தேவி சரணம் அலம்
 புகிறதற்கு ஜலம் கொண்வெந்து சுவாமியினுடைய கண்களிலே ஜலம்
 பெருகிக்கொண்டிருக்கிறதைப் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டுச் சேவித்துச்
 சுவாமி ஏளிப்படி விசனப்படுதிறீர் என்னகாரியமென்று கேட்கையில்

அதற்குப் பக்தவத்சலன் ருக்குமணியைப் பார்த்து ஓ ருக்குமணி என் னுடைய பிராணபதமான நாமதேவனுக்கு என்னைத்தவிரச் சுவாமி- சத்குரு- ஆசாரிய இஷ்டமித்திர ஸ்வய ஜனங்கள் ஒருவருமில்லை. எந்நா றும் என்னையேதன்னுடைய சகலமுமாக எண்ணிக்கொண்டிருக்கிறான் அவனை ஞானேஸ்வரர் பின்னாலே யனுப்பினேன். அவனை எவ்வாறு அழைத்துச்செல்லுவாரோ அறியேன் அதுவே எனக்கு மிகுதியும் கவலையாயிருக்கிறது. என்னிடத்தில் அத்தியந்த பிரேமைபுள்ள ரத் தினமான நாமதேவன் என்னைவிட்டு ஒருநாளும் பிரிந்தவனல்லன். அவன் பிரிந்ததனால் என் மனமானது ஒன்றிலும் பற்றாமல் வருந்து கின்றது. நான் ஜகத்திற்கு மூலாதாரமான விருக்டம் இந்த விருக்டத் துக்கு ஆதாரமான ஜல ரூபம் நாமதேவன் அந்த ஜலத்தை ஞானேஸ் வரர் என்கிற மேகம்வந்து பானம் பண்ணிவிட்டுப்போய்விட்டது. அல் லது நான் பிரேமள பக்தி யென்கிற அமிர்தத்தையே சீவனம் பண் ணிக் கொண்டிருக்கிற விருக்டரூபம் அந்த அமிர்தம் நாமதேவரென் கிற மேகத்தினாலே கொடுக்கப்பட்டுக்கொண்டிருந்தது இப்பொழுது அந்த மேகத்தை ஞானதேவபென்கிற வாயுசிதரப்பண்ணிவிட்டதே என்று விசனப்பட்ட-அப்பொழுது ருக்குமணிகேவி சுவாமியைப் பார்த்து ஹே ஜெகந்நிவாசா- பக்தவத்சலா - பக்தபராதினா- தேவாதி தேவா- தேவரீர் பக்தனிடத்தில் பிரேமையினாலே சொன்ன வசனம் சரியானாலும் தேவரீர் சர்வ வியாபகன்- சர்வாந்தரியாமி- பக்தர்களு டைய நமிருதயமென்கிற கமலத்தில் அம்ச ரூபமாயிடை விடாமல் இருக்கிறவர் அப்படியிருக்கையில் ஏளிப்படி விசனப்படுகிறீர் என்று சொல்லவதை அனந்த கல்யாண குணநிதியான பகவான் கேட்டு ஓ ருக் குமணி நான் அவியக்தநிராகார நிற்குணனாயிருந்தாலும் என்னுடைய பக்தர்கள் நிமித்தமாய் நான் சற்குண ரூபமாய் என்னுடைய விபவத் துக்குப் பாக்கியர்களான பக்தர்கள் வாசம்பண்ண வைகுண்டம் நிர் மாணம் பண்ணினேன். என்னுடைய பக்தர்களுக்கு என்னைத்தவிர வும் எனக்கு அவர்களைத்தவிரவும் வேறே சிறந்த பொருளில்லை. சூரிய னுக்கும் சூரிய பிம்பத்துக்கும் எப்படிப் பேதமில்லையோ அப்படியே யெனக்கும் என் சாதுக்களுக்கும் பேத மில்லை யென்று மஹா சிந் தாகிராந்தனாய்ச் சொன்னார். பிறகு ருக்குமணிகேவி தானும் அனேக பக்தர்களும் கூடிக்கொண்டு சுவாமிக்கு நானாவிதமாய் ஆறுதலை பண் ணினார்கள்.

இவ்விடத்து விருத்தாந்தம் இப்படியிருக்க நாமதேவரும் ஞான தேவரும் போகிறபோது நாம தேவர் அடிக்கடி திரும்பிப்பார்த்துக் கொண்டு கிருபா சாகரனே- ஜகத் கர்த்தாவே- பண்டாரிநாதா- என் பிராணநாதனா சுவாமி- எனக்குத் தாயும் நீ-தந்தையும் நீ- குருவுமீ-

தெய்வமும் நீ- சகல சாம்பிராச்சியமும் நீ- உன்னைவிட்டுப் பிரியும்படியாயிற்றே பென்று விசனப்பட்டு அடிக்கடி மூர்ச்சையாகி விழுந்து தாயை விட்டு பிறிகின்ற குழந்தையைப் போலப் பிரலாபித்து வருந்துவார். அவரைப்பார்த்து ஞானேஸ்வரர் ஹே பக்தஜனே பக்தசிகாமணியே ஸ்ரீவிட்டல நாதன் பரிபூரணனும் சர்வாந்தரியாமியு மாதலால் உன்னுடைய ஹிருதய கமலாசனத்தில் அனவரதமும் வாசம் பண்ணிக் கொண்டு சகலத்துக்கும் சாக்ஷியாயிருக்க நீ ஏன் விசனமென்கிற அக்கினிக்கு இடம் கொடுக்கிறாய் - அபாக்கிபனானவன் அவன்முன்னோர்கள் புதைத்துவைத்த தனத்தைச் சோதித்துப் பார்த்து எடுத்து அனுபவிக்கத் தெரியாமல்விருதாவிலே கஷ்டப்படுவதுபோலச்சாதுக்களால் காண்பித்திருக்கப்பட்ட மஹாரத்தினத்தை உன்னுடைய ஹிருதயத்தில் இடைவிடாமல் தரிசனம் பண்ணிக்கொண்டிருாமல் ஏன் விருதாவிலே கஷ்டப்படுகிறாயென்று சொல்ல-அவரைப்பார்த்து நாமதேவர் ஹேசுவாமி ஞானதேவரே தேவரீர் நிற்க்குணரூபமாய்ச் சொல்லவருகிறீர் எனக்கு நிற்க்குணமும் ஞானமும் யோகமும் தெரியாது. எனக்கு அனந்த கல்யாணகுண நிதியாய் அவாங்மானசகோசர அனந்தமூர்த்தியாய் லீலாமானுஷவிக்கிரக ரூபமாய் பீதாம்பர தாரியாயிடுப்பிலே இரண்டுகைகளையும் வைத்துக்கொண்டு பக்தர்களுடைய சம்ரக்ஷணமே காரியமாய் ஜகத்தையெல்லாம் உத்தாரணம் பண்ணிக்கொண்டு சனகாதிகள் ரிஷிகள் சிவன்முக்தர் முதலானவர்களுடைய தியான மூர்த்தியாயும் ருக்குமணிகாந்தனாயும் தும்புரு நாரதர்களுடைய கானப் பிரியனாயும் புண்டலீகவரதனாயும் பீமாதிரவாகியாயுமிருக்கப்பட்ட பாண்டரங்கனைத் தவிர வேறொன்றிலேயும் மனம்பற்றாது. சுவாமி தேவரீர் கிருபைபண்ணி அவருடைய த்வவிய கிருவடிகளையே நான் அனவரதமும் தரிசனம் பண்ணும்படிசெய்ய வேண்டும் இல்லாவிட்டால் என் பிராணனில்லாது அவருடைய கீர்த்தனமும் தியானமும் தரிசனமுமே யென்பிராணனுக்கு ஆதாரம் என்றுசொல்லி ஞானதேவருக்கு மஹா ஆனந்தமுண்டாகும்படி பிரதிதினமு மிப்படியே மஹா பிரேமளபத்தியைக்காட்டிக்கொண்டு போகையில்-ஞானதேவர் நாமதேவரைப்பார்த்துப் பிரேமள பக்தசிகாமணியே யெவ்வாறு இந்த ரிஷிகேசனைக்கைவசம் பண்ணிக்கொண்டாய்-எந்தவிதமாய்ப் பஜனம்பண்ணினாய்-என்ன தியானம்பண்ணினாய்-உன்னுடைய ஆத்தியார்மீக ஆதிபவூதிக ஆதிதெய்விகமானதாரத்திரயாக்கினியை நீங்கலாக்கிக்கொண்டு ஜனனமரணப்பிரவாகத்தில் அவதப்படுகிறதை விட்டு இளைப்பாறுகிறதற்கு ஆலயமான இடத்தை யெந்தவிதமாய்க் கைவசம் பண்ணிக்கொண்டாய் அந்த விதத்தை நானக்கும் தெரியப்படச் சொல்லவேண்டுமெய்யாவென்று சொன்னார். அப்பொழுது நாமதேவர் அவருக்குச் சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்து

நான் பாமரன் மூடன் என்னைச் சுவரகூடனை பண்ணும்படி தேவரீரூடைய கையில் பண்டரிநாதன் ஒப்புவித்தார் நான் ஒன்றும் தெரியாதவன் தேவரீர் திவ்விய ஞானானந்தமூர்த்தியாயிருந்தும் என்னை இப்படிக்கேட்டது கல்பகவிருகூடமானது ஒரு தரித்திரன் ழீட்டில் யாசுகத்துக்குப் போனதுபோலவும்-சூரியனுனவன் என் வீட்டில் விளக்கேற்றிவையென்பதுபோலவும்-ஆகாசமானது நான் குடியிருக்க விசாலமாய் ஓரிடங்கொடு என்பதுபோலவும் ஆச்சரியமாயிருக்கிறதென்று சொன்னார். உடனே ஞானதேவர் ஓ நாமதேவா உன்னுடைய சித்தம் சமூத்திரத்திலும் ஆழமானது. உன்னுடைய சொற்கள் சுவானுபவானந்த ரசத்தைப் பார்க்கிலும் ஆனந்தமுள்ளவை மீத்தமும் அமிர் தரசமாயிருக்கிற விவைகளைக் கேட்கவேண்டுமென்று ஆசைப்படுகிறேன். உன்னைப்போலொத்த அந்தரங்கமான பக்தர்கள் உலகினில்லை. உன்னுடைய பிரேமள சுவானுபவானந்தத்தைக் கேட்டுத் திருப்தியடையவேண்டுமென் றெண்ணியே உன்னுடைய கிளைகத்தைப் பாண்டரங்கனுடைய தயவினாலே அடைந்தேன். அளவில்லாத பக்திசுகத்தை அடைந்த உனக்குச் சமானமாக ஒருவரையும் சொல்லக்கூடாது. உன்னுடைய ஞானம் ஜெகதோத்தாரம்பண்ணுகிற சூரியப் பிரகாசம்போலே விளங்குகிறது. ஆகையால் நீ சங்கோசத்தைவிட்டு விட்டு உன் அனுபவத்தைச் சொல்லி என் மனோரதத்தைப் பரிபூரணம் பண்ணுவிக்கவேண்டுமென்று சொன்னார். உடனே நாமதேவர் சேவித்து விரயத்துடனே சுவாமி ஜகத்துக்குப் பிநாவாய் ஜகதோத்தாராய் அகத்திரத்திருக்கிற மூர்த்தியே தகப்பனானவன் தன் குழந்தையினுடைய மழலைச்சொல்லைக் கேட்கவேண்டுமென்று அந்தப் பிள்ளைக்கு ஆதரவுசொல்வதுபோல தேவரீர் என்னுடைய சுபானுபவத்தைக்கேட்க அபேக்ஷித்து இத்தனை உபசாரம் சொன்னீர்கள். சுவாமிகளே ஒருவர்க்கு உள்ளத்தில் சனியாதவவராக்கிய மிருக்கவேண்டும் இருந்தால் பூததயவு அதிகரிக்கும் அப்போது நீ நான் என்கிற விவஹாரம் அற்றுப்போம் இந்த ஸ்திதியெவனுக்கிருக்கிறதோ அவனே சுத்தபஜனம் பண்ணுகிறவனென்று சொல்லவேண்டும். இந்தச் சின்னமில்லாத பஜனம் ஈயுடன் சாப்பிட்ட அன்னம்போலாகும். என்னுடைய ஹிருதயத்தில் அபின்னமான ஞானமேதிருமேனியாகவுடைய விட்டலமூர்த்தியே சர்வவியாபகனென்று நிச்சயம் அப்படியிருப்பதே எனக்குத்தியானம் என்றுசொல்லவேண்டும். இந்த ஞானமே எனக்கு ஆனந்தம் அதை நாசாஹிதமென்றும் சொல்லவேண்டும். சிரவணம் பண்ணுகிறதெப்படியென்றால் அசுணமானது தேகபாவத்தைவிட்டு நாதத்திலயமாகிறதுபோல சிரவணம்பண்ணவேண்டும். அதற்கே சிரவணபக்தியென்று சொல்லுவார்கள். மனனம்பண்ணுகிறதெப்படியென்றால் கிருபணானவன் சித்தத்தை நானுவித விவகாரத்

திலேவிட்டும் திரவியத்தைச் சேர்ப்பதிலேயே கருத்திருப்பதுபோல மனனம்பண்ணுகிறவசனத்தைவிட்டு ஸ்ரீமந்நாராயணனே அழிவில்லாததனமாக எண்ணவேண்டும். நிதத்தியாசமெப்படியிருக்கவேண்டுமென்றால் சாதகபக்யியானது ஆகாசத்திலேபறந்தாலும் அதினுடைய லக்ஷியம் மேகத்தினிடமிருப்பதுபோலவும் - பசுவானது காட்டிலும் மலையடிவாரங்களிலு் மேய்ந்தாலும் மனம் கன்னினிடத்தி் விருப்பது போலும் - வெளிப் பார்வைக்குமட்டும் சம்சாரத்திலே யிருந்துகொண்டு உள்ளத்தில் சர்வ பாவங்களிலேயும் ஸ்ரீபாண்டிரங்களை யே பாவிக்க வேண்டு மென்றும் - ராஜச தாமச குணங்களை விட்டுச் சத்துவகுணசீலராய்ச் சத்பிரேமையான பக்தியோடு நியமமாய் ஏகாந்தமாய் உட்கார்ந்துகொண்டு ஸ்ரீஹரியைத் தியானம் பண்ண வேண்டும்-இதுவே கிரேஷ்டம் இந்தச் சாதனங்கள்தவிர மற்றச் சாதனங்களெல்லாம் பந்தனமென்று சொல்ல வேண்டும்-இப்படிக்கு என் மனவாக்கு காயங்களிலே செய்யப்பட்ட அனுபவங்களெல்லாம் நுக்குமணி காந்தனே சாக்ஷி என்று சொன்னார். இந்த அனுபவ வசனத்தை ஞானதேவர் கேட்டுச் சந்தோஷத்தை யடைந்து ஓ நாம தேவா விஷ்ணு பக்தர்கள் அனேகம் பெயர் முன் இருந்தார்கள் இப்பொழுதும் அனேகம் பெயரிருக்கிறார்கள் உன்னைப் போலொத்த பாக் கிய சாலியான பக்தன் ஒருநாளுமில்லை உன்னுடைய சொல்லென்கிற அமிர்த வருஷம் எனக்குக் கிடைத்ததுபோலக் கல்பாந்திரத்திலும் எவனுக்கும் கிடைத்திராது. மஹாயோகிகளும் ரிஷிகளும் நானாவிதமான யோகாப்பியாசங்கள் பண்ணுகிறவர்களாயிருந்தாலும் உன்னைப் போல பிரேமளபக்தர் ஒருவருமில்லையென்று சொன்னார். இப்படிப்பிரதிதினமும் ஒருவருக்கொருவர் ஆனந்தமாய்ப் பேசிக்கொண்டு அஸ்தி னாபுரத்துக்குவந்தார்கள். நாமதேவர் ஸ்ரீஹரியினுடைய கல்யாண குணத்தை வர்ணித்துக் கொண்டிருக்கிற பிரேமளபக்தி ஆனந்தத்தை அந்தப்பட்டணத்திலிருக்கிற சகல ஜனங்களும் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டு அவர்களும் நாமகீர்த்தனங்களைப்பண்ணிக்கொண்டு ஸ்திரீபுருஷர்கள் ஆகிய எல்லாரும் தேகபரவசர்களாயிருந்தார்கள்.

இந்தச்செய்தியை அந்தப்பட்டணத்தின் ராஜாகேட்டு நாமிதைச் சோதனைப்பண்ணுவோம். அந்தச் சோதனைக்குச் சரியாயில்லாவிட்டால் பாஷாண்ட மதக்காரரென்று அவமானம் பண்ணுவோ மென்று மனதிலே நிச்சயம்பண்ணிக்கொண்டு பிரம்சபையில் சண்டாளர்வந்தது போலவும் பிராமணபோஜன பந்தியில் சுவானம்வந்து புகுந்ததுபோலவும் எவ்வர்னதிகையில் ரோகம்வந்து சம்பவித்ததுபோலவும் வந்து நாமதேவர் நாளம் மத்தளம் தம்புருமுதலான வாத்தியசம்புகத்தமாய்க் கீர்த்தன ஆனந்தபரிதர்களாயிருக்கிறசமயத்தில்ஒருகோவைவதைத்துச்

சபையில் கொண்டுவந்துபோட்டு அவரைப்பார்த்து இந்தப் பசுமாட்டை யெழுப்பிவிட்டாயானால் நீபடுகிறதும் ஆடுகிறதும் உண்மையான பக்தியினால்தானென்று நம்புவேன் இல்லாவிட்டால் இவையெல்லாம் வேஷமென்று சொல்லி உன்னை யென்கையினாலே கொன்று விடுவேனென்று சொன்னான். அப்பொழுது சிரவணனந்தத்தை அனுபவித்துக்கொண்டிருந்த சமஸ்தமான பேருக்கும் பஞ்சபக்ய பரமான்னயுத்தமாய்ப் போஜனம் பண்ணுகிறவேளையில் விஷம்வந்து விழுந்ததுபோலும்-புராணம் வாசிக்கிறவேளையில் விளக்கை வண்டாளுது வந்து நிருத்தினதுபோலும் மிருந்தபடியால் அவர்களையெவரும் சித்திரரூபம் போலேயிருந்து விட்டார்கள். அப்போது அந்தத் துலுக்கராஜன் நாமதேவரைப்பார்த்து இந்தப் பசுவை யெத்தனை நாளாகவுள்ளே எழுப்புகிறாயென்று கேட்க அவர் ஓ ராஜாவே யின்னம் நாலுநாளாகவுள்ளாக ஸ்ரீ கிருஷ்ணபரமாத்மா எழுப்பி விடுவா என்று சொல்லினார். அதைக்கேட்டு ராஜா சிலரை அங்கே காவல் வைத்து விட்டு அரண்மனைக்குப்போய்விட்டான். அப்போது நாமதேவர் ஸ்ரீஹரியை ஸ்மரித்து ஜயஜயாமங்கள மூர்த்தே - தினதயாளுவே - பதிதபாவனனே - பக்தவச்சலனே - கிருபாசிந்தோ - சர்வாத்ரியாமி - கோவிந்தா - கோபிகாரமண - ரக்ஷியும். பிர்மதேவ ஜனகா - க்ஷீரசாகரவாசி - வைகுண்டவாசி - இருஷீகேசவா - அவினாசா - ஜகத்குருவே - ரக்ஷியும் ரக்ஷியும்; சேஷசாயி - கருடவாஹன - ஸ்ரீவச்சகவுஸ்துவதரா - தசரததனயா - ராவணந்தகா - கம்சநாசன - கவுரவவம்சநாசகரண - பாண்டவசம்ரக்ஷண - தத்தபரா - சகுணரூபானந்தா - ஸ்ரீருக்குமணிகாந்தா - கமலலோசன - பக்தபூஷண - பாண்டரங்கா - அதிகவிரைவாய்வந்து ரக்ஷியும் ரக்ஷியுமென்று பிரேரமள உருக்கமாய்ஸ்தோத்திரம்பண்ணிக்கொண்டிருந்தார். அப்போது சிரவணம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தவர்கள் எல்லாம் ஒருநாளிருந்து மறுநாள் குறிப்ப உதயமான உடனே தங்கள் தங்களிடத்திற்குப்போய் விட்டார்கள். அவர்கள் போனது இந்திரியங்கள் தளர்ந்த காலத்தில்தான் யோக்கியமான விஷயங்களில் அபேகையுற்றுப்போவதுபோலும் - ஒருவருக்குத் தரித்திரம்வந்த உடனே பற்றில்லாப் பந்துக்கள் அனைவரும் நீங்கிப்போவதுபோலும் இருந்தது. நாமதேவர் அந்தப் பசுவின் சிரசை தனது தொடையின்மேலேவைத்துக்கொண்டு உருக்கமாய்ப் பண்டரிவாசனே-ஸ்ரீ ஹரி யென்னய்யனே விரைவாய்வந்து கடாரக்ஷியும் நெடுநேரமாகிறதே ருக்குமணிகையோடு விளையாடிக்கொண்டு இருக்கிறீரா - பக்தர்களுடைய கீர்த்தனத்தைக் கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறீரா-யோகிகளுடைய இருதயகுகையில் அகப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறீரா-பக்தர்களுடைய சங்கட நிவாரணம் பண்ணப்போனீரா-என்னமென்றான். என்னமென்றான் என்பதை மறந்தீரா-பண்

டரீபுரத்துக்கு யாரோனுமொரு பிரேமன பக்தன் உன்தரிசனத்துக்கு வந்து அதினாலே யென்னை மறந்தீரோ- தேவர்களுக்கும் அசுரர்களுக்கும் யுத்தம் உண்டாகித் தேவதைகள் சங்கடத்தை நிவாரணம் பண்ணப்போனீரோ-சக்கிரபாணி-சர்வசாக்ஷி- சர்வாந்தரியாமியென்று நாலு நாள் பரியந்தம் தத்தளித்து உருக்கமாய்ச் சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறவசனத்தைக்கேட்டு ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தி பிரசன்னமாக நாம தேவர் எழுந்திருந்து இரண்டு சரணத்தையுங்கொட்டியாய்ப் பிடித்துக் கொண்டு அனாதபந்து-ஆபத்பாந்தவா-அதோக்ஷயா - யென்னகாரியார்த் தமாய் தேவரீர் நாலு நாளாய் அப்பியந்தரம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தீர் என்னையிப்படிக்கைநடுவவிடலாமா-இது உனக்குத் தர்மமா வென்று கேட்க-நாமதேவரைப்பார்த்து பக்தபரா தீனன் ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தி நாமதேவா என்பேரில் தோஷம் சொல்லுகியாய் நீ நாலு நாளாயில் எழுப்பிவிடுகிறேனென்று சொன்னாய் ஆகையால் நானிப்பொழுது வந்தேன் உடனே எழுப்பிவிடுகிறேனென்று சொல்லி யிருந்தாயேயானால் உங்களுடைய ஆதீனமான நான் உடனே வந்து எழுப்பிவிடுவேன். என்னுடைய பக்தர்களுடைய வாக்கிலே என்ன பிறக்குமோ அவைகளை நிறைவேற்றுகிறதேயென்னுடையவேலை. வால்மீகிவிஷயானவர் இனிமேல் நடக்கப்போகிறகாரியத்தைச் சொன்னார். அப்படியே நான் ராமாவதாரமெடுத்து நிறைவேற்றினேன். எவனெப்படிப் பாவிப்பானோ அப்படியே யிருக்கப்பட்டவன் நான்-நிஜபக்தர்களுக்குச் சுவாதீனமானவன் என்று சொல்லிவிட்டு அதரிசியமானார். பசுவானது எழுந்திருந்து நின்றது. இந்த அதிசயத்தை ராஜாவின் மனுஷர்கள் கண்டு ஒடிப்போய் ராஜாவோடு சொல்ல அவன் கேட்டு ஆச்சரியப்பட்டு அவ்விடத்துக்குவந்துதான் வெட்டிப்போட்டபசுவானது எழுந்து நிற்கிறதைத் தன் கண்ணினாலே கண்டு அளவில்லாத ஆச்சரியமாய் நாமதேவருடைய சரணாவித்தத்தில் அடியற்ற பனாமரமபோல் விழுந்து ஆனந்தபரவசனம் நாமதேவரே நீரே தன்னியர் தன்னியர்-நீரே ஹரியினுடைய நிஜ தாசன்-பிரமாதிதேவர்களுக்கும் உம்முடைய பக்தியின் அதிசயத்தைக்காண அரிதாகுமென்றுசொல்லித் தானும் நாமஸ்மரணைபண்ணத்தொடங்கினான். அப்போது நாமதேவரெழுந்திருந்து ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்திக்கு மங்களார்த்தியைப் பண்ணினார். அப்போது சகலரும் லோகத்திலே பகவத்பக்தர்களுக்குள்ளே தன்னியர் நாமதேவர், இவரே பக்தசிரோமணி இவரே பாண்டிரங்கனைக் கைவ சம்பண்ணிக்கொண்டார் என்று ஸ்தோத்திரம் பண்ணினார்கள். இந்த அத்தியாயம் சம்பூரணம். இந்த அத்தியாயத்தைக்கேட்டவர்கள் சகலமான வியாகூலங்களினின்றும் நிவர்த்தியாய்ச் சகலசாம்பிராச்சியங்களையும் அனுபவித்துக்கொண்டிருந்து கடைசியிலே ஸ்ரீ வைகுண்டமான சாயுச்சியத்தை அடைவார்கள். ஸ்ரீ அரவணச்செல்வனேநம:

பதினோராவது அத்தியாயம்

ஞானதேவரும் நாமதேவரும்

கபிர் தாசர் வீட்டிற்குவந்த சரித்திரம்.

ஸ்ரீ இராமச்சந்திரபரமகுரவேநம: கேளுங்கள் சாதுக்களே இந்த அத்தியாயத்தினுடைய அமிர்தத்தைச் சிரவணத்துவாரபானம் பண்ணுங்கள். பிராமணன் வீட்டில் சமைத்த அன்னம் சகலஜாதிகளும் உண்ணத்தக்கதாகவிருப்பதுபோலவும்-ரத்தினகதிமான பூஷணங்கள் சகலமான ஸ்திரீகளும் அணியத்தக்கதாயிருப்பது போலவும் - பக்த சரித்திரமானது யாவரும் சிரவணம்பண்ணி மேன்மையடையத்தக்கதாக இருக்கிறது. முன் அத்தியாயத்தில் சொல்லியபடி நாமதேவர் ராஜாவினால் வெட்டுண்டு மரித்துப்போன பசுவையெழுப்பிவிட்டு எல்லாரும் ஸ்தோத்திரம்பண்ணி வணங்கும்படியாகச்சில நாள் அஸ்திபுரத்திலிருந்து ஞானதேவருடன் காலிகேசுத்திரத்திற்கு வந்து சேர்ந்து பகீரதரீஸேஸநாமம் பண்ணிக்கொண்டு விசுவசுவரர்-பிந்துமாதவர் முதலானவர்களைத் தரிசனம் பண்ணிக்கொண்டு நாலுமாத பரியந்தம் அவிவிடத்தலேயே வாசம்பண்ணுகையில் ஒரு நாள் இருவரும் கபிர் வீட்டுக்கு இராத்திரப்பதினைந்து நாழிகை வேளையிலேயே அப்பொழுது கபிரும் அவருடைய ஸ்திரீயும் வந்தவைஷ்ணவ வீரர்களுக்குச் சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்து உள்ளே அழைத்துக்கொண்டு போனார்கள் அந்தச்சத்துவரீஸனுடைய வீட்டின் தரித்திரஸ்திதியைப்பார்க்கமனம் சகிக்காது, சொல்ல நாக்குஎழாது. அன்றைக்கு ஒருவருக்கும் சாப்பாடில்லை. குழந்தைகள் கூட உபவாசமாய் நித்திரைபண்ணுகிறார்கள். இப்படியிருக்கையில் - வந்தவர்களுக்கு ஆதரணை பண்ணவேண்டுமென்று கபிர் தன் பெண்சாதியைப் பார்த்துச் சொல்ல புருஷன் வார்த்தையைக்கேட்ட அந்தக்குணசாலி நல்லதென்று சொல்லிச் சம்மதித்து மனதிலே சிந்தாகிரந்தையாய் அந்த றிசுவேளையில் கடைத்தெருவுக்குத்தனியாய்ப்போனான். அப்பொழுது ஒருகடைக்காரன் மட்டும் விழித்துக் கொண்டிருக்கிறதைக்கண்டு சமீபத்திலேயே தினவார்த்தையாய் ஐயாகடைக்காரரே சாதுக்கள் தீர்த்தயாத்திரை பண்ணிக்கொண்டு எங்கள் வீட்டிலேவந்திருக்கிறார்கள். அவர்களுக்குச் சாப்பாடு பண்ணுவிக்கவேண்டியிருக்கிறது. நீர் தயவுபண்ணி அரிசிபருப்பு

மெவந்துகொடுக்கிறேனென்று சொல்லஅவன் தட்டியைத் தூக்கிப்பார்த்து இந்தவேளையில் தனிமையாய்வந்து சாமான்கள் கேட்கின்றநீயாரென்று கேட்கவதற்கு கபிருடைய பாரியாகிய உத்தமியானவன் நான்அவின் தவம்சத்தில் அவதரித்திருக்கிற வைஷ்ணவவிரரான கபீர்என்பவருடைய மனைவியென்று சொல்ல இந்தவார்த்தையைக்கேட்ட வர்த்தகன் துறப்புத்தியைமனதிலேகொண்டுநானேக்காலையில்விலைகொடுப்பது இருக்கட்டும்இப்பொழுது உள்ளஎன்மனோரதத்தைப்பூரணம் பண்ணுவாயே யானால் உனக்கு வேண்டிய சாமான்களும் வஸ்திரபூஷணங்களும் கொடுக்கிறேன். இல்லாவிட்டால் நீவந்தவழியைப் பார்த்துக்கொண்டு போவென்று சொன்னான். இந்தத் துறப்புத்தியுள்ளவனுடைய வார்த்தையைக்கேட்டு அந்த அம்மாள் மனம்வருந்தி இப்பொழுது நாமென்னசெய்யலாம் வந்த சாதுக்கள் உபவாசமாயிருப்பார்களே இந்தவர்த்தகனைத் தவிர மற்றவர்களெல்லாரும் நித்திரைசெய்கிறார்களேசமயத்துக்குத் தக்கபடியன்றோ நடக்கவேண்டும் -கேள்விக்குத் தக்கபடியன்றோ உத்தரவு கொடுக்கவேண்டும் - பூமிக்குத்தக்கபடியன்றோ விதைவிதைக்கவேண்டும் -இப்பொழுது இவன் அபேகைக்குச் சம்மதித்தாகிலும் சாமான்களை வாங்கிக்கொண்டுபோய்ச் சாதுக்களைப்பட்டினியாகப்போடாமல் பண்ணுகிறதே பெரியகாரியம். அரிச்சந்திரன் ஒருபொய்சொல்லமாட்டாமல் தானடிமைப்பட்டும் தன்னுடைய ஸ்திரீ சந்திரமதியைவிற்பும் நானாவிதக் கஷ்டப்பட்டும் கடைசியிலே உத்தம சுலோகனானே, பிரவாகத்திலே விழுந்து முழுகிப்போகிற சமயத்திலே பறையன்வந்துகைகொடுத்தாலும் அந்தவேளையில் பறையனென்று பாராமல் அவன் கையைப் பிடித்துக்கொண்டு தானேகரையேறவேண்டும். இந்தக்கலிகாலத்தில் துன்மார்க்கமே அதிகம். இப்பொழுது இவன் வார்த்தைக்கு நாம் சம்மதிக்கிறது சாஸ்திரத்திற்கு விரோதமென்றாலும் என் பர்தாவுடைய ஆக்கினைப்படிக்கு நான் சாதுக்களுக்குப் போஜனம் பண்ணுவிக்கவேண்டியது முக்கியமாதலால் இவன் மனோரதத்தை நிறைவேற்றியாகிலும் அப்படிச்செய்ய வேண்டுமென்று எண்ணி ஸ்ரீ இராமச்சந்திரனை ஸ்மரித்துக்கொண்டு வர்த்தகனைப்பார்த்து ஓ! வர்த்தகனே நீர் முன்னே யெனக்கு சாமான்களைக்கொடும் அதைக்கொண்டுபோய்ச் சாதுக்களுக்குக்கொடுத்து விட்டு நான் உன்னிடத்திற்கு நிச்சயமாய் வந்து சேருகிறேன் என்று சொன்னான். திருடர்கள் மற்றெல்லாரையும் திருடரென்றெண்ணுவது போலவும்-செவிடர் மற்றவர்களையும் செவிடொன்றெண்ணுவதுபோலவும்-பொய்யர் எல்லாரையும் பொய்யரென்றெண்ணுவதுபோலவும் இந்தவார்த்தையைக்கேட்டு அந்தவர்த்தகன்மெய்யென்று நினையாமல் அந்த அம்மணியைப் பார்த்து நீ சொல்லுகிறது சரியாயிருக்கலாம்

னம் செய்துகொடுப்பாயே யானால்பட்டிம் நான் நம்புவேனென்று
 சொல்ல-அப்படியேசெய்துகொடுத்துச் சாமான்கள் வாங்கிக்கொண்டு
 வீட்டுக்குவந்து புருஷனுக்குச்சொன்னான். அவரிந்தச்சாமான்களைச்
 சாதுக்களுக்கு முன்னேவைத்து உபசாரம்பண்ணினார். அவர்கள்
 எடுத்துக்கொண்டு பூசை வைத்தியங்களைப் பண்ணித் திருப்தியான
 பிறகு கபீருடைய ஸ்ரியானவள் தன் கணவனைத் தனியே யழைத்து
 நடந்த விருத்தாந்தங்களை யெல்லாம் சொன்னாள். கபீர் கேட்டுச்
 சந்தோஷமுடையவராய் நமக்குஉபகாரம்பண்ணின புண்ணியசாஸிக்கு
 என்ன உபகாரம் பண்ணினாலும் தரும் - சாதுக்கள் நிமித்தத்திலே
 சரீரத்தை உபயோகம்பண்ணினாய் ஆனதால் நீயும் புண்ணியசாஸி
 இப்போது ராத்திரிவெகுநேரமாயிற்று நடந்துபோனால் காலிலே
 சேறுபடும். ஆகையால் நான் தூக்கிக்கொண்டுபோகிறேன் வாவென்று
 சொல்லச் சுவாமி தேவரீர் ஏன் கஷ்டபடுகிறீர் நான் போய் அந்த வர்த்
 தகனுடைய மனோரதத்தை நிறைவேற்றப்பண்ணிவிட்டு வருகிறேனென்
 றுசொல்லக் கபிரானவர் நீ தனியாய்ப்போகப் பயப்படுவாய் வழியிலே
 சேறும் உளையுமாயிருக்கிறது. அதிலேவிழுந்தாயேயானால் உபகாரம்
 பண்ணினவர்க்கு விரைவில் உபயோகப்படாமல் நேரம்சென்றுபோ
 மென்று சொல்லித் தோளிலே தூக்கிக்கொண்டு அந்தக்கடைக்குச்
 சமீபத்திலேகொண்டுவந்துவிட்டு விட்டுநான் வீட்டுக்குப்போகிறேன்
 ஒருவேளை சாதுக்கள் எழுந்திருந்து பேய்விடுவார்கள். நீ வர்த்தகனு
 டைய மனோரதத்தை நிறைவேற்றுவியென்று சொல்லிவிட்டுப்போய்
 விட்டார். இந்த அம்மான் காமாதூராய் வழியைப்பார்த்துக்கொண்
 டிருக்கிற வர்த்தகன் கடையிலேபோய் உட்கார்ந்தான். அவனைப்பார்த்து
 அவ்வர்த்தகன் இந்த மழையிலும் இருட்டிலும் சொற்படி தவறாது
 வந்தாயே நீ சத்தியவதி. சேறுஅதிகமாயிருக்கவும் நீ யெப்படிக்காலிலே
 சேறுபடாமல் வந்தாயென்று கேட்கச் செட்டியாரே நீர்கொடுத்த சா
 மான்களைக்கொண்டு சாதுக்களுக்குத் திருப்திபண்ணுவித்தோம். அது
 உன்னுடைய புண்ணியவசம் அப்பால் நானுனக்கு வார்த்தைகொடுத்
 து விட்டுப்போன விபரத்தை யென் பிராணநாதனுக்குச் சொன்னேன்.
 அவர் சந்தோஷப்பட்டு நீர் பண்ணின உபகாரத்தின் பொருட்டு உம்மை
 மிகவும் புகழ்ந்துகொண்டு என்னையும் உமக்குநான் சுறுக்கிலே உப
 யோகமாகும்படியாய்த் தம்முடைய தோளிலே தூக்கிக் கொண்டுவந்
 து விட்டுவிட்டுப்போனார். ஆகையால்தான்என்காலிலேசேறுபடவில்லை
 இப்பொழுது உன்னுடைய மனோரதத்தை நிறைவேற்றிக் கொள்ளு
 மென்றுசொல்ல - இந்தவார்த்தைகளை அந்த வர்த்தகன் தேட்டமாத்
 திரத்திலே சாதுசனப் பழக்கமுண்டாகி அவர்களுடைய பெருமையில்
 கொஞ்சம் வெளிப்பட்டபடியால் உடனே சூரியனைக்கண்டவுடன்
 இருட்டானது கண்ணிலே காணாமல்போவதுபோல அஞ்ஞானம்போய்

விவேகம் பிறந்து நான் என்னதுற்புத்தியைக்கொண்டேன், வைஷ்ணவ பக்தசிரோமணி கபீர் - அவருடைய ஸ்திரீ மஹா பாக்கியசாஸி-பதிவிர தாரத்தினம் - சாக்ஷாத்லோகமாதா - அப்படிக்கொத்த புண்ணியசாஸியைப் பிழைபடுத்த நினைத்தேனே என் ஜன்மம் வியர்த்தமாய்ப்போயிற்றே என்பததுநான்கு லக்ஷம் ஜீவராசிகளிலேயும் அனேகமாயிரம் பிறப்புப்பிறந்து அந்த ஜன்மங்கள் தோறும் விஷயவாசனையினாலேயே கெட்டுப்போனேன். இப்பொழுது இந்த ராஜன்மத்துக்கு வந்தும் இப்படியாயிற்றே யென்றைக்குத்தான் நான் கடைத்தேறப்போகிறேன் இந்தப்பாக்கியசாஸியை அபேக்ஷித்ததானது அளசிச்செடியைக்கத்யினாலே வெட்டினதுபோலும் - அமிர்தகுடத்தைக் கவிழ்த்தது போலும்-சாளக்கிராமத்தை உடைத்ததுபோலும்- பெரும்பாபம் எனக்குலபிக்கச்செய்ததேகோடாலிக்காம்புகுலத்துக்குக்கேடு என்பதுபோல் என் வம்சத்துப் பிதிர்க்களை நான் ரவுரவாதிநாகத்தில் தள்ளிநினைத்தேனே யென்று இப்படி அனுதாபப்பட்டு அழுது அந்த அம்மாருடைய இரண்டு சரணத்தையும் கெட்டியாய்ப் பிடித்துக்கொண்டு ஓ அம்மணியென்னைப்பெற்றவளே நான் பண்ணின அபராதத்தைப்பொறுத்துக் கடாக்ஷிக்கவேண்டும்- நான் அஞ்ஞானி-மகாபாபி-யெனக்கு அபயம் கொடுத்து யென்னை கபீருடைய சரணத்தில்போட்டு கிருபாதிருஷ்டியினாலே பார்த்து கடாக்ஷிக்கச்சொல்லவேண்டும் அம்மாவென்று மகாவிசனத்தோடேயும்வைவராக்ஷித்தோடேயும் சொல்லஅவ்வசனத்தைக் கபீருடைய ஸ்திரீயானவர் கேட்டுச் சந்தோஷமாய் அப்பா உன் மனது நிர்மலமானது. இப்படிக்கு நீ வைவராக்ஷி சீலனானபோதே நீ விவேகியும் புண்ணியசாஸியும் ஆகினாய்-உன்னுடைய வம்சத்து பிதிர்க்களும் அவிஞ்சபதவியான வைகுண்டத்தை யடைவார்கள். உனக்கு மிந்தப்பவரோகம் நிவாரணமாயிற்று. இன்றைக்கு உனக்கு வைஷ்ணவ சிகாமணியான கபீருடைய தரிசனம் பண்ணுவிக்கிறேனென்றுசொல்லி அந்த வர்த்தகனையும்மைத்துக்கொண்டு வீட்டுக்குவந்து தன் புருஷனுக்குருடந்தவிருத்தாந்தமெல்லாவற்றையும் விநயத்துடனே சொல்லி அந்த வர்த்தகனை ரக்ஷிக்கும்படியாகவும் சொன்னான். அப்போது அந்த வர்த்தகன் கபீருடைய சரணத்தில் சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்து அனுதாபமான வார்த்தைகளைச் சொல்லக் கபீரானவர் இவர் வைவராக்ஷியத்தின் மிகுதியை அறிந்து வர்த்தகனை ஆனிங்கனம்பண்ணிக்கொண்டு ஓ வர்த்தகரத்தினமே நீயே தன்னியன் - நீயே விவேகி - ஸ்ரீ இராமச் சந்திரனைச் சதாதியானம் பண்ணிக்கொண்டும் - அவனுடைய நாமத்தையே உச்சரித்துக்கொண்டும் - அவனுடைய தாசர்களுடைய கைங்கரியத்தையே பண்ணிக்கொண்டும் - ஆனந்தமூர்த்தியாய் உலகில் அபேக்ஷித்தபடிக்கு விநாயாடிக்கொண்டிரு அப்பர் வென்று அருளிச்செய்தார். அந்தவர்த்தகன் அப்படியே அர்த்தவாஷ்டனை-புத்திர வாஷ்டனை

தார ஏஷணைகளை வெறுத்து- ஸ்ரீ இராமச்சந்திரமூர்த்தியைத் தியானம் பண்ணிக்கொண்டு ஆனந்தபரிதனாய் ராமநாமத்தை ஜெபித்துக் கொண்டு இருந்தான். ஆகையால் சாதுசங்க தரிசனம் பண்ணின மாதிரத்திலே சடமூட அஞ்ஞானிகளும் கிருதார்த்தர்களாவார்கள். இந்த அதிசயத்தை நாமதேவரும் ஞானதேவரும் கேட்டு ஆச்சரியப்பட்டார்கள். அவர்கள் தீர்த்தயாத்திரைசெய்து மறுபடியும் கபீர் வீட்டுக்குவந்தபொழுது கபீர் சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்து உபசாரமாய் உள்ளே அழைத்துக்கொண்டுபோய் ஆசனம்போட்டு உட்காரவைத்தார். அப்போது இவர்கள் சந்தோஷபரிதர்களாய் ஆனந்தாமிர்தப்பிரவாகத்தில் நீந்தி விளையாடிக்கொண்டிருக்கும்போது- ஞானதேவர் கபிருக்கும் நாமதேவருக்கும் பூர்வஜன்மத்தை ஞாபகப்படுத்தினார். நீர்சுகர்-நீர்உத்தவர்- நீங்களிருவரும் சிப்பியிலே மூடப்பட்டிக் கங்காநதியிலேயும் பீமாநதியிலேயும் ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய ஆக்கினையினாலே வந்து அவதரித்தீர்கள். லோக உத்தாரணம்பண்ணுங்களென்று நினைப்புப் படுத்துகிற போது இருவரும் எழுந்திருந்து சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்துச் சுவாமி ஞானமூர்த்தி யெங்களுக்கு ஞாபகம்வந்ததென்று சொன்னார்கள். ஞானதேவர் கபீர்தாசரைப்பார்த்து ஓ பக்த சிரேஷ்டரே பண்டரிபுரக்ஷேத்திரத்தில் புண்டலீக பக்தனுக்குத் தரிசனம்கொடுக்கிற நிமித்தம் வைகுண்டாதிபதியும் பரப்பிரம்மமூர்த்தியும் ஆகிய ஸ்ரீமந்நாராயணன் சுகளமூர்த்தியாய் லீலாமானுஷவிக்கிரகராய் செங்கல்லின் பேரிலே நின்றுகொண்டிருக்கிறார். அவர் இந்த நாமதேவருக்குப் பிராண சகாவானவர். சர்வசாக்ஷியான அந்தப் பண்டரிநாதனை நீர் வந்து தரிசனம் பண்ணவேண்டுமென்று சொல்ல-அவர் ஆனந்தபரிதராய்ச் சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்துச் சுவாமி தேவரீருடைய ஆக்கினைப்படிக்குத் தூர்த்திகை மாதம் ஏகாதசி உற்சவத்துக்கு வந்து சேருகிறேனென்று சொன்னார். ஞானதேவரும் நாமதேவரும் உடனே சந்தோஷமாய் உத்தாரம்வாங்கிக்கொண்டு தீர்த்த யாத்திரைபண்ணப்போய்விட்டார்கள். இந்த அத்தியாயம்சம்பூரணம். இந்த அத்தியாயத்தைச்சிரவணம் பண்ணினவர்களுக்குப் பக்தி ஞான வைராக்கியமுண்டாய்த் தேகாந்தியத்தில் குலகோடிசையுத்தர்களாய்ப் பரமபதத்தை அடைவார்கள்-ஸ்ரீஇராமச்சந்திரபரமேசுவரே..

பண்ணிரண்டாவது அத்தியாயம்.

ஞானதேவர் நாமதேவர் தீர்த்தயாத்திரை
யில் கிணற்றுநீர் பெருகியதும் நாகநாதர்
சன்னிதி திரும்பியதுமாகிய சரித்திரம்.

ஸ்ரீஇராமச்சந்திர பாப்பிரமணேநம: கேளுங்கள் பாக்கியசாலிகளே
பக்த விஜயமென்னப்பட்ட மேகம் ஞானகாசத்திலிருந்து சுகாந்தாயிர்
தவருஷத்தை வருஷிக்கிறது. சத்துவ சீலரானசாதக பகவிகள் அதைப்
பானம் பண்ணித்திருந்தியடைகின்றன. ஆதலால் அப்படிப்பட்ட பக்த
விஜயத்தின் பண்ணிரண்டாம் அத்தியாயத்தைச் சொல்லுகிறேன். முன்
அத்தியாயத்தில் நாமதேவரும் ஞானதேவரும் கபீர்தாசர் விட்டுக்கு
வந்ததும் அந்தக்ஷேத்திரத்திலே நாலுமாதபரியந்தம் வாசம் பண்ணிக்
கொண்டிருந்ததும் கேட்டிருக்கீள் - அதற்குமேல் நாமதேவரும் ஞான
தேவரும் கங்காதீரத்தை விட்டுப் பிரயாகைக்கு வந்துள்ளனாம் பண்ணி
விட்டு அயோத்தி மதுரை கோகுல முதலியவற்றைப் பார்த்துவிட்டுத்
துவாரகைக்கு வந்து அங்குவிட்டிலிருக்கிற தீர்த்தங்களில் ஸ்நானம்
பண்ணி விட்டு தெய்வதரிசினமும் பண்ணிக்கொண்டு மாறுவாடுதேசத்
தக்கு வருகையில் வழியிலே ஆரண்ணியத்தில் இரண்டுபெருக்கும் தா
கமதிகமாய் ஜலத்தின்பேரி லபேகையாகித்தேடிக்கொண்டுவந்தார்கள்
அப்பொழுது வழியில் ஒரு கிணறு இருந்தும் அதிலேஜலம் வெகு
ஆழத்திலேயிருந்தபடியால் கண்ணுக்குக்கூட தெரியவில்லை. அப்போது
நாமதேவர் ஞானதேவரைப்பார்த்து இந்தப்பாதாளத்திலே இருக்கிற ஜலத்
தை யெந்த உபாயத்தினாலே யெடுத்துத் தாகசாந்தி பண்ணிக்கொள்
ளலாமென்று கேட்க ஞானதேவர் எனக்கு சரீரம் பழக்கமதிகம் ஆத
லால் உள்ளேபோய் ஜலத்தை சாப்பிட்டுவிட்டுவருவேனென்று சொல்
லிக் கிணற்றுக்குள்ளே ஹழைந்து தாகசாந்தி பண்ணிக்கொண்டு
வந்து விட்டார். அப்போது நாமதேவர் தாகத்தினாலே அவஸ்தைப்படுகி
றதைப்பார்த்து ஏன் சிந்னைப்படுகிறாய் உனக்குச் சரீரம் இலகுப்பண்
ணதெரியவில்லை துயரத்தை விட்டுவிட்டால் அப்பொழுது தெரியும் நான்
ஜலம் கொண்டுவந்து கொடுக்கிறேன் என்று சொன்னார். அப்போது
நாமதேவர் சர்வவியாபகனும்தர்வாந்தரியாமியுமான பண்டரிநாதன் என்
தாகசாந்தியைப் பண்ணமாட்டானா ஸ்வாமி யென்று சொல்லி ஸ்தோத்திர
ம் பண்ண ஆரம்பித்துச் சுவாமி கருடவாழ்வு - காருணிய

மூர்த்தே - ருக்குமணிபதியே - எனதாயும் நீ- தகப்பனும் நீ-உறவும் நீ-
குருவும் நீ-எனது இஷ்டதெய்வமும் நீ-என்பாக்கியமும் நீ-என்குணமும்
நீ-புத்தியும் நீ-சித்தமும் நீ- என்னுடையசகலவைபவமும் நீ - என்பிரா
ணனும் நீ அன்றோ பண்டரிநாதாவென்று மிகவும்ஸ்தோத்திரம்பண்ணிச்
சீக்கிரம் ஓடிவா சீக்கிரம் ஓடிவா வென்கிறபோது பண்டரிநாதனுக்கு
இடக்கண் துடிக்கத்தலைப்பட்டது. அப்போது ருக்குமணியைப்பார்த்து
இப்படித்துடிக்கக் காரணம் என்ன எந்த பக்தனுக்கு என்னகவலையோ
என்னஆபத்து வந்ததோ நாமதேவனுக்கு என்ன அவஸ்தையோ
தெரியவில்லையே யென்றுசொல்ல - ருக்குமணிதேவி சுவாமிநாமதேவர்
ஆரண்ணியத்திலே தாகத்திலே அவதிப்பட்டுத் தேவரீரை ஸ்தோத்
திரம்பண்ணிக் கொண்டிருக்கிறார் ஆதலால் சுவாமி சுறுக்கிலேபோய்த்
தாகசாந்திபண்ணுவிக்க வேண்டுமென்று சொல்ல -உடனே பகவான்
அங்கேஜலம் பெருக நினைத்தார். அந்தக்ஷணத்திலே அந்தக்கிணற்றி
னின்னும் ஜலம் பெருகிவழிந்தது. நாமதேவர் தாகசாந்தி பண்ணித்திருப்
தபடைந்தார். அப்பொழுது ஞானதேவர் ஆச்சரியமாய் நாமதேவரை
ஆலிங்கனம்பண்ணிக் கொண்டு நாமதேவா சக்கரபாணி உன்சுவாதினம்.
பிரம்மாதிதேவதைகள் வேதவேதாந்தங்கள் அஷ்டாங்க யோகிகள் சித்
தர்கள் முதலானவர்களுக்குத் துற்பபான தேவாதிதேவன் உன்னைவ
சமாயிருக்கிறபடியால் நீ எந்த அதிசயத்தைத்தான் காண்பிவிக்கமாட்
டாய். உன்னுடையபேரைச் சொன்னமாத்திரத்திலே சகல தீர்த்தங்
களும் பாவனமாம். நீ ஒருதீர்த்தயாத்திரைக்கும் போக வேண்டிய
தில்லை யென்று இப்படிப் பலவாறு நாமதேவரை ஸ்தோத்திரம் பண்ணி
அடிக்கடி ஆலிங்கனம்பண்ணிக்கொண்டு இருவரும் இளைப்பாறி விட்டு
அப்பால் போய்விட்டார்கள். அந்தத்தீர்த்தக் கிணறு அத்தியாபி
மாறுவாடுதேசத்திலந்தியாய் ஓடுகிறது. மார்஑ழிமாதம்சகல ஜனங்களும்
வந்து ஸ்நானம் பண்ணுகிறார்கள். அந்தக்கங்கைக்கு மகத்துவமதி
கம். அதைத் தனித்தனி வர்ணிக்கவேண்டு மென்றால் இந்தக்கிரந்தம்
அதிகமாய் வளரும்.

அதன்மேல் நாமதேவரும் ஞானதேவரும் புறப்பட்டு நானூதித்
தங்களில் ஸ்நானம்பண்ணிக்கொண்டும் ஆலயங்களைத் தரிசனஞ் செய்
துகொண்டும் வந்தார்கள். அவற்றை எல்லாம் விரிவாய்ச்சொல்லி மு
டியாது. ஆனாலும் சமக்ஷேபமாய்ச்சொல்லுகிறேன். பதரிகாசிரமத்துக்
குவந்துஅவ்விடத்திலிருக்கிற தீர்த்தங்களில் ஸ்நானம் பண்ணி இமாசல
பருவத்திற்கு வந்து ஸ்நானம்பண்ணிவிட்டு அங்கேயிருந்து தாரோஜை
கந்தாதத்திற்குவந்து கிருஷ்ணபரமத்துமாவைத்தரிசனம்பண்ணிவிட்டு
அவ்விடத்திலிருந்து புறப்பட்டு ஒங்காரநாமேஸ்வரம் வந்து தரிசனம்
பண்ணிக்கொண்டுகேகாரத்துக்குப்போய்த்தரிசனம்பண்ணிவிட்டுஅவ்

விடத்திலிருந்து புறப்பட்டு உச்சனிமாகாளியைப்பார்த்துவிட்டு வைத்தி யநாதத்திற்குவந்து அப்பால்சொரட்டிஸ்வரரைத் தரிசனம்பண்ணிவிட்டு மல்லிகார்ச்சுனத்திற்கு வந்து மல்லிகார்ச்சுனேஸ்வரரைத் தரிசனம் பண்ணிக்கொண்டு சையிலவாதீரத்திற்கு வந்து ஸ்நானம் பண்ணித் திரியம்பகத்திலே வந்து பஞ்சமுக ஈஸ்வரரைத் தரிசனம்பண்ணிவிட்டு மேல் சமுத்திரக்கரைவழியாய் வரும்பொழுது அவ்விடத்திலிருக்கிற கேரளதேசத்தில் ஜநார்த்தனம் அனந்தபத்மம் திருக்குற்றாலம் பாப விநாசம் முதலான ஸ்தலங்களிலுள்ள தீர்த்தங்களில் ஸ்நானம் செய்து அவ்வவ் ஸ்தலதெய்வ தரிசனமும் செய்து கொண்டு ஹீமாசங்கமத் தில் ஸ்நானம்செய்து ராமேஸ்வரத்திற்குவந்து சேது ஸ்நானம் பண்ணி விட்டு அவ்விடத்தை விட்டுப் புறப்பட்டு ஆலிடைநாதன் ஸ்ரீரங்க தரி சனம் பண்ணிக்கொண்டு சந்திரபுஷ்கரணி அகண்ட காவேரி முதலிய தீர்த்த ஸ்நானம் பண்ணிவிட்டுச் சோழ தேசத்திலிருக்கிற சிவாலய விஷ்ணு ஆலய தரிசனமும் தீர்த்தஸ்நானமும் பண்ணிவிட்டுக் காஞ்சி- வேங்கடாசலம் - கெடிகாசலம் - காளஅஸ்தி முதலான ஸ்தலங்களை யும் தரிசனம் பண்ணிக்கொண்டு நாகநாத புரத்துக்கு மாசி மாதம் கிருஷ்ணபக்ஷ சதுர்த்ததியாகிய மகா சிவராத்திரி தினம் வந்து சேர்ந் தார்கள். இவர்கள் அயோத்தி - மதுரை - மாயா - காசி - காஞ்சி - அவந்தி-துவாரைகையாகிய வந்த ஸ்தலங்களை ஆரம்பத்திலேயே தரிச னம்பண்ணினார்களாகையால் அப்பொழுதே அசுவத்த விருஷ்சேவை பண்ணின மாத்திரத்திலே சகல விருஷங்களுக்கும் சேவை பண்ணின பலனடைவது போலும்-ஆதிசேஷனை வந்தனம்பண்ணின மாத்திரத்தி லே சகல சர்ப்பங்களுக்கும் வந்தனம் பண்ணின பலனையடைவது போலும்-கருடனை ஆராதித்துச் சகல பக்ஷிகளையு மாராதித்த பலனை யடைவது போலும்-கேசவனைப்பூசித்துப் பிரமருத்திராதி தேவர்களை யெல்லாம்பூசித்த பலனையடைவதுபோலும் சகலதீர்த்தங்களிலேயும்ஸ்நானம்பண்ணிச் சகல ஸ்தலங்களையும் தரிசனம்பண்ணின பலனையடைந் திருந்தாலும் பின்னும் அந்த வழக்கத்தை விடாமல் ஸ்நானம் சந்தியா வந்தனம் முதலிய நித்திய நியமங்களை முடித்துக்கொண்டு அவ்வூரி லுள்ள நாகநாதர் கோவிலுக்கு வந்து சாஷ்டாங்கமாய்ச்சேவித்து ஸ்தோத்திரம் பண்ணிச் சந்திரமௌளி யீசுவரனை ஆவிங்கனம் பண்ணிக் கொண்டு மகாமண்டபத்தில் வந்தவுடனே நாமதேவர் விநயமாய் தாள மத்தளங்களுடனே கீர்த்தனம்பண்ணத்தலைப்பட்டார். இவர்ப்படிவிட் டல நாதனைத் தியானம்பண்ணிக்கொண்டு ஹரி கீர்த்தனம் பண்ணுகிற போதுசமஸ்தமான ஜனங்களும் வந்து கூடி ஆனந்த பாஷ்பஞ்சொரிந்து கொண்டேயிருந்தார்கள். சிலருக்குத் தேகஸ்மரணை தப்பிப்போய்விட் டது. இப்படி யிருக்கிறசமயத்தில் அந்தக்கோவில் பிராமணர்கள் சுசிய சாய் ஸ்நான சந்தியாவந்தன முதலிய நித்திய கர்மங்களை முடித்துக்

கொண்டு கோவிவிலே சுவாமிக்குப் பூசை பண்ணும்பொருட்டுவந்து இந் தக்கூட்டத்தைக்கண்டு உள்ளேபோக வழியில்லாமையால் அவர்களைப் பார்த்து இதென்னகூட்டம் நாங்கள்உள்ளே போகிறதற்குவழிவிடுங்கள் எங்களைத் தொடாதீர்களென்று சொல்லிப்பின்னையும் அருவையினு லேயிதென்ன இரைச்சல் இந்தக் கூத்துக் கைத்தாளங்களெல்லம்பண் டரி புரத்திலே செய்யவேண்டும் இவ்விடத்திலே சிவன் முன்னே ஹரி கீர்த்தனம் என்னகாரியத்திற்குப் பண்ணவேண்டுமென்று சொல்லியும் வழிவிலக்கப்படாமையால் பின்னையும் மிகவும்கோபமாய் நாமதேவரண் டையில் வந்து ஓய் இதென்ன ஆடல் பாடல் கோவிலுக்குப்போகிற வர்கள் வருகிறவர்களுக்குக் கூட வழியில்லையே -வேண்டுமானால் கோ விலுக்குப் பின்னாலேபோய்க் கீர்த்தனம் பண்ணிக்கொண்டிருமென்று சொல்ல- நாமதேவர் நல்லது சுவாமிபென்று சாஷ்டாங்கமாய்ச் சே வித்துவிட்டுக் கோவிலுக்குப்பின்னாலேபோனார். அப்பொழுது கேட்டுக் கொண்டிருந்த ஜனங்களும்பாவிலே உப்புவிழுந்ததுபோலும் சந்தனத் திலேவெள்ளைப்பூண்டு தயிலம் விழுந்தது போலும் கதையின் ரசமுரிந் துபோனபடியால் ஷட்ரசான்னங்களைப் பரிமாறி அப்பால் இலையோ டே யெடுத்துக்கொண்டு போய்விட்டால் எப்படி விசனமாமோ அப்ப டிக்கு விசனப்பட்டுக்கொண்டு எழுந்திருந்து சிவாலயத்துக்குப் பின் னாலே நாமதேவர் ஞானதேவரோடே கூடப்போய் உட்கார்த்தார்கள். நாமதேவர் கீர்த்தனத்துக்கு ஆரம்பித்து ஆனந்த பரிதராய்ப் பண்டரி நாதா-ருக்குமணி ரமண- ஜகஜ்ஜீவன- கிருஷ்ண- கோபாலா- கோவிந் தா- என் தாயேயென்று ஸ்தோத்திரம் பண்ணி அந்தப்பாண்டு ரங்க னை மீதோத்துத் தாயைப்பிரிந்த கன்றுபோல நானாவிதமாக வர்ணித்து ஸ்தோத்திரம்பண்ணிக் கொண்டிருக்கையில்- ஆகாசத்திலேயிருந்து ஒன்பதுலக்ஷம் தேவர்கள் கீர்த்தனம் பண்ணுகிற விடத்தில் தேஜிப்பிய மாய் மின்னல் போலப் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கிற கொடியைப்பிடித் துகொண்டு வந்து இறங்கினார்கள். அப்போது சகலரும் ஆச்சரியமாய் மலைந்துப்பிரமித்து ஸ்ரீவைகுண்டராதன் வருகிறானே வென்னமோ தெரிய வில்லை யென்று திக்பிரமையாய்ப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார் கள். அப்போது நாமதேவருக்கு அதிக ஆனந்தமாய் ராமா கிருஷ்ண வென்கிற நாமங்களை உச்சரித்துக்கொண்டு கீர்த்தனத்துக்கு ஆரம்பித் தார். இந்த ஒன்பது லக்ஷம் பதாகைகளும் ஒன்பது லக்ஷம் சூரியன் சந்திரன் பிரகாசம்போலே லோகமெல்லாம் பிரகாசித்தன. ஆகாசத் திலேயிருக்கிற இந்திராதி தேவர்கள் புஷ்ப வருஷம் வருஷித்தார்கள். அப்பொழுது கீழ்க்கு முகமாயிருந்த நாகநாதருடைய சந்திதி மேற்கு முகமாக நாமதேவர் கீர்த்தனம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறதற்குச் சரி யாய்த் திரும்பிப்போயிற்று. சகலரும் கைகொட்டிக்கொண்டு ஆனந் தகீர்த்தனம் பண்ணிக்கொண்டு விதேகஸ்திதியாய்ப் பரவசமானார்கள்.

அப்போது நாமதேவர் என் பிராண காதா- பண்டரிநாதா - புருஷோத்தமா என் சொல்லையும் என்னுடைய பிடிவாதங்களையும் நிறைவேற்றிக்கொண்டிருக்கிற என் அன்பான தாயே- என் கருணைக்கடலே என்னிடையே-என்னுயிர்க்கமுதே-என் பெருஞ்செல்வமே-யென்று சொல்லிக்கொண்டு ஆனந்த சமுத்திரத்தில் முழுகிப்போய் அன்று ராத்திரி முழுவதும் ஹரிபிரஸாდაய கலியாண குணமீர்த்ததைச் சகலமான ஜனங்களாகிய பயிர்களுக்கு மேகம்போல்வருஷித்துச் சமஸ்தஜனங்களையும் ஆனந்தபரிதர்களாக்கிக் கீர்த்தனம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கப் பொழுது விடிந்து சூரிய வதயமாயிற்று. உள்ளேபோன பிராமணர்கள் நாலு ஜாமமும் சில பூஜை பண்ணிச் சூரியன் உதயமான உடனே வெளியே வந்நாசத்துக்குப் புறப்பட்டார்கள். அப்போது சந்திரியில் நாமதேவருடைய கீர்த்தனம் ஆனந்தமாய் நடந்துகொண்டிருக்கிறதைப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிற இவர்கள் கண்ணுக்குச் சூரியன் மேற்கே உதயமானாற்போலே தோன்றியது. உடனே இது என்ன அதிசயம் சூரிய நாமாயணன் ஏன் இப்படி உதயமானார். அல்லது நமக்குத்தான் திசை மோசமாய்த் தெரிகிறதோ. வெராத்திரிமுழுதும் விழித்துக்கொண்டிருந்தோமே அந்த மயக்கமோ வென்று நன்றாய் பார்த்தும்போது சூரியன் குழக்கிலேயே உதயமாயிருக்கிறார். தீர்த்தங்களெல்லாம் முன்னிருந்தபடியே யிருக்கின்றன. கோவில் மாத்திரம் சந்திரி மேற்கு முகமாய்த் திரும்பிப்போயிருக்கிறது என்று அறிந்து இந்த நாமதேவருடைய பக்திச்சாகத் திரும்பிப்போயிற்று. சந்திர மௌளிகவரர் ஹரி கீர்த்தனப் பிரியராய் நாமதேவருக்குச் சமமுகமாகத்திரும்பினார். ஒ! ஒ! இது மிகுந்த அதிசயம். நாம் பாமார்களானதால் கீர்த்தனமையான பாகவதோத்தமனுக்கு அபசாரம் பண்ணினோம். கர்ம அபிமானத்தினாலே இவரைக் கோயிலுக்குப் பின்னாலே போகச்சொல்லினோமென்று எண்ணிப் பயந்து நாமதேவரணடையில் ஒடி வந்து அவருக்கு மானசீகமாய்ச் சேவித்துக்கொண்டு ஓ நாமதேவரே நீரே பக்தராஜசிகாமணி - நீரே வைஷ்ணவ விரன் உன் குலமே குலம் உன்னைப்பெற்றவன் பாக்கியமே பாக்கியம் உன்னைப்பார்க்கிறவர்களுடைய கண்களேகண்கள் உனக்குச் சகாவாயிருக்கிறவர்களுடைய புண்ணியமே புண்ணியம் உன்னைச் சேவிக்கிறவர்களே தன்னியர்கள் என்னுடைய நாமத்தை விரிப்பவர்களுடைய செல்வமே பெருஞ்செல்வம் என்னுடைய ஆனந்தமே ஆனந்தம் திரிபுவனத்திலும் பிரமாதி தேவதைகளுக்கும் உன் பிரபாவம் தெரியமாட்டாது. என்னுடைய நிஜரூபமும் நீ முன்உத்தவராயிருந்து இப்போது நாமதேவராக அவதரித்ததும் நாங்கள் கண்டோம் உமது பாக்கிய வசத்தை வேதங்களும் வர்ணிக்கமாட்டாவாம். அசிலாண்டத்துக்கு ஆதாரமான ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய பதாகர்கள் உன் சவரக்ஷணூர்த்தம் நிற்கிறார்கள். இதோ நிவ்விய தேகத்தோடு விமானாருடர்க

ளாய் புஷ்ப வருஷங்கள் வருஷித்துக்கொண்டு இருக்கிற இந்திராதி தேவதைகள் சமஸ்தமான பேர்களுடையபாரும் உம்முடைய சரித்திரமே சரித்திரம் அதுவே பவித்திரம் ஞான தேவரைப் பிராமணர்கள் பிரஷ்டரென்று தள்ளிவிட அவர் சோதனையின் நிமித்தம் எருமைக்கடா வாக்கிலே யிருந்து காலு வேதங்களையும் சொல்லி லோகமெங்கும் பிரகாசம் பண்ணினதுபோல நீரும் அகடித காரியங்களைப் பண்ணுவித்தீரென்று ஸ்தோத்திரம்பண்ணிவிட்டுத் திடஸித்தமாய் நின்றுகொண்டிருக்கையில்- நாமதேவர் மங்களார்த்தி யெடுத்து ஜெய ஜெயா கோஷம் பண்ணினார். அப்போது இந்தப் பதாகைகள் ஸ்ரீ வைகுண்டத்திற்குப் போய்விட்டன. அந்தக்கோவில் இன்னமுடம்படியே மேற்கு முகமாய்த்திரும்பியிருக்கிறது. சகல ஜனங்களும் ஆனந்தபரிதர்களானார்கள். ஞானதேவர் நாமதேவரை ஆலிங்கனம் பண்ணி மார்போடு அணைத்துக்கொண்டு சரீரத்தைக் கருணையோடு அபய அஸ்தங்கனிலே நகசிகை பரியந்தம் தடவிக்கொடுத்தார். இந்த அத்தியாயம் சம்பூரணம். இந்த அத்தியாயத்தையும் இதில் விசேஷமாய் நாமதேவரை நாகநாதர்கோவில் பிராமணர்கள் ஸ்தோத்திரம் பண்ணினதையுங் கேட்டமாத்நிரத்திலே திரிவிததாபங்களும் நிவர்த்தியாய்ப் பவரோகம் வேரோடு களையப்பட்டுச் சிவன் முக்தியடைவார்கள். பசோதவத்சலாய நம: ருக்குமணிமனோகராயநம:.

பதினமூன்றாவது அத்தியாயம்.

பகவான் நாமதேவர் தீர்த்தயாத்திரையை உத்தியாபனம் பண்ணுவித்த சரித்திரம்.

ஸ்ரீஇராமச்சந்திர பரப்பிரமணேநம: கேளுங்கள்பாக்கியசாலிகளே இந்தச் சாதுக்களுடைய சரித்திரம் ருக்குமணிவாசனான பாண்டிங்கனுக்கே அத்தியந்தம் பிரியகரத்தைப் பண்ணுவிக்கிறது. அந்தப் பிரமாதிர வாசியானவர் தன்பக்தர்களுடைய சரித்திரத்தை வர்ணிக்கிறபோது சந்திரனைக்கண்டசமுத்திரம் பொங்குவதுபோலவும்- சீஷனுடைய சற்குணத்தை வர்ணிக்கக்கேட்டருருவுக்குச் சந்தோஷமுண்டாவதுபோலவும் அத்தியந்தம் சந்தோஷமடைந்துபடிக்கிறவர்களுக்கும் கேட்கிறவர்களுக்கும் அவரவர்கள் அபிஷ்டங்களைக் கொடுத்துத் தேகாந்தியத்திலே பரமபதத்தைக்கொடுக்கிறார். ஆனதினாலே அபிபூடிப்பட்ட சாதுக்களு

டைய சரித்திரமாகியவிறைக் கேட்டு ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய கிருபையையடைவதே பூமியில் மனிதராகப் பிறந்ததற்குப்பலனாகும். இல்லாவிட்டால் பிறந்தும் பலன்றவர்களேயாவர். முன் அத்தியாயத்திலே நாமதேவரை நாகநாதர்கோவில் பிராமணர்கள் ஸ்தோத்திரம்பண்ணின உடனே நாமதேவரும் ஞானதேவரும் கைலாசபதியைச் சேவித்துக் கொண்டு அவ்விடம் விட்டுப் புறப்பட்டுப் பண்டரிபுரத்துக்கு வந்து செர்ந்து தேகபவசர்களாய்ப் பண்டரிநாதனுடைய கோவில்ஸ்தூபியைக்கண்டுசேவித்துக்கொண்டு பிறகு ஆனந்தபரிதர்களாய் ஹரிகீர்த்தனம் பண்ணிக்கொண்டு தாயைப்பிரிந்த மான்குட்டி மறுபடியும் தாயைக்கண்டால் எத்தனையாசையாய்ஒடிவருமோ அவ்வளவாசையோடுகோவிலுக்குவந்து சந்தியிலே வணங்கி உள்ளேபோய்ச் சபாமண்டபத்திலே யெழுந்தருளியிருக்கிற சுவாமியைக்கண்டு சேவித்துக்கொண்டார்கள். அப்போதுபகவான் சிம்மாதனத்தைவிட்டுக்குதித்துத்தாயானவன் குழந்தையைப்பெடுத்து மார்போடனைத்துக்கொள்வதுபோல ஆலிங்கனம் பண்ணிக்கொண்டு மகாசந்தோஷத்தையடைந்தார். நாமதேவர் சுவாமியினுடைய பாதத்திலேவிழுந்து ஆனந்தபாஷ்பத்தோடு சுவாமி தினதயாளாபாண்டிரங்கா-அஞ்ஞானத்தினாலே நான் இந்தஸ்தலத்தை விட்டு அலைந்தேனானும் என்னுடையமனசானது சந்திரபாகையிலேபற்றியிருந்தது. கருடத்துவஜமுந்நிசான்களும் வைகுண்டநாதனும்எவ்விடத்திலேஇல்லையோ அவ்விடத்திலெல்லாம் உன்னுடைய ரூபத்தைத்தயானித்துக்கொண்டேயிருந்தேன். என்னுடையதாய்தந்தைகுலதெய்வம் இஷ்டமித்திரர்களாகிய சகலமுந்நியேயாதலால் அனாதையாகியஎன்பேரிட்கிருபைசெய்யென்று சொல்லி விட்டிருந்தார். அப்போது நுக்குமணிபதியான பண்டரிநாதர் அப்பா நாமதேவர் உன்னுடையபஜனமே இரவும்பகலும் மகாஇன்பத்தைத்தந்து கொண்டிருந்தது. நீபிரிந்தபிறகு அவ்வாறுஇன்பங்கொடுக்கும்பிரேமளபக்தரில்லை அதினாலே ஆகாரம்கூட இல்லாமல் உன்னுடையவழியையே பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன். நீ வெகுதூரம் போனபடியினாலே ஈந்தபண்டரிபுரமும் எந்திருஷ்டிக்குக்களைநீங்கியதுபோலிருந்தது. உன்னையே யெப்போதும்நினைத்துக்கொண்டிருந்தேன். என்னுடைய பிரேமளபக்தனே யினிமேல் என்னை விட்டுப்பிரியாமல் என்னிடத்திலேயேயிரு எனக்கு உன்னிடத்திலேயே பிரியம். சூரியனிடத்தில்கமலத்திற்கும் மேகத்தினிடத்தில்சாதகபகஷிக்கும் தாயினிடத்தில் பிள்ளைக்கும் இருக்கிறபிரியம்போலும்உனக்கும் என்னிடத்திலேயேபிரியம். எனக்குஉன்னைப்பார்க்கிலும்பிரியமானவர்கொர்ப்பனத்திலும் எங்குமில்லை. நீஉன்னுடையபடியிலேயும்இளைப்பிலேயும்சுகதுக்கங்களிலேயும் என்னையே நினைத்துக்கொண்டிருந்தாய் என்னை விட்டுப்பிரிந்து வெகுக்ஷுடப்பட்டுவந்தாயென்று சொல்லிவிட்டுச் சகலமானபக்தர்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில்நாமதேவரை மறுபடி

யும் ஆலிங்கனம்பண்ணிக்கொண்டு முகத்தைத்துடைத்துத்தம்முடைய கழுத்திலேதரித்துக்கொண்டிருந்ததுளசிமாலையையெடுத்து அவர்கழுத்திலேபோட்டுத்தேகமரத்தியந்தமும்செருபாதிருஷ்டியினாலேபார்த்தருளி னார். அப்போதுவந்த வைஷ்ணவ வீரர்களாகியநிவர்த்திதேவர்ஞானதேவர் சோபானுதேவர் வீசோபாகேசர் முதலான பலரும்கூடிக்கொண் டெவந்து பண்டரிநாதனைச் சாஷ்டாங்கமாகச் சேவித்து நாமதேவரை யும் ஆலிங்கனம் பண்ணிக்கொண்டு சமுத்திரகோஷம்போல்ஜெயஜெயா காரமாய் நாமகர்ஜஜனை பண்ணினார்கள். அப்போதுரிஷீசுரர் முனீசுரர் களும் ஆகாயத்திலே புஷ்பவருஷம் வருஷித்துக்கொண்டு பிர்மாதி தேவர்களும் நாமகர்ஜனை பண்ணிக்கொண்டுபண்டரிநாதன் சந்நிதா னம் வந்து சேர்ந்தார்கள். உடனே லோகமாதாவாகிய ருக்குமணித்தா யார் இவர்களுக்குப்பஞ்சாலத்தியெடுத்து நாமதேவருடையதாழ்வாய்க் கட்டையைப் பிடித்துக்கொண்டு முகத்தைப் பரிபூரணகிருபையோடு பார்த்து மகிழ்ச்சியடைந்தாள்.

பிறகு பகவான் நாமதேவரைப்பார்த்து நீ வெகு கஷ்டப்பட்டுத் தீர்த்தயாத்திரைப் பண்ணிவந்தபடியினாலே அதை உத்தியாபனம்பண் ணவேண்டும் பண்ணாவிட்டால் ஷ்டர்சான்னம் பண்ணிப் போஜனம் பண்ணாவிட்டால் எப்படிப்பலனில்லையோ அப்படிப்போல யாத்திரை பண்ணி விட்டுச் சமாராதனை பண்ணாவிட்டால் பலனில்லை யென்று சொல்லிக் கையைப் பிடித்துக்கொண்டு அந்தப்புரத்திலுள்ள ஏகாந்த மண்டபத்துக்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய்க் குஞ்சிரிப்புடனே ஸ்ரீசா ரங்கதரன் ருக்குமணியைப்பார்த்துஒருக்குமணியென்பிராணசகாவான நாமதேவன் தீர்த்தயாத்திரை பண்ணிவந்தான் அதற்கு உத்தியாபனம் பண்ணவேண்டுமென்று சொல்ல-அதற்கு ஜகன்மாதாவான அந்த ருக் குமணிதேவி அகிலாண்டகோடி பிர்மாண்டநாயகா - தேவதேவோத்த மா- தேவதா சர்வபூமா-என்பிராணநாதா இந்தநாமதேவனுக்கு உம்மு டைய திருவடிகளைத்தவிர வேறே ஒருஆதாரமூமில்லாதபடியால் அவ னுடைய காரியங்களை மெல்லாம் நீர்தான் செய்யவேண்டும். இவனுடைய பக்தி அற்புதமானது. இவனுடைய பிரபாவம் பிர்மாதி தேவர்களுக் கும் தெரியாது. ஆனதினாலே இப்போதே சீக்கிரமாய் நாமதேவரைக் கூட்டிக்கொண்டு ஊரிலேயிருக்கிற பிராமணர்களுக்கெல்லாம் விருந்து சொல்லிவிட்டுவாருமென்றுசொல்லிப்பின்னும்எதுதான்தேவரீருடைய சங்கல்பத்துக்கு தடையாயிருக்கும் இச்சாமாத்திரத்தில் யாவும்எட்க்கு மே தேவாதிதேவா சூரியனுக்கும் ஒன்றைப் பார்ப்பதற்கு விளக்கு வேண்டுமோவென்று சொன்னான். அவ்வசனத்தை வைகுண்டவாசியா னவர்கேட்டு சந்தோஷத்துடனே நிவர்த்திதேவர் ஞானதேவர் சோபா னுதேவர் முதலானவர்கள் மிகுன்பிடிக்கவும் 'சனகாதிமுனிகள்' இந்த

அதிகாரத்தைப் பார்த்துக்கொண்டு பின்னே நடக்கவும் நாமதேவரை முன்னேநடத்திக்கொண்டு தான் பின்னாலே போனார். அவரைச் சரணாகத வச்சலனென்றும் அடியவர்க் கெளரியவனென்றும் பக்தபராதினனென்றும் அநேகம் கிரந்தங்களிலே சொல்லியிருக்கிற படியினாலே நாமதேவருடைய பாதரேணு தன்மேல் வீழவேண்டுமென்கிற அபேக்ஷையினாலே அப்படி நடந்தார் என்பதற்குச் சந்தேகமேயில்லை. அப்பால்பகவான் நாமதேவரை அழைத்துக்கொண்டு அந்த ஊரிலேயிருக்கிற பிராமணர்கள் பார்த்திகள் தீக்ஷதர்கள் சாஸ்திரிகள் முதலான சகலருக்கும் விருந்துசொல்லுகிறதற்குப் பட்டணப் பிரதக்ஷணம் வந்தார். அப்போது வைகுண்டவாசி பிராமணராய் வடிவெடுத்தாலும் அவருடைய சத்துவ குண உருவத்திற்கும் மற்றவர்கள் உருவத்திற்கு மொத்திருக்கவில்லை. ஆகையால் அவர் பக்தர்களுக்குள்ளே பிரேமளபக்தனைப்போலவும்- நதிகளுக்குள்ளே கங்கையைப்போலவும்- ரத்தினத்துக்குள்ளே வச்சிரத்தைப்போலவும்- நக்ஷத்திரத்துக்குள்ளே சந்திரனைப்போலவும்- வைக்ஷணவகூட்டத்தில் சேர்ந்து விளங்கி விருந்துசொல்லிக்கொண்டு வருகிறபோது பிராமணர்கள் இவர்முகத்தைப்பார்த்த உடனே ஒருவித ஆனந்தமும் அதிகாரமும்படைந்து திரிவிதபாங்குளும் சமனப்பட்டுச் சந்தோஷபரிதர்களாய்த் தேவரீர் எந்தவுந்தங்களுடைய நாமதேயமென்னவென்று கேட்க வதற்குச் சக்கரபாணி என்னுடைய பூர்வோத்திரம் நாமதேவருக்குத்தெரியும். என்னுடைய பிராணசகாவான இவர் தீர்த்தயாத்திரை பண்ணிவிட்டுவந்து பிராமணர்களுக்குச் சமாராதனை கோவிலிலே பண்ணுகிறார். அதற்கு நீங்கள் எல்லாரும் வரவேண்டும். என் போர் அனந்தய்யன் சுறுக்காய் வரவேண்டுமென்று உபசாரமாய்ச் சொல்லிவிட்டுக் கோவிலுக்கு வந்து ருக்குமணிதேவியைப் பார்த்துப் பிராமணர்களுக்கு விருந்துசொன்னதையும் அங்கே நடந்த அதிகாரங்களையும் சொன்னார். அதை ருக்குமணிதேவி கேட்டுத் தேவாதி தேவா உம்மைப் பிரமாதி தேவர்கள்கூட அறிகிறது துர்லபம். அப்படியிருக்கக் கர்மாபிமானிகளாகிய இந்தப்பிராமணர்களுக்கு எவ்வாறு தெரியப்போகிறது. நாமதேவருடைய நிஜதேய்வமான ரீர் இன்றைக்குப் பரவசமாயிருக்கிறீர் என்று சொன்னாள். இப்படி விசுவ ஜனனியான ருக்குமணி தேவி சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில் அஷ்டமாசித்திகளும் காமதேனுவும் கல்பக விருக்ஷமும் கோவிலில் ஷடர்சான்னத்தையும் பக்ஷணபோச்சியங்களையும் சந்தன புஷ்ப தாம்பூலங்களையும் ராசிராசியாய்க் குவித்து வைத்தன.

அதைக்கண்டு ருக்குமணி சத்தியபாமா இருவரும் நாமதேவருக்கு அப்பியங்கனாதினைச் செய்வித்துப் புண்ணியாவாசனம் பண்ணி ஆலாத்தி யெடுத்தார்கள். பகவானான ஸ்ரீமங்கராயனனும் பிராமண

வடிவாய் வந்து நாமதேவரை வஸ்திர பூஷணங்களினாலே அலங்கரித்து உட்காரவைத்துவிட்டுச் சகலரும் கொண்டாடும்படியாக வந்திருக்கிற பிராமணர்கள் முதலான எல்லாருக்கும் ஆசனம் கொடுத்து உட்காரவைத்துப் பூசை பண்ணினார். அப்பொழுது தேவர்கள் எல்லாரும் பார்த்து மகா ஆச்சரியமாய் ஸ்ரீமந்நாராயணன் தங்களுக்கு அமிர்தமான அன்னத்தைக்கொடுத்தாரே யெழிய விந்தப்பிரேமாமிர்தம் கொடுக்கவில்லை என்று சொல்லி நானாவிதமாய்ப் பக்தர்களுடைய பிரபாவத்தை ஸ்தோத்திரம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில் ருக்குமணி நாதன் அந்தப்பிராமணர்களுடைய பாதங்களை அலம்பித்தன்னுடைய பிதாம்பரத்தினாலே துடைத்து அவர்கள் பாதத்தைத்தொட்டு நேத்திரத்திலே ஒற்றிக்கொண்டு அவர்களுடைய கழுத்துக்கு ஆரமும்¹ நெற்றிக்குக் கஸ்தூரிதிலதமும் போட்டு வஸ்திராபரணங்களும் கொடுத்துப் பந்தியாய் உட்காரவைத்துச் சுவர்னபாத்திரங்களை யெடுத்துக்கொண்டு நானாவித ஷட்ரசான்னங்களையும் பக்ஷிய போச்சியங்களையும் பரிமாறிச் சங்கல்பம் சொல்லி நாமதேவர் கையினாலே ஜலம் விடுவித்தார். அப்போது பிராமணர்கள் கர்த்தா போக்தா ஜனார்த்தனா வென்று போஜனம் பண்ண ஆரம்பித்தார்கள். அப்போது வைகுண்டவாசர் பந்திவிசாரித்துக்கொண்டு கவளத்துக்கு கவளம் யாதுவேண்டும் சொல்லுங்களென்று கேட்டுப் பரிமாறப் பிராமணர்கள் திருப்பதியாய்ச்சாப்பிட்டார்கள். உடனே ஜகன்மோகனர் ஜலம்கொடுத்துக் கை அலம்பினவுடனே அவர்களை ஆசனத்தில் உட்காருவித்துப் பதின்மூன்று விதம் சேர்த்த தாம்பூலம் கொடுத்துச் சந்தன புஷ்பங்கள் கொடுத்துக் கைகூப்பிக்கொண்டு உங்களுக்கு முன்பாக நான் பிரசாதம் வாங்கவேண்டுமென்று வெகுநாளாக அபேகைபாயிருக்கிறபடியால் நான் பிரசாதம் வாங்கிக் கொள்ளுகிறபரியந்தம்எல்லாரும்சற்றேயிருந்துஅப்பால்தக்ஷணவாங்கிக் கொண்டு போகலாமென்று உபசாரத்துடனே சொல்லப் பிராமணர்கள் மந்திராக்ஷதையை ஆசீர்வாதம் பண்ணி இந்தப்படியே யெங்களைச் சம்ரக்ஷணைப் பண்ணிக்கொண்டு இருக்கக்கடவதென்று சொல்லிக்கொடுத்தார்கள். அதைஜகநிவாசன் பிதாம்பரத்திலே வாங்கிப்பிறகுகையிலே யெடுத்து நாமதேவர் சிரசிலே நீரும் அத்தியந்த பிரேமள பக்தியுடனே யிருக்கவேண்டுமென்று சொல்லிப்போட்டுவிட்டு அவரை அழைத்துக் கொண்டுவந்து நிவர்த்திதேவர் ஞானதேவர் சோபானுதேவர் வீசோபாமுதலானவர்களுடன் போஜனம் பண்ண உட்கார்ந்தார். அப்போது ருக்குமணி தேவி சுவர்ன பாத்திரத்திலே ஷட்ரசான்னமும் எடுத்துக்கொண்டு வந்து பரிமாரிள். நாமதேவர் சாப்பிடும்போது திடஸித்தமாய்த் தியான ரூபமாயிருந்து விட்டார். அப்போது பகவான் எழுந்திருந்துபோய்க் கையைப்பிடித்துச் சாவதானம்பண்ணி அழைத்துக்கொண்டு வந்து தம்முடனே கூடஉட்காரவைத்துக்கொண்டு சரீ

ராத்நியந்தம் தடவிக்கொடுத்து சுவானந்தமென்கிற கவளத்தையும் அவர்கையிலே போடுகிறபோது நாமதேவர் தன் மயமாய் நிசபோத ரூபத்தி லைக்கியமானார். அப்போது பகவான் சாவதானம் பண்ணிச் சரீரத்தைத் தடவிக்கொடுத்து ஓ நாமதேவரே உமக்கும் எனக்கும் பேத மிலேசமும் கிடையாது. யானும் நீரும் துவைதம் என்கிற பேச்சையே விட்டுவிட்டு என்னோடு பேசும்-ஆகாசம்போல மேலும்ல்லாமல் கீழுமில்லாமல் எங்கும் பரிபூரணமாயிருக்கிற உம்முடைய தியானமெதுவோ அதுவே என்னரூபம் என்னுடைய ரூபத்துக்கும் உமது தியான ரூபத்திற்கும் பேதமில்லை. உம்முடைய தியான ரூபமாகவே பாரும். நிச்சயமாய் நான் அவ்வியக்தன் உம்மைக்காணுகிறதற்கு அத்தியந்தம் பிரேமளபக்தர்கள் உமது கிட்டவேயிருக்கிறார்கள். அவர்களுடனே பேசும் கேவலம் பிரமாந்த மூர்த்தி யெதுவோ அதுவே இந்த நிவர்த்தி தேவரென்றறியும். சர்வ சுகமும் சாங்கமாய்க்கொடுக்கிறதெதுவோ அதுவே யிந்த ஞான தேவர் அவரைப்பார்த்துத் தத்துவமென்றறியும். பரமனதுவோ அதுவே யிந்தச் சோபானுதேவரென் றறியுமென்று சொல்லிவிட்டு ருக்குமணி வாஸன் கிருபா திருஷ்டியினாலே பார்க்கிறபோது நாமதேவர் பாதத் திலே விழுந்து ஜன்ம ஜன்மந்தோறும் இந்தப் பிரேமள பக்தியை யெனக்குக் கிருபை பண்ணவேண்டும் சுவாமி யென்று சொல்லப் பகவான் அப்படியே கிருபை பண்ணிவிட்டு அவரை அணைத்துக்கொண்டு அவர் வாயிலே கொடுத்த கவளத்தில் கொஞ்சம் வாங்கித்தான் சாப்பிட்டார். அப்பொழுது சகலமான பக்தர்களும் ஆச்சரியப்பட்டுத் தேகபரவசமா னார்கள். பிராமணர்கள் எல்லாரும் ஒருவருக்கொருவர் பார்த்துக் கொண்டு ஒ! ஒ! இன்றைக்கு நம்முடைய ஆசாரங்களெல்லாம் முழு கிப்போன்ற போலே காணப்படுகின்றன. இதோ பரிமாறிக்கொண்டிருக்கிற ஸ்திரீகள் என்ன ஜாதியோ தெரியவில்லை நமக்கு அன்னம் பரிமாறினவரைப்பார்த்தால் நாலுவரனத்திலும் சேராமல் நாமதேவனுடைய தகப்பனைப்போலே காணப்படுகிறார். திரிவிதத்தினாலேயும் அவனிடத்தில் மெத்தவும் பிரியமாயிருக்கிறார். அவனைக்கொண்டு சங்கல்பத்திற்கு ஜலம்விட்டார். நாம் கொடுத்த அக்ஷதையை அவன் சிரசிலே போட்டார். அனதினாலே அவன் தகப்பனென்கிறதற்குச் சந்தேகமில்லை யென்று மனங்கலங்கி யோசனைபண்ணிக்கொண்டிருந்தார்கள். இந்த அத்தியாயம் சம்பூரணம். இனிமேல் வருகிற அத்தியாயத்தில் பிராமணர்களுக்குப் பகவான் உத்தரவுகொடுக்கிறார். இந்த அத்தியாயம் படித்தவர்களும் சிவனும் பண்ணினவர்களும் ஸ்ரீபாண்டரங்கனுடைய கிருபா கடாக்ஷத்தினாலே சித்த சத்தியடைந்து சத்ருணசீலராய் இகத்திலே அபிஷ்டங்களை அனுபவித்துக்கொண்டிருந்து தேகாந்தியத்திலே பரமபதப் பிரபந்தராவார்கள். ஸ்ரீவாகுதேவ ஜகத்திரைய ரூவேதம: ஸ்ரீ கிருஷ்ணய பரம ரூவே நம:.

பதினான்காவது அத்தியாயம்.

ஸ்ரீமந்நாராயணன் பிராமணர்களிடத்தில்

பிராயச்சித்தம் பெற்ற சரித்திரம்.

ஸ்ரீ இராமச்சந்திர ஜகத்திரைய ரூவே நம: கேளுங்கள் புண்ணிய வான்களே முன் அத்தியாயத்தில் பகவான் நிவர்த்திதேவர்- ஞானதேவர்- சோபானுதேவர்- கோராரும்பார்- சாவந்தன்- நரஹரி- முதலிய வைஷ்ணவ பக்தர்களைத் தன்னோடுகூட ஓரோபந்தியில் வைத்துக்கொண்டு சாப்பிட்டார் என்றால் அவர்கள் பெருமை ஒருவரால் அளவிடப்படும் தன்மையையுடையதோ- பூமியிலே எந்த விரையை விரைக்கிறோமோ அந்தப்பலனே மேலே வருகிறதுபோல- சாதுக்களுடைய கிருபையில் சிறிது நாமடைந்திருந்த படியினாலே- இந்தப் பக்தர்களுடைய சரித்திரமாகிய அமுலிய ரத்தினம் அகப்பட்டது. முன் அத்தியாயத்தில் சொல்லியபடி நாமதேவருடைய உச்சிஷ்டத்தைக்கேசவன் பிரீதியோடு சாப்பிட்டபடியால்- பிராமணர்கள் அந்தக்கோலத்தைப் பார்த்து பிரமித்த- இவர் என்ன மகா அக்கிரமம் பண்ணுகிறார், இவர் ஆரோதெரியவில்லையே- இப்படிப்பட்டவருடைய வீட்டு அன்னம் சாப்பிட்டபடியால் நம்முடைய கர்மானுஷ்டானமெல்லாம் கெட்டுப்போயிற்றே-இனிப் பிராயச்சித்தம் அவசியம் பண்ணிக்கொள்ளவேண்டுமென்று ஒருவரோடு ஒருவர் சொல்லிக்கும்பல் கும்பலாய் போகிறபோது- பகவான் எதிரே ஒடிப்போய் எல்லாரையும் போகவிடாமல் நிறுத்திச் சுவாமிகளே தக்ஷண வாங்கிக்கொண்டு போகலாமென்று சொல்லி அழைத்துக் கொண்டு வந்து உட்காரவைத்து- சுவர்னம் நவரத்தினம் துளசிதளம் முதலியவற்றையெல்லாம் ஒன்றாய்க்கலந்து எல்லாருக்கும் கொடுத்து- நாமதேவரை அவர்களுடைய பாதத்திலே நமஸ்காரம் செய்யும்படி செய்து- இவன்பேரில் நீங்கள் பூரணமாய்க் கிருபைவைக்க வேண்டுமென்று சொல்லிவிட்டு- உங்கள் முகத்தைப்பார்த்தால் உங்களுடைய மனதிலே ஏதோ கலக்கமிருக்கிறதாகத் தெரிகின்றது அதைச்சொல்லுங்களென்று கேட்டார். அப்பொழுது பிராமணர்கள் ஓ புருஷோத்தமரே நாமதேவர் சிப்பிய ஜாதி யென்று சகலமானபேருக்கும் தெரிந்திருக்கிறது. அப்படிப்பட்டவனைப் பிரத்தியக்ஷமாய்க் கூட வைத்துக் கொண்டு சாப்பிட்டதல்லாமல் அவனுடைய உச்சிஷ்டத்தையும் பிரியத்தோடு உண்டிர், ஆனதால் உம்மைப்பார்த்தால் வேஷதாரி போலும்

கண் கட்டு வித்தைக்காரன் போலும் காணுகிறது. உம்முடைய வர்னா சிரமம் இன்னதென்று தெரியவில்லை. நிமிஷத்துக்கொருவிதமா யிருக்கிறீர். சிதள காலம் உஷ்ணகாலம் இரண்டும் ஆகாசத்துக்குச் சமமாயிருப்பதுபோல நிந்தனையும் வந்தனையும் உமக்குச் சரியாயிருக்கிறது நீர் பிராமண வேஷம்போட்டுக்கொண்டு வந்தபடியினாலே நாங்கள் உம்முடைய சமாராதனைக்கு வந்து சாப்பிட்டோம். பிராமண கருமத்துக்கு வேத வசனத்தின்படியே நடக்கவேண்டாமா உம்மைப் பார்த்தால் சர்வக்ஞராய்த் தோன்றுகிறதே. அப்படிச்செய்யாமல் நாமதேவனிடத்திலே பிரியமாயிப்படிச் செய்தீரே யென்று சொன்னார்கள். அதைக்கேட்டுப் பகவான் ஓ பிராமணர்களே நான் நாமதேவருடனே பந்தியிலிருந்ததும் அவன் உச்சிஷ்டத்தை யுண்டதும் என்பேரில் தோஷம் என்று சொல்லுகிறீர்களே- அவை தோஷமா- பரமாத்துமா எல்லாருக்கும் ஒருவன் தானே- அவனுக்கு உயர்ந்த ஜாதியென்றும் தாழ்ந்த ஜாதியென்றும்-நிந்தையென்றும் வந்தனமென்றும்-பாபமென்றும் புண்ணியமென்றும்-வித்தியாசமுண்டோ-நாமதேவன் அச்சுதன்- முத்தன்- நிரஞ்சனன்- சர்வவியாபகன்- சர்வாந்தரியாமியுமாயிருக்கிறான். அவன் தேகத்தைச் சிப்பியெனென்று சொல்லுவீர்களானால் எந்த அவயவத்துக்குச் சிப்பியெனென்று சொல்லுகிறீர்கள். அதை எனக்குச்சொல்லுங்கள். ஆகாசத்திலே நிறம் தோற்றப்பட்டாலும் அதெப்படிப் பொய்யோ அதுபோலச் சாதி யென்பது பொய்தான்- சிப்பியெனென்று ஆத்துமாவுக்குச் சொல்லுவீர்களானால் ஆத்துமாவுக்கு ஸுபமேயில்லாமையால் சிப்பியெனென்கிற ஜாதி தோஷம் அதற்கில்லை. தேகத்துக்குத் தான் சொல்லுவோமென்றால் தேகம் பஞ்சபூதங்களினுடைய காரியமாகையால் சிப்பியெனென்று அதற்கும் சொல்லக்கூடாதே. வேதவிற்பனர்களும் சகல சாஸ்திர நிகுணர்களுமான உங்களுக்கு வேத சாஸ்திரத்திற்சொல்லிய கருமம் பிரதானமென்கிற பிரமைபோகவேயில்லை. அது நிற்க முன்னமே நாமதேவன் கையினாலே ஜலம் விடுவித்தபோது ஏன் விசாரியாமல் சும்மா யிருந்துவிட்டீர்கள். பின்னும் நீங்கள் கொடுத்த மந்திராக்ஷதையை அவன் சிசிலே போட்டதையும் ஏன் சும்மா பார்த்துக்கொண்டிருந்தீர்கள். நான் நிராலம்பமாயிருக்க என்னை சாலம்பனம் பண்ணினீர்கள். நான் அகர்த்தாவாயிருக்க என்னைக் கர்த்தாவாக் கினீர்கள். என்னுடைய வசனம்கேட்டும் இன்னம்நீங்கள் என்னுடைய குறியை அறியவில்லை. ஞானவான்களுக்குக் கருமானுஷ்டானமுண்டா? நான் நாமதேவனுடைய உச்சிஷ்டத்தைச் சாப்பிட்டதற்குப் பிராயச் சித்தமுண்டாயிருந்தால் சொல்லுங்கள். மூன்று லோகங்களிலேயும் எக்னியம்- யாகம்- யோகம்- தீர்த்தம்- தானம்- தபசு-இவைகளைப்பார்க்கிலும் தங்களுடைய பாததீர்த்தமும் அரிதாசர்களுடைய பாததுளி

நேன். நான் இன்னமும் சத்தியமாய் ஒன்று சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள் தாயானவள் குழந்தையை யெந்த ஆபத்திலேயும் மறக்காதது போலும் கிருபணன் தனத்தை எந்தச்சங்கடத்திலும் விடாதிருப்பது போலும் நானும் என்னுடைய பக்தர்களுையே நினைத்துக்கொண்டு அவர்களிடத்திலேயே வாசம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறேன். என்னுடைய பக்தர்களும் என்னிடத்திலே பேயர்களைப் போலே அகண்டமாய் அது ராகத்துடனே நிர்ப்பயமாய்த் தர்மார்த்த காமிய மோகங்களை விட்டுச் சதுர்விதமுத்தியும் த்ரணமாயெண்ணி யென்னுடைய நாமத்தை ஆனந்ததேவோடே பஜனைபண்ணிக்கொண்டு வைராக்கிய சீலராய் என்னை விட்டு நீங்காதிருக்கிறார்கள். அப்படிக்கொத்த பக்தர்களை யாராய்ந்து பார்க்குமிடத்தில் சிப்பிய சாதியி லவதரித்த நாமதேவனே யெல்லாரிலும் சிறந்தவன், என் உள்ளத்துக்குப் பிரியமானவன். ஆகையால் அவனுடைய உச்சிஷ்டம் சாப்பிட்டேன். அது பிரமானந்த ரசத்தைப் பார்க்கிலும் அதிகானந்தமாயிருக்கிறது. இந்தப்பண்டரிபுர கேஷத்திரத்திற்கு உவமையாக ஒரு கேஷத்திரமும் கிடையாது. சீவன் முக்தர்களும் ஞானிகளும் யோகிகளுமாகிய பக்தர்களுக்குள்ளே சிறந்த புண்டலீகமுனி பரத்துவத்தையடைந்த ஸ்தலமிது. இந்த கேஷத்திரத்தில் பிமாநதி தெக்ஷண வாகினியாகச்செல்லுகின்றது- அதன் ஜலம் அமிர்த சஞ்சீவி யென்று சொல்லலாம். அன்றியும்சுவானந்த ஜீவனமாய் விளங்குகிற இந்தச்சந்திரபாகைத் தீர்த்தத்தைத் தூரத்திலிருந்து கண்ணாலே பார்த்தாலும் உடனே கொப்பவாசம் நீங்கிவிடும். சந்திரபாகையைப் பார்த்து வெட்கப்பட்டுத்தான் மந்தாகினி நதியானது மெதுவாகச்செல்லுகின்றது. வேகவதியென்கிற நதியும் வேகமாய்ப் பாதாளத்திலே போய் ஒளித்துக்கொண்டாள். இப்படிப்பட்ட மகா கேஷத்திரத்திலே என்னுடையதாசர்கள்அகோரரத்திரியும் என்னுடைய கீர்த்தனங்களைப் பண்ணிக்கொண்டு நிற்பார்களா யிருக்கிறார்கள். நானும் அவர்களோடு கூடவே யிருந்து அவர்களைப் பூசித்துக்கொண்டு அவர்களுடைய உச்சிட்ட சேஷம் அகப்பட்டால் கிடையாதது கிடைத்ததுபோலே யெண்ணிக்கொண்டு சாப்பிடுவேன். அதினாலே என்னுடைய தேகம் ஆரோக்கியமாய்ச் சுகமாய் இத்தனைபெரிய தனத்துக்கும் அதிஷ்டானமாயிருக்கிறதென்று சொல்லப்- பிராமணர்கள் ஓ மகானுபாவா நீர் அனந்த கல்யாண குண நிதியென்று இப்பொழுது எங்களுக்கு நிச்சயமாய்த் தெரிய வந்தது. ஆனாலும் நீர் இப்பொழுதுகொண்ட வழுவத்திற்குத் தகுதியாக வேதத்திலே சொல்லியிருக்கிற வருணச்சிரம தர்மங்களை ஆசரிக்க வேண்டும். பிராமணர்கள் தங்களுக்குச் சுபதர்மமாகிய சத்தியம்-சமம்-பூத தயவு- பச்சாதாபம் - கோஸ்வரூப அனுசந்தானம்- அகண்டாகார விர்த்தி- ஸ்நான சந்தியாவந்தனம்- வேதார்ச்சனை - அக்கினிஹோத்திராதி ஹோமங்கள்- போசனம்- அந்தியயனம்- அதிதி அப்பியாகத

பூசைகள் முதலிய கர்பங்களை வழுவுதலில்லாமல் தண்ணினுல்தான் அதோக்ஷயன் சந்தோஷமடைவானாகையால் இந்தச்சுயதர்மத்தைவிட லாகாது. விட்டால் பிராமணத்துவத்துக்கு அபாயம் வரும். இந்தச்சந்திர பாகைக்குப் போய் விஜ்பூர்வமாய் ஸ்நானம்பண்ணிப் புண்ணியாவாசனம் பண்ணிப்பஞ்சகவ்வியம் வாங்கிக்கொண்டு இந்தப்பண்டரி புரத்தைப் பிரதக்ஷணம் பண்ணினால் குலகோடிபவித்திரமாகும் என்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறபடியால் நீரும்நாமதேவருடைய உச்சிஷ்டத்தைச் சாப்பிட்ட தோஷம் போகிறதற்கு இந்தப்படி பண்ணவேண்டுமென்று சொன்னார்கள்.

அவ்வசனத்தைக்கேட்டுப் பகவானானவர்கவாமிகளே தங்களுடைய ஆக்கினைப்படிக்கு அப்படியே செய்கிறேன். ஆனால் இந்த நாமதேவர் மஹா பிரேமன பக்தியுள்ளவர் இவரைப்போல பக்தியுள்ளவர் மூன்று லோகத்திலேயும் கிடையாது. நீங்கள் சதாசாரமுள்ள பிரமவித்துக்கள் ஆகையால் இந்தநாமதேவரைக்காப்பாற்றிக்கொள்ளுங்கள். நான் அஜன்-அவ்வியன்- அப்பிரமேயன்- அதோக்ஷயன்- ஆனாலும் உங்களுடைய சத்தியவாக்கு என்கிற நதியிலே ஸ்நானம்பண்ணி உங்களிடத்திலே பூரண விசுவாசமாயிருக்கிறேன். எனக்குப் பரமதேயவமான நீங்கள் என்னைத்தீர்த்தஸ்நானம் பண்ணச்சொல்லுகிறீர்களோ அந்த ஸ்நான விபரத்தை விநி யுக்தமாய் உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன். கேளுங்கள் புராணமும் ஹரி கீர்த்தனமும் ரிசிபத்துடனே கேட்டுச் சிவவணம்பண்ணி மனனம் பண்ணவேணகம. இதுவே ஒருஉத்தம ஸ்நானமென்று சொல்லியிருக்கிறது. இதனால் அனுபவமும் கஜ தியானத்தினாலே சாக்ஷாத் காரமும்ஆகும் இதைத்தவிர வேறொருஸ்நானமும் சிறந்ததாகச்சொல்லவில்லை. அதற்கு மேல்அத்தாபேதமும்-சுகாபேதமும்-இரண்டாம் ஸ்நானமென்று சொல்லப்படும். சமஸ்த இந்திரியங்களையும் சுவாதினப் படுத்திக்கொள்ளுவது மூன்றாவது ஸ்நானம். சர்வ பூதங்களிடத்திலேயும் தயவாயிருக்கிறது நாலாவது ஸ்நானம். இவைகளை அப்பியாசம் பண்ணப் பதினாறம்பேர் பிரயாசப்பட்டால் அதிலே ஒருவன் ருடியாவான். ஐந்தாவது ஸ்நானமெதுவென்றால் கங்காநதிமுதலிய தீர்த்தங்களிலே ஸ்நானம்பண்ணுகிறது. அது காமக்குரோதலோபமோக மாத மாச்சரியாதிசளைப் போக்கடிக்கமாட்டா தாதலால் விவேகத்தினாலே வைராக்கியமாய்ச் சித்தத்தைச் சுத்திபண்ணிக் கொண்டு சாது சங்கமம் பண்ணவேண்டும். இவைபன்றி அனந்தம்கோடி ஜன்மாந்திரத்திலே பண்ணினதோஷம் போகிறதற்கு- ராமா-கிருஷ்ண- வாசுதேவா-கோவிந்தா- முகுந்தாவென்கிற நாமங்களை அந்தரங்க பக்தியோடு செபித்தலே முக்கியமான பிரயாசச்சித்தம். இந்த நாமங்கள் சகல தோஷங்களையும் காசம்பண்ணும். உங்களுடைய பாவ மெப்படியிருக்குமோ அப்

படியே உங்களுக்குப் பவனு மிருக்குமென்று சொல்லிவிட்டுச் சுவாமி களே உங்களுடைய ஆக்கினைப்படிக்குச் சந்திரபாகை தீர்த்தத்திற்குள் நானத்துக்கு வருகிறேனென்றுசொல்லி நாமதேவனாயும் கையிலே பிடித்துக்கொண்டு பக்த கூட்டத்துடனே அந்தத் தீர்த்தத்தண்டை வந்து அங்கே புண்டலீகருக்குச் சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம்பண்ணி நாம கர்ச்சனை பண்ணிக்கொண்டு விதியுத்தமாய் ஸ்நானம்பண்ணினவுடனே பிராமணர்கள் யோகபோகேஸ்வர கெம்மியராயும் வேத வேதாந்த வேதியராயும் பிரமாதி தேவர்கள் தியானத்துக்கு தூலபராயும் நிஷ்க ளங்கராயும் இருக்கப்பட்ட ஆத்துமா ராமனுக்குப் பிராயச்சித்தம் கொடுத்தார்கள். ஐஜ பக்தர்களுடைய பூஷணனான வைகுண்டவாசி பி ராமணர்களுடைய பூபாததீர்த்தம்வாங்கிக்கொண்டு தக்ஷணைகொடுத்து அவர்களை அனுப்பிவிட்டு- அனேக பக்த கூட்டத்துடனே கோவிலுக் கு வந்தார். அப்பொழுது ருக்குமணி தேவியும் சத்தியபாமையும் சட் ரச-பதார்த்தங்களும் அன்னமும் சமையல் செய்து வைத்துக்கொண்டு தலையுள்ள பொன்னிறமான வாழையிலைகளைப்போட்டு அவற்றில் முன் தைகப் படைக்கவேண்டியவைகளை முறையாகப் படைத்துவிட்டுச் ச லம் கொண்டு வந்து கொடுக்க வைகுண்டவாசரும் பக்தர்களும் கால் கை கத்திசெய்துகொண்டு பந்தியாய் உட்கார்ந்து அவ்விருவரும் பின் னும் வேண்டியவைகளைப் பரிமாறிக்கொண்டு நிற்க ஆனந்தத்தோடு சாப்பிடுகையில் தன் உச்சிஷ்டத்தை அவர்களுக்குக்கொடுத்தும் அவர் கள் உச்சிஷ்டத்தைத் தான் வாங்கிக்கொண்டு மிப்படியாகச் சாப்பிட்டு ஆனபிறகு எல்லாரும் உத்தரவுவாங்கிக்கொண்டு அவரவர்கள் ஜாகைக் குப்போய்விட்டார்கள்.

அப்போது தேவலோகத்திலே யிருந்து நாரத மகாமுனி பிர்ம னீனையைக் கையிலே எடுத்துக்கானம் பண்ணிக்கொண்டு பிரமாந்த பிரேமள பக்தியோடு வந்து பக்தவச்சலனைச்சேவிக்க- பூயப்பதியான வைகுண்டவாசர் அவரை யெடுத்து ஆவிங்கனம் பண்ணிக்கொண்டு- ஓ நாரதரே உம்முடைய கானத்தைக்கேட்க மிகவும் சந்தோஷமாயிருக் கிறதென்றுசொல்ல-உடனே அவர்மஹாஆனந்தத்துடனேஜயஜய புண் டலீக வரதா- புருஷோத்தமா- ஆபத்பாந்தவா-ருக்குமணி கார்தா-கரு ணசாகரா- பக்த பூஷண- பக்தவச்சலா- ஜய ஜய கமலலோசன- கம னீயவிக்கிரகா- காருண்ணிய மூர்த்தே- கல்யாண குணநிதே- கம்சாந் தகா- கைடபாரே- கவுஸ்துவதரா- பாண்டவ சாரதே- ஜய ஜய அனந் தா- அச்சதா-அவிநாசா- அப்பிரமேயா- அகிலலோகநாதா- அகணித கருணசாகரா- அகடிதகடனா வென்று ஸ்தோத்திரம் பண்ணினார். பகவான் அதைக்கேட்டுச் சந்தோஷப்பட்டுத் தம்முடைய கழுத்திலே இருக்கிற துளசிமாலையை எடுத்து அவர்கழுத்திலே போட்டார். அப்

போது நாரத பகவான் உத்தரவு வாங்கிக்கொண்டு தேவலோகத்துக்
 ப்போய்விட்டார். அப்படியிருக்கையில் ருக்குமணிதேவி யிடத்திலே
 ராதாதேவி வந்து என்ன ஆச்சரியம் நம்முடைய சுவாமிக்குப் பிரா
 மணர்கள் பிராயச்சித்தம் கொடுத்தார்களெனக் கேள்விப்பட்டேன்-
 சுவாமிஅப்படி என்னதப்பிதம் பண்ணினார். அவ்வியக்த முர்த்தி கர்மத்
 திலே யிப்படி அகப்படுவாரா இது சூரியன் இருளுக்குள்ளே மூடப்பட்
 டது போலவும்- சமுத்திரம் குட்டையிலே முழுகினதுபோலவும்- சந்
 திரனுக்கு உஷ்ண உபாதி உண்டானது போலவும்- மகா ஆச்சரியமாயி
 ருக்கிறதே என்று சொல்ல- ருக்குமணிதேவி ராதாதேவியைப்பார்த்து
 கேளும் சகியே நம்முடைய பிராணநாதன் நாமதேவர் மீமித்தமாகத்
 தன்னுடைய பெரிய தனத்தையும் லச்சையையும் விட்டு விட்டு அத்தி
 யந்த பிரேமையாகி அவன் கைவசமானார். இன்னும் இதனுடைய ரகசி
 யத்தை உனக்குச்சொல்லுகிறேன் கேள். பிள்ளைகள் கூன் குருடு செ
 விடு ஊமையர்களாயிருந்தாலும் பெற்றவன் அவர்களுடைய வார்த்தை
 களைக் கேட்டு பிரியமாய் அவர்கள் சொன்னபடியெல்லாம் கூத்தாடுகி
 றது போல விவரும் அனாதிபஞ்சபூதங்களின் சிருஷ்டிக்குமுன்னே
 உண்டான தன் குழந்தையான நாமதேவனிடத்திலே அத்தியந்தம் பிரீ
 தியாயிருக்கிறார். அந்தப்பிரீதி அனந்தங்கோடி கல்பாந்திரங்களா
 லும் மற்றொன்றால் மூடுபடாது என்று சொல்லவதைக் கேட்டு- ராதா
 தேவி சமாதானத்துடனேதன் ஜாகைக்குப்போய்விட்டாள். அப்போது
 நாரதமுனி சத்தியபாமாவீட்டுக்குவந்தார். வந்தவருக்கு அந்தச்சத்திய
 பாமை அர்க்கியபாத்தியாதிதளும் கொடுத்து ஆசனமும் போட்டு உட்
 காரவைத்து- ஓ நாரதரே என் பிராணபதியான வைகுண்டநாதன் பக்
 தர்களோடே கூடிக்கொண்டு அவர்கள் கூத்தாடுகிறபடியெல்லாம் தா
 னும் கூத்தாடுகிறார். நாமதேவனிடத்திலே மூன் ஜன்மாந்திரத்தில்
 என்னகடன் பட்டாரோ அவனுடைய பிடிவாதங்களைப்பெல்லாம் நிறை
 வேற்றுகிறார். புண்டலீகன் பகவானைச் செங்கல்லின்பேரிலே நிற்க
 வைத்தான். அந்தக்கல்லின்பேரிலே இருபத்தெட்டுச் சதுரயுகமாய்
 ஆயாசம் இளைப்புச்சலிப்பின்மி ளின்றுகொண்டிருக்கிறார். பவிச்சக்கர
 வர்த்தியினுடைய துவாரங்களிலே அத்தியாபிகாத்துக்கொண்டிருக்கி
 றார். பாண்டவர்களுக்குச் சர்வவிதத்திலேயும் ஊழியமுதலியகாரியங்
 களைச்செய்து ரக்ஷித்தார். அனேகம்கோடிபக்தர்கள் மடியிலேகை
 போட்டுத் தெருவிலே இழுத்து நானாவிதநிஷ்டேவார்த்தைகளைச்சொல்
 லுகிறார்கள். சிலபக்தர்கள் ஆனந்தமாயும் பிரியமாயும் அவரைக்
 கைவசமாக்கிக்கொள்ளுகிறார்கள். எப்படியிருந்தாலும் ஜகன்னிவா
 சனானவன் பக்தர்களிடத்திலே அத்தியந்தம் பிரியமாய் அவர்களுடை
 ய மனதிற்படியே நடக்கிறார். தன்னுடைய மேன்மையும்- தான்அகி
 லலோகாதரராயும்- பிரபுவாயும்- சிருஷ்டிஸ்தித்சம்மாரமாகிய முத்

தொழிலுக்கு உடையவராயும்-பிரகிருதிவிசிஷ்டராயும்-சர்வவியந்தாவராயும்-விராட்டுஇரண்ணியகர்ப்ப அவ்வியாகிருதசரீராத்ரியாமியாகியும்- இருக்கிற நிர்க்குணமூர்த்தி பிரகிருதிக்குட்பட்ட ஜீவராசிகளில் ஒன்றாய் அனாதராயும் தீனராயும்எனிப்படிச் கூத்தாட்கிறாரென்று சொன்னதற்கு - நாரத மஹாமுனியானவர் கேளும் தாயேமஹதத்துவாதி ஆங்காரத்துக்கு வேறுபட்டு இருக்கிற நிர்க்குணரூபன் - நிரஞ்சனன்-நிஷ்காரண பரமபதவாசி - தன்னைப்பஜிக்கிறவர்களுடைய சம்ரக்ஷணையே அத்தியந்த பிரேமையாகி க்ஷீராப்திசயனாதி அவதாரங்களை யெடுக்கக்காரணமாயிற்று. பின்னும்இந்தச் சராசரப்பிராணிகளுக்கு உபயோகமாகப் பிருதிவியும் ஆகாசமும் சமுத்திரமும் தாமேயானார், தேவர்களானவரும் அவரே. பின்னும்அத்தேவர்கள் மரிக்காமவீருக்க அவரே அமிர்தத்தையும் கொடுத்தார். பிராணிகளைச் சிருஷ்டித்து அவைகளுக்கு அந்தர்யாமியாயிருந்து அவைகள் சாப்பிடுகிறபதார்த்தங்களைச் சீரணம் பண்ணுவித்து ராத்திரியிலே ஈகமடையப்பண்ணுகிறார். இப்படிச் சகல பிரபஞ்சமும் தானேயானார். பக்தர்களுடைய சம்ரக்ஷணார்த்தம் சகுணரூபமாய் லீலாமானுஷ விக்ரிகராய்க் கிருபாசமுத்திராய்த் தீன தயானுவாய் அவர்களிடத்திலே அத்தியந்தம் பிரியமாயிருக்கிறாரென்றறி. அதிலேயும் நாமதேவருக்காகவே பூரணமாய்த் தோன்றியிருக்கிறார் என்றுசொல்லிவிட்டுத் தம்மிடம் போய்விட்டார். அப்போது பகவான் அம்சதூவிகாதல்பத்திலே சயனித்துக்கொண்டிருக்க ருக்குமணிதேவி பாதசேவைபண்ணிக்கொண்டிருக்கும்போது எழுந்திருந்து பகவானைச்சேவித்து ஓ சுவாமி என்பிராணனானதனே பக்தவச்சலனே வைகுண்டநாதனே தேவர்ருக்கு வைகுண்டத்திலும் யோகிகளிடத்திலும் சனகாதிமுதலான ரிஷிகளிடத்திலும் பிரமாமுதலான தேவர்களிடத்திலும் பிரியமில்லையென்று எனக்கு நன்றாய்த் தெரியும். அப்படியானால் எல்லாவற்றிலும் பிரியமானவன்தான் எதுஅதைஎனக்குத் தெரியச்சொல்ல வேண்டுமென்று கேட்க - ருக்குமணிதேவியைப் பார்த்து பகவான் ஓகாதலி தேவர்கள் ரிஷிகள் பக்தஜனங்களாகிய சமஸ்தபிராணிகளும் எனக்குப்பிரியந்தான் - ஆயினும் என்னையறிந்த பக்தஜனங்களிடத்திலேதான் எனக்கு மிகவும் பிரியம். அவர்களுள் அத்தியந்த பிரியமுள்ளவன் நாமதேவன் அவன் என்பிராணனுக்குப் பிராணன் என்பாக்கிய பூஷணன் என்றுசொல்ல-இந்தவார்த்தையை ருக்குமணிதேவி கேட்டு ஆச்சரியமாய் ஆனந்தத்துடனே பக்தவச்சலனே நானாவிதமாகஸ்தோத்திரம் பண்ணினான். இந்த அத்தியாயம் சம்பூரணம். சாதுக்களே கேளுங்கள் பாகவதத்திலே யேகாதஸஸ்கந்தத்திலே உத்தவருக்கு ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் பக்தியை விசேஷமாய்ச் சொன்னதுபோல இந்த அத்தியாயத்திலே பக்தர்களுடைய பெருமையை விசேஷமாய்ச் சொன்னார். ஞானேஸ்வரரும் தான் செய்த கிரந்த

தத்திலப்படியே சொல்லியிருக்கிறார். இதைச் சிரத்தையோடு சிரவணம்பண்ணினவர்கள் ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்கு அத்தியந்தப்பிரியமுள்ள தாசராகிச் சாயுச்சிய பதவியடைவார்கள். ஸ்ரீ பக்தவத்சலாயநம்: பஞ்சாயுததாரிணேநம்: ஸ்ரீ பாண்டரங்கனேநம்:.

பதினேந்தாவது அத்தியாயம்.

பகவான்பிராமணர்களுக்கும் பக்தர்களுக்கும்
தன் நிஜரூபதரிசனம் கொடுத்த சரித்திரம்.

ஸ்ரீ இராமச்சந்திர பரப்பிரம்ணேநம்: கேளுங்கள் சாதுக்களே இந்தப் பக்தவிஜயமென்ற கிரந்தம் ஜனனமரணத்தில் வருந்துகின்ற மானிடர் நிமித்தம் பூலோகத்திலே பிரகடமாகி யிருக்கிறதானது சாதகபக்பிரிமித்தம் மேகவருஷம் உண்டாக்கப்பட்டிருக்கிறது போலும். சகோரபக்பிரிமித்தம் சந்திரோதயம் உண்டாகியிருப்பது போலும் - ஜலசரநிமித்தம் சமுத்திரம் உண்டாக்கப்பட்டிருப்பது போலும் - சர்வ ஜீவராசிகளும் சுகமடைகிற நிமித்தம் சூரியனுதிப்பது போலும் இருக்கின்றது. அப்படிப்பட்ட இந்தநூலின் முன் அத்தியாயத்தில் பகவான் பக்தர்களிடத்திலேதான் எனக்கத்தியந்தப் பிரீதியென்று ருக்குமணி தேவியோடு சொல்லி அன்று ராத்திரி முழுதும் இருவரும் ஆனந்தமாய்க் காலம் கழித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். சூரியன் உதயமான உடனே பக்தகோடிகள் வந்து பகவானைச்சேவித்து ஆனந்தபாஷ்பத்துடனே ஸ்தோத்திரம்பண்ணினார்கள். அந்தச்சமயத்திலே ருக்குமணிதேவியைப்பார்த்து பகவான் இன்றைக்குப் பிராமணர்களைச் சாப்பாட்டுக்கு அழைக்கவேண்டும் அவர்களுடைய தரிசனத்தினாலே சகலபாபங்களும் நசித்துப்போமென்று சொல்ல ருக்குமணிதேவி கேட்டுச் சகலசித்தியும் தேவாரீடத்திலே காத்துக்கொண்டிருக்கையில் இதற்குச் செய்யவேண்டிய யோசனை யென்னிருக்கிறது அப்படியே செய்யலாமென்று சொன்

ஞர். அப்பொழுது பகவான் சந்தோஷமாய் எம்தேவரைப்பார்த்து
 ஓ நாமதேவா உனக்கும் எனக்கும் ஜென்ம ஜன்மம் ருணனுபந்தமான
 படியினாலேயும் நீ ஜன்மார்திரங்களில் பண்ணின சுகிர்த பரிபாகத்
 தினாலே நான் உனக்குப் பிராப்தமா யிருக்கிறபடியினாலேயும்
 உன் நிமித்தம் என்னுடைய ரூபத்தை இந்த பிராமணர்களுக்குக்
 காண்பிக்கிறேன் என்று சொல்லி - நாமதேவர் கையைப் பிடித்
 துக்கொண்டு அனேகம் பக்தர்கள் கூடவர விருந்துசொல்லும்நிமித்தம்
 புறப்பட்டுக் குண்டலதீர்த்தக் கரையிலே கூடிக்கொண்டிருக்கிற பிரா
 மணர்களைக் கண்டுசேவித்து ஓ சுவாமிகளே நான் பிராமணபோஜனம்
 செய்விக்க எத்தனஞ்செய்திருக்கிறபடியால் நீங்களெல்லாம் சந்தியாவந்
 தனங்களைச் சுறுக்காய் முடித்துக்கொண்டு போஜனத்துக்கு வரவேண்
 டெமென்று சொல்லப் பிராமணர்களனைவரும் கல்லது நாங்கள் தேவரீ
 ரை நம்பியே இவ்விடத்திலே காத்துக்கொண்டிருக்கிறோமானதால்
 அப்படியேவருகிறோமென்று சொன்னார்கள். அந்த வார்த்தையைப்
 பகவான்கேட்டுச் சந்தோஷமாய்க் கோவிலுக்குவந்து ருக்குமணிதேவி
 யைப் பார்த்து இன்றைக்கு நம்முடையதினமேசுதினம். பிராமணர்கள்
 னைவரும் நம்முடைய சாப்பாட்டுக்கு வருகிறார்களென்றுசொல்ல-ருக்
 குமணிதேவிகேட்டு அந்தப் பிராமணர்கள் பூர்வதிலே பண்ணின அள
 வற்ற புண்ணியபலன் தேவரீருடைய தரிசனமும் தேவரீராலே விருந்
 துக்கு அழைக்கப்பட்டதும் தேவரீர் கையினாலே பரிமாறச் சாப்பிடப்
 போகிறதும் ஆதலால் அவர்கள் பாக்கியமேபாக்கியமென்றுசொன்னான்.
 அப்படியிருக்கையில் பிராமணர்களும் தங்கள் நித்திய கருமங்களை முடி
 த்துக்கொண்டுவந்தார்கள். அவர்களுக்கு ஆசனமும் அர்க்கியபாத்திய
 ஆசமன தூபதீபங்களும்கொடுத்து உட்காரவைத்துத் தலையுள்ளதங்கத்
 தகடுபோன்ற இலைகளைப்போட்டு வுட்ரசபதார்த்தங்களைப் பரிமாறி
 அன்னத்தையும் படைத்தார்கள். அப்போது பிராமணர்கள் ஆபோச
 னம் வாங்கிக்கொண்டு ஹரிஸ்மரணை பண்ணிக் கவளத்துக் கவளம்
 கோவிந்தநாமத்தைச் சொல்லிக்கொண்டு சாப்பிட ஆரம்பித்தார்கள்.
 அவர்கள் பரிபூரணமாய்ச் சாப்பிட்டுக் கை அலம்பிக்கொண்டபிற்பாடு
 சந்தன புஷ்ப தாப்பூலாதினை அவர்களுக்குக் கொடுத்து உபசாரம்
 சொல்லிஉட்காரவைத்துவிட்டு-நாமதேவர்-நிவர்த்திதேவர்-ஞானதேவர்
 சோபானுதேவர் - சாவந்தர்-ஹிசோபாகேசன் -நரஹரி-சோகாமேளன்-
 கோராகும்பார் முதலிய அனேகமாயிரம் பக்தர்களைப் பந்தியாகவைத்
 துக்கொண்டு அத்தியந்தபிரியத்தோடு தேவாதி தேவன் சாப்பிட உட்
 கார்த்தார். அப்போது சத்தியபாமா-ருக்குமணி-ராதாதேவி இவர்கள்
 மூவரும் பரிமாறிக்கொண்டு நின்றார்கள். சட்ருண ஐகவரிய சம்பந்
 னரான பகவான் பக்தர்களோடு சாப்பிட்டுக்கொண்டிருக்கையில்-ஆகா
 சத்திலே பிரமாதி தேவர்கள் விமானாருடர்களாய்வந்து புஷ்ப வருஷங்

களை வருஷித்து இந்தக்காட்சி மகா அற்புதமாயிருக்கிறது. இவர்கள் பாக்கியமே பாக்கியம். வேதவேதாந்தபரம ரகசியமானவஸ்து இப்படிப் பிரகடமாயிற் றேயென்று ஆச்சரியப்பட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். அப் பொழுது பீதாம்பரதாரியான பகவான் எழுந்திருந்து எல்லாருடைய உச்சிஷ்டத்தையும் தன்பீதாம்பரத்தில் வாரிக்கொண்டு எல்லாருக்கும் கொடுத்துத் தானும் சாப்பிட்டார்.

அப்போது இந்தப் பிராமணர்கள் ஆச்சரியப்பட்டு ஒருவரோடொருவர் பார்த்து இதென்னபுதுமையாயிருக்கிறது-இவரைப் பிராமணனென்று மலைத்துப் பிராயச்சித்தம் கொடுத்தோம். இவர்கிறையைகளுக்கும் கர்மத்துக்கும் அணுகாமலிருக்கிறார். சாதிசூலமென்கிற வர்ணசிமதருமம் இவரிடத்திலில்லை. இவ்விடத்திலே சங்கல்ப விகல்பமென்கிறதேசிடையாகு. இன்னும் பூமியானது மலைவிறுகுமுதலிய அசரங்களையும் மனிதர்கள் முதலிய சரங்களையும் சுமப்பதுபோலவும் சூரியன் ஒளிகொடுத்து அவற்றையெல்லாம் வளர்ப்பதுபோலவும் ஸ்ரீமந்நாராயணன் அந்தரியாமியாயிருந்து அவற்றையெல்லாம் ரட்சிப்பதுபோலவும் இவருக்குத் தன்னவன் பிறனென்ற வித்தியாசமில்லாதபடியால் இவர் பாணநெங்கனாகவேண்மே. மனோவாக்குக்கு எட்டாதவனாகிய இவன் காமதேவனுடைய பாக்கியவசத்தினாலே அவனிடத்திலே அத்தியந்தமோகமாயிருக்கிறானென்று சொல்லிக்கொண்டு அவர்களிருந்தவிடத்திலேயே திடசித்தமாய்த்தியானம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில்-நிஷிகேசன்தம்முடைய சுயமான திவ்வியரூபத்தைப் பிராமணர்களுக்கும் பக்தர்களுக்கும் தெரிசிப்பித்தார். அந்தரூபத்தை இரண்டாயிரம் நாவுள்ள ஆதிசேஷனுடைய சதுர்முகப்பிரமாவாலேயும் சரஸ்வதியாலேயும் வர்ணிக்கமுடியாது. ஆதலால் அப்படிக்கொத்தரூபத்தை மனிதர்கள் எவ்வாறுமுற்றும் சொல்லக்கூடும். கோடிசந்திராதித்தர்கள் ஏகதூலத்தில் உதயமானால் என்னதேஜசோ அந்தத்தேஜசுக்கும் கோடிபங்குஅதிக தேஜசு உடையவராய்த் திவ்விய ரத்தினகிரீடதாரியாய் - ஸ்ரீவச்சகவுஸ்துவதராய்-மகரகுண்டலதாரியாய்க்-கோடிசந்திரபிரகாசமுக கமலத்தையுடையவராய்-முத்துவரிசைபோன்ற தந்தபந்திகளை உடையவராய்-வைசயந்திவனமாலீதாரியாய்- அநேக திவ்வியாபரணதாரியாய்-நீலமேகசியாமளவன்னராய்ச்-செந்தாமரைபோன்றநேத்திரத்தையுடையவராய்ப்- பீதாம்பரதாரியாய்ச்-சங்குசக்கரகதாகட்கசாரங்கதராய்த்- திரிலோகபாவனாகங்கோத்பனபாதத்தையுடையவராய்ப்- பட்சிபுஜாரூடராய்க்-கருணாசிந்துவாய்-அவாங்மானஸ கோசராய்-லீலாமானுஷ விக்ரகராய்-லட்சுமீசமேதராய்-அனந்தகருடவிசுவச்சேன சனகசனந்தனாதி நித்திய சூரிகளோடு கூடித்தரிசிப்பித்தார். இந்தஆச்சரியமான தரிசனத்தையடைந்த பக்தகோடிகளும் பிராமணர்களும் சமுத்திரகோஷம்போல ஜய

ஜயாகாரமாய் ஆனந்தபாஷ்ப பூரிதர்களாய் விதேகஸ்திதியாய் நிவாத திபம்போலே தடஸ்தமாயிருந்து ஞானதேவர் தீர்த்தாவளியென் கிற கிரந்தத்திலே சொல்லியிருக்கிறதுபோல - இது தெய்வத்தின் ரூபமான ஞானமோ-அல்லது வைராக்கியமோ-சப்தகோடிமஹாமந்தி ரார்த்தமோ-பதினெண் புராணர்த்தமோ-நாமதேவனுடைய நிஜஅனு சந்தானமோ-ஸ்வரூப சக்ஷாக்காரமோ-பிரமானந்தத்தினுடைய பிர பாவமோ-பாவத்தினுடைய நிஜவைபவமோ - பிரேமஸபக்தர்களுடைய நிஜ ஆனந்த அனுஷ்டானமோ- யோகிகளுடைய அமிர்த வைபவ மோ பஜனபரர்களுடைய தியானரசமோ-சச்சிதானந்த விக்ரிகமோ- தெரியவில்லை என்றார்கள். அப்பொழுது மஞ்சள்காமாலை கொண்ட வனுக்கு எங்கும் மஞ்சளாகத்தோற்றுவதுபோலப் பிராமணர்களுடைய நேத்திரங்களுக்கு அகிலசராசரங்களான சூரியன்-சந்திரன்-பிருதிவி- அப்பு-தேயு-வாயுவு-ஆகாசம்-ஆகிய பஞ்சபூதங்களும் திரிசிய திருக்கா திகளும் கிருஷ்ணரூபமாகத்தோற்றின. பண்டரிபுரத்துச் சபாமண்ட பம்-மரம்-சாலைகள்-ஜய விஜயர்களாகிய துவாரபாலகர்கள்- துவஜஸ்தம் பம்-மஹா துவாரமெல்லாம் கிருஷ்ணரூபமாகத் தோற்றின. தாள மத் தள சங்கீதவாத்நியங்களும் பண்டரிபுரத்திலே யிருக்கிறகோபுரங்கள் வீடுகள் யாவையும் கிருஷ்ணரூபமாய்த் தோற்றின. கேசரிமார்க்கத்தி லேயிருக்கப்பட்ட பிர்மேந்திராதி தேவர்கள் எல்லாரும் கிருஷ்ணரூ பமாய்த்தோற்றினார்கள். இப்படித் தோற்றினது ஒரே ஆகாசம் நானு விசமாய்த் தோற்றுவதுபோலும்-அகரமானது உயிரெழுத்துகளாகத் திரிந்திருப்பதுபோலும்-ஒரே மனசானதுதசவித்திரியங்களிலேபிரவர்தி தித்து நானாவித வியாபாரங்களிலே வியாபித்ததுபோலும் இருந்தது, ஒரே பரமாத்ருமாவான ஸ்ரீகிருஷ்ணன் அனந்தங்கோடி பிரமாண்டாதி களிலேயும் வியாபித்து அகில நியந்தாவாய் ஒன்றிலேயு மணுகாமல் லோகாராட்டியம் பண்ணிக்கொண்டு பக்த சுலபராய்த் தெரிசிப்பித்த இந்தஸ்வரூபத்தைப்பார்த்தயாவரும்-ஆனந்தபரிதர்களாய்ஜயஜயாகாரத் தோடேகூட நாமங்களைகோஷம்பண்ணத் தலைப்பட்டார்கள். பிராமணர் கள் தேகாபிமானமுதல் சகல அபிமானங்களையும் விட்டு இது என்ன ஆச்சரியம் இப்படிக்கொத்த பரமானந்தமூர்த்திக்கு நாம் பிராயச்சித் தம் கொடுத்தோமே-காமாந்தகாரத்தோடு கர்மாபி மானத்திலே பவசமுத்திரத்திலேமுழுகிப்போய்க்கிடந்தநாங்கள் அனந்தங்கோடி ஜன் மாந்தராகிர்தபரிபாகத்திலே-பாக்கியம் உகயமாய்ப்பவசாகரத்தைத் தாண்டினோம் என்று இப்படி அனந்தவிதமாய்ப் பிராமணர்கள்ஸ்தோத் திரம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில்-பகவான் பிதாம்பரதாரியாய் அந்தத் திவ்விய தேஜஸை மாற்றி யகாப்பிரகாரமாய் நாமதேவரைக் கையிலே பிடித்துக்கொண்டு பிராமணர்கள் திருவடியிலேகொண்டுவந்துபோட்டு- ஓ சுவாமிகளே இந்த நாமதேவனை ரக்ஷியுங்கள், உங்கள் கிருபாதி

ருஷ்டியினாலே பார்த்துக்கொண்டிருங்கள். என்னுடைய நிஜஜீவகளை வய உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள். நான் என் பக்தர்களுடைய சேவையினாலே பந்தப்பட்டு அவர்களுடைய ஆதினமாயிருக்கிறேன். எனக்கு ஒரு சுவாதீனமுமில்லை. இந்த மீவர்த்திதேவர்-ஞானதேவர்-சோபானுதேவர் ஆகிய இவர்கள் தங்களுடைய தேகாபிமானத்தைவிட்டுச் சர்வபூதங்களிடத்திலேயும் என்னையே தியானித்து என்னையே பூஜித்து என்னைக் கைவசமாக்கிக்கொண்டார்கள். இந்த ஜகமீத்திரான பக்தன் என்னைத் தன்னுடைய இருநயமென்கிற சூகையிலே அடைத்துவிட்டுத் தன்னுடைய தேகபுத்திவாசனையினாலே ஒருக்காலும் ஒட்டிப்பார்க்கமாட்டேனென்கிறான். இந்தச் சாவந்தனென்கிற பக்தன் சகல பூதங்களிடத்திலேயும் என்னுடைய ரூபத்தைத் தவிர மற்ற ஒன்றையும்காணான். இந்த நரசிம்மமேதாவானவன் துவைதமென்கிற காட்டை வேரோடேவெட்டிச் சுட்டு பஸ்பம் பண்ணிவிட்டு முதல் ஆரண்ணியத்திலே உட்கார்ந்துகொண்டு ஆதிநாராயணனிடமாய் அத்துவைத அமிர்தமென்கிற என் சொரூபத்தையே பாணம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறான். இந்த நரஹரி-கோராகும்பார் - சோகாமேளன் முதலிய இந்தப் பக்த கூட்டங்கள் எல்லாம் என்னுடைய பிரேமளபக்தர்கள். இவர்களுக்கு என்னைத்தவிரவும் எனக்கும் அவர்களைத்தவிரவும் வேறே பிராணசகாகிடையாது. இவர்களுடைய சரணரேணுவுக்கே நான் ஆசைப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிறேன் என்று சொன்னார். இதைப்பிராமணர்கள்கேட்டு ஸ்தோத்திரம்பண்ணிப் பாண்டரங்கனை-எங்களுக்குப் பிரபத்தமானதேவனே- எங்களுடைய பிரபஞ்ச மாயையை அறுத்து விட்டுத் தேவரீருடைய திருவடியில் எங்கள் மனசானது பற்றியிருக்கும்படியாய்க் கிருபைபண்ணவேண்டும். எத்தனைகோடி ஜன்மம் நாங்களுடைய தேவரீருடைய நாமத்தைமறவாமல் இப்போது தரிசிப்பித்த திவ்வியரூபத்தைத் தியானிக்கவும் தேவரீருடைய தாசர்களின் கைங்கரியத்தை அனுசுதமாய்ப் பண்ணிக்கொண்டேவரவும் கிருபைபண்ணவேண்டும். அனந்தங்கோடி ஜன்மங்களெடுத்து வியர்த்தமாய் வேதசாஸ்திரங்களிலும் அனுஷ்டானங்களிலும் அபிமானமாய்க் கெட்டோம். அகங்காரத்திலே பந்தனப்பட்டு அபராதகோடிகளைச் செய்தோம். எங்களனந்த ஜன்மத்தினுடைய புண்ணியசேஷம் என்னயிருந்ததோ தெரியாது. தீனதயாளுவும் கிருபாசிந்துவுமாகிய நீர் நாங்கள் அந்நியமாய்க் கெட்டுப்போகிறோமென்று எண்ணி இன்றையத் தினம் கிருபை பண்ணினீர். அவ்வியாஜகருணம்புதராசியே எங்களுடைய தரிவிதபாதத்தையும் சுட்டு எங்களுடைய அஞ்ஞானமான காடாந்தகார இருட்டைப் போக்கித்து அனந்தகோடி ஜன்மங்களெடுத்த எங்களுக்கு ஞான நேத்திரத்தைக் கிருபைபண்ணினீர். இனி அகண்டமாய்த் தேவரீருடைய திருவடிகளிலே யெங்கள் சித்தம் இருக்கும்படி

யாய்க் கிருபை பண்ணவேண்டும். அனந்தகோடி பிர்மாண்டராயகா எங்கனையிந்தப் பக்தகூட்டங்களுடனே சேர்த்துவிடும். இந்தப் பக்தர் களுடைய பாதரேணு எங்களுடைய சிரசிலே விழுந்துநாங்கள் கிருதார் த்தர்களாகும்படியாய்க் கட்டாட்சியுமென்று அனந்தவிதமாகஸ்தோத்திரம் பண்ணினதைக் கேட்டுச்சந்தோஷிதராய் அப்ராகிருதராய் மந்தஹா சத்தோடே அவர்களைக் கடாக்ஷலேச திருஷ்டியினாலே பார்த்து ஆலிங் கனம் பண்ணிக்கொண்டு ஓ பிராமணர்களே ஜகதோத்தார ஏதுவாய் அடாதரித்த என்னுடைய ஆத்துமா ராமனான இந்த ஞானதேவர் என் சொரூபஞானத்தை உங்களுக்கு உபதேசம் பண்ணுவார். அந்தப்படி சர்வத்திரார்களும் திடமாய் என்னையேபஜனை பண்ணுங்கள். வேதாப்பி யாசங்களைப்பண்ணி எக்கியாதிகள் ஏன் பண்ணவேண்டும்-காயக்கிலேசங் களைப்பண்ணித்தபசுகள் ஏன் பண்ணவேண்டும், இவைகளினாலே பிராப்த மாகக்கூடிய இந்திராதிபதவிகளை அடைந்தாலும் புனராவிர்த்தி ஜன னமாகத்தானேவேண்டும். என்னுடைய நாமஸ்மரணை பண்ணிக் கொண்டு சர்வபூததயாபரனாயிருந்தவன் அட்சயமான பரமபதத்தை அடைந்து நித்தியசூரிகளோடே கூடியிருக்கலாமென்று இந்த சகசியத் தைச் சொல்லப் பிராமணர்கள் சாஷ்டாங்கமாகச் சேவித்துத் தேவோ த்தமனைப் பார்த்து நானாவிதமாக ஸ்தோத்திரம் பண்ணினார்கள். அப் போது ருக்குமணிவாசனானவர் ஞானதேவரைப் பார்த்து இந்தப் பிரா மணர்கள் எல்லாரையும் உம்முடைய கையிலே ஒப்பிவித்தோமென்று சொல்ல-ஞானதேவர் சாஷ்டாங்கமாகச் சேவித்துச் சுவாமி தேவரீரு டைய நிஜஸ்வரூபமும் தியானமும் அவர்களுக்கு எப்படி பிராப்தமா மோ அப்படிச் சொல்லுகிறேனென்று சொன்னார். இந்த அத்தியாயம் சம்பூரணம். இந்த அத்தியாயம் சிரவணம்பண்ணின மாத்திரத்திலே சுகல மனோரதமும் பூரணமாகும். ஸ்ரீ ரங்கதாமனேகம்: ஸ்ரீகங்காசாகர வாசினேகம்:.



பதினாறுவது அத்தியாயம்

கூர்மதாசர் சரித்திரம்.

ஸ்ரீ இராமச்சந்திரபரப்பிரமணேநம: கேளுங்கள் சாதுக்களே இந்தப் பக்தவிஜயமென்கிற கிரந்தத்தை ஒருதரம் சிவணம் பண்ணின மாதிரத்திலே முந்நூற்றறுபது விரதங்களையும் சாங்கோபாங்கமாயனுஷ்டித்த பலனும் அசுவமேத யாகம் பண்ணினபலனும் பஞ்சாக்கினி மத்தியிலே உக்கிரமான தபசுபண்ணின பலனும் உண்டாம் இருஷி கேசனும் பிரசன்னமாகி அக்ஷயபதவியைக் கொடுப்பார். முன் அத்தியாயத்திலே பகவான் பிராமணர்களுக்கும் பக்தர்களுக்கும் தம்முடைய நிஜரூபத்தைக்காண்பித்துக் கடைக்கூம்பண்ணினான் என்பதைக் கேட்டீர்களே-இந்த அத்தியாயத்தில் சூரியனுடைய சாரதியாகிய அருணன் ராமநாமஸ்மரணை பண்ணுகிற நிமித்தம் பூமியிலே பிறந்து பண்டரிபுரத்திற்குப் போனதைக்கேளுங்கள். அவர் ஒரு பிராமணனுடையவயிற்றில் கைகால்களில்லாமல் பிறந்து வளர்ந்து நடக்கும் பருவம் வந்த பொழுது முடமானபடியினாலே ஆமையைப் போலே நகரத்தலைப்பட்டு ஐந்தாறு வயதானவுடனே எங்கே ஹரிகீர்த்தனம் நடந்தாலும் அங்கேநகர்ந்துகொண்டுபோய் அந்தக்கதையைச் சிவணம் பண்ணிக்கொண்டிருந்ததாலவர்க்குக் கூர்மதாசரென்று பெயர் உண்டாயிற்று. அப்படி இருக்கையில் ஒருநாள் ஒரிடத்தில் பண்டரிபுரமகத்வத்தை வாசிக்க அதைக் கேட்டு பண்டரிநாதனைத் தரிசனம்பண்ணவேண்டுமென்று அத்தியந்த அபேகைகூடிய இரண்டுகைகளையும் கூப்பிக்கொண்டு அவ்விடத்திலே இருக்கிற பாகவதர்களைப் பார்த்து ஓ சுவாமிகளே நான் பண்டரிபுரத்துக்குப் போகவேண்டுமென்றால் நுக்குமணிமணன் என்னை அழைப்பித்துத் தரிசனம் கொடுப்பாராவென்று கேட்க-அதற்கு அவ்விடத்திலேயிருந்த ஜனங்கள் யாவரும் சிரித்து உனக்குக் கைகால் இல்லையே நீ எப்படிப்போகக்கூடும் இறகில்லாத பக்ஷி எப்படிப் பறக்கும்-கண்ணில்லாதவன் எப்படிக்கருடதரிசனம் பண்ணுவான் காலில்லாதவன் எப்படியிலேமேல் ஏறுவான்-செவிடன் எப்படி ஹரிகீர்த்தனம் கேட்பான்-முடியாதே அவைபோல நீயும் பண்டரிபுரத்திற்கு போதல் முடியாது. எங்களுக்குக் கைகால் நிறைந்து ஆரோக்கிய சரீரத்தோடு இவ்வளவு வயதாகியும் போகவேண்டுமென்றெண்ணமட்டுமிருக்கிறதேயல்லாமல் போகமுடியவில்லை. அப்படியிருக்கநீ எப்படி நினைத்தவுடன் போவாயென்று சொல்லக் கேட்டு ஆயாசமாய் நமக்கு நரதேகப்

பிராப்தமாயிருந்தும் பண்டரிபுரயாத்திரைக்குப்போய்ப் பண்டரிநாதனைத்தரிசனம்பண்ணாவிட்டால்என்பத்துநாலுலட்சம் ஜீவராசிகளிலும் பிறந்து கொண்டே யிருக்கவேண்டுமென்று அவர்களுக்குச் சொல்லி விட்டு-அவ்விடம் விட்டுப் புறப்பட்டு அன்று முழுதும் நடந்து இரண்டு நாழிகைவழிபரியந்தம் நடந்துபோனார். அவ்விடத்திலே ஒரு ஹனுமார் கோவிலைக்கண்டு- அங்கேபோய்ச் சற்றே இளைப்பாறிப் பசிதாகத்தினால் சிந்தாகிரந்தனாய் ஒ பண்டரிநாதா- தேவாதிதேவா- நுக்குமணிகாந்தா உன்னைத்தவிரவெனக்கு வேறேகதயில்லை - நீர்தான்என்னைக்காப்பாற்ற வேண்டும் வேறுயார் என் பசியையும் இளைப்படையும் தீர்த்து ரக்ஷிக்கப் போகிறார்கள். எனக்குத்தாய் தகப்பன் குருதெய்வம்வேறில்லை- சகலமும் நீயேயென்று ஸ்தோத்திரம்பண்ண அவ்வசனத்தைச் சுவாமி பண்டரிநாதன் கேட்டுப்-பொதியெடுக்கிற எருது காரரில் ஒரு பெரியதனக் காரன்போலே- வடிவெடுத்து அவ்விடத்துக்குவந்துக் கூர்மதாசரைப் பார்த்து உமக்குக்காலில்லாமலிருக்க இப்படி வருத்தப்பட்டுக்கொண்டு எவ்விடத்துக்குப்போகிறீர்- நீரார்-உம்முடைய பேரென்ன - சொல்லுமென்று கேட்க- அதற்கு அவர் சுவாமி என்பேர் கூர்மதாசன்- நான் பண்டரிபுரத்துக்குப்போகஅபேகைஷயாய்ப்புறப்பட்டேனென்றுசொல்லக்கேட்டு வர்த்தகர் சந்தோஷமாய்ஐயரேநானும் பண்டரிபுரத்துக்குத் தான்போகிறேன். எனக்குஒருதுணை அகப்பட்டதுஎன்றுசொல்லக்கூர்மதாசர் சுவாமி நான் முடவன்-ஆனதால்உமக்குஎப்படித்துணை ஆவேன்-என்னுடைய சங்கமம்உங்களுக்கு எப்படிவாய்க்கும்-நீங்கள்எந்தவூர்எங்கே போகிறீர்கள்- உங்களுடையபேரென்னவென்றுகேட்க-அவர் என்பேர் விட்டோபாநான்ஒருகொட்டியக்காரன்என்னுடையகடைபண்டரிபுரத்திலே யிருக்கிறது இப்பொழுது நான் அவ்விடத்துக்குத்தான்போக வேண்டு மென்று சொன்னார். அதற்குக் கூர்மதாசர் கால் கை நன்றாயிருப்பதால் நீர் விரைவாய்ப்போகக் கூடுமே நான் முடவனுபடியால் உம்மோடு தொடர்ந்துவர முடியாதே என்று சொன்னதற்கு நானும் மெள்ளத்தான் போவேன்- என்னுடைய பயணமும் மெதுவுதான் - நீங்கள் இறங்குகிற விடத்திலே நானும் வந்து இறங்குவேன் - உம்மைக்கூடவே அழைத்துக்கொண்டு போவேன் - பயப்படாதேயு மென்று சொல்லிக் கூர்மதாசரைச் சந்தோஷப்படுத்தி விட்டு - அங்கேயிறங்கிச் சமையல் பண்ணித் தானும் சாப்பிட்டு அவருக்கும் போட்டு ஒரு வஸ்திரமும் அவருக்குக் கொடுத்துவிட்டு அன்று ராத்திரி அங்கேயிருந்து காலமே எழுந்திருந்து கூர்மதாசரைப் பார்த்து நீ மெள்ளவா- நான் முன்னேபோகிறேன்- நீ யெங்கேவந்து யிறங்குவாயோ அங்கே நான்போய்ச் சமையல் பண்ணி வைக்கிறேன்- நீ வந்துசேர் நெடுங்காலமாக இப்படிப் பண்டரிபுரத்துக்குப் போகிற ஏழைகள் பாதேசிகளுக்கு அன்னபானுதிகளை விசா

ரித்து கொடுக்கிறதே என்னுடைய அலுவலென்று சொல்லிக் கூர்மதாஸருக்கு வழிசொல்லி அனுப்பிவிட்டுத் தாம் மாயமாய்ப் போய்விட்டார். அதன்மேல் கூர்மதாசர் சாயந்திரபரியந்தம் நகர்ந்து ஒரு ஊருக்குச் சமீபமாய் வரும்போது கொட்டியக்காரணை நீலமேகசியாமளன் அதற்கு முன்னாலேதானே அன்னபானாதிகளைப் பண்ணிக்கொண்டிருந்து கூர்மதாஸர் வந்தஉடனே அன்னம்போட்டு சம்ரக்ஷணைபண்ணி அன்று ராத் திரியுமிருந்து மறுநாள் புறப்பட்டுப்போய் விட்டார். பிரதிதின மிந்தப் படியேபண்ணிக்கொண்டிருக்கையில் சமீபங்களிலே ஊரில்லாவிட்டால் அங்கே ஒரு ஊர் நிர்மாணம்பண்ணி அங்கேயிருந்து அவர் வந்த உடனே அவரைச் சம்ரக்ஷணை பண்ணுவார். இப்படி நாலுமாத பரியந்தம் நகர்ந்து கொண்டேபோய்க் கார்த்திகை மாதம் பெருளாபுரம் வந்து சேர்ந்தார்.

அந்த லூரிலே இருக்கிற பிரஜைகள் கார்த்திகை மாதம் சுக்கில பக்ஷம் ஏகாதசி உற்சவத்துக்குத் தசமியன்றைக்குப் புறப்பட்டார்கள். அவர்களைப்பார்த்து இவர் நமக்கும் கைகால் இருந்தால் அவர்களோடே போகலாம்-உற்சவத்தைக்கண்ணாலே பார்க்கலாம்-அப்படியில்லாமல் முடவனாகியிருக்கிறோமே யென்று விசனப்பட்டு வினாவாய்ப்போகி, இவர்களைப்பார்த்து நாம் இப்பொழுது விசனப்படுகிறதெல்லாமுடையாணைப்பார்த்துத் தரித்திரன் விசனப்படுவதுபோலவும் திடகாத்திரனை பார்த்து ரோகியானவன் விசனப்படுவது போலவும் பயனற்றது என்று மனதிலே சமாதானம் பண்ணிக்கொண்டு போகிறவர்களை யழைத்து அப்பா நீங்கள் பண்டரி புரத்துக்குப்போகிறீர்களே என்பேரில் தயவு பண்ணிப் பண்டரிநாதனுக்கு யென்பேராலே சாஷ்டாங்க தண்டம் சொல்லி நான் பரதேசி அனாதை கைகாலில்லாத முடவன்-எனக்குத் தேவரீரை நானையத்தினம் ஏகாதசியில் தரிசனம் பண்ணவேண்டுமென்ற அபேக்ஷையிருக்கிறது- பெருளாபுரத்துக்கும் பண்டரிபுரத்துக்கும் பதினாலு நாழிகை வழியிருக்கிறது- நான் பண்டரிபுரத்துக்குவந்து சேரவேண்டுமென்றால் ஏழுநாள் செல்லும்- ஆகையால் அனாதபந்துவும் ஆபத்பாந்தவனும்-கருணாசாகரனும் - தீனதயாஸவுமான பண்டரிநாதனைச் சாதகபக்ஷி மேகத்திற்கு இச்சித்ததுபோலும்- கன்றுக்குட்டி தாயைத்தேடி வாடுவதுபோலும் கஷ்டப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிற கூர்மதாசனாகிய எனக்குக் கிருபை பண்ணி நானேக்குத் தரிசனம் கொடுக்கவேண்டுமென்று சொல்லுங்களென்று சொல்ல- நல்லது அப்படியே சொல்லுகிறோமென்று சொல்லிவிட்டுப் பண்டரிபுரத்துக்கு வந்து கோவிலுக்குப்போய் மஹாதுவாரத்திலே சேவித்துக்கொண்டு பக்தர்களுடைய ஆறுதலையான இடமோ- கியானவந்தர்களுடைய நீஜபாக்கியமோ- யோகிகளுடைய ஹிருதயமாகவிளங்குகிற பொருளோ- பக்தர்களுடைய வித்தமோ- மோக்ஷ தாயகமோ- மூலஜகந்தமோ- பிர

மானந்தநிலையமோவென்றுவிளங்கப்பட்டசுவாமியார் நிதியிலேநிஜபக்தனு
 னநாமதேவர்கீர்த்தனம்பண்ணிக்கொண்டெடுத்தனம்பண்ணுகிறதும்-அரி
 யினுடையசரணுரவிந்தத்தைவாணிக்கிறதும்-ஆனந்தமடைகிறதும்- தே
 டுபரவசுகிறதும் (கிருஷ்ண-கோவிந்தா-மேகசியாமளா-முகந்தா-மூர
 ஹரி-புஷோத்தமா-நரஹரி-தாளிதள சியாமளவிஜயராமா- ஈசுபதே-
 ஜயஜயா கோவர்த்தனோத்தாரண-கோரட்சண-கோபிகா-மனோஹரா-
 ஜயஜயா பக்தகருணாகரா தீனோத்தாரா- பாண்டு ரங்கா- ஜயமங்கள நி
 லையா- மஹாகோர மத்தக பஞ்சன- அமரபாலகா- அக்ஷயா- சர்வே
 சா- அவிநாசா- ஆதிமத்தியாந்தரஹிதா- ஆனந்தா- ஸ்ரீயப்பதியே- பண்
 டரிநாதா - என்னுடைய வக்தாவும் சுரோக்தாவும் நீயே- யென்னு
 டைய பிரியமும் நீயே- யென்றுஸ்தோத்திரம் பண்ணுகிறதமாக இருக்
 கும்பொழுது- ருக்குமணிர்மணனான பகவான் நாமதேவரை யெடுத்து
 மார்போடணைத்துக்கொண்டு முகத்தைத்துடைத்துச் சாட்சுசந்தர்களைப்
 பார்த்து-நிவர்த்திதேவனுனவன் நிஜதாஸன்வைராக்கியத்திலும்கியானத்
 திலும் சனியாதமேருபருவதம்போலவும் என் ஆத்துமராட்சுவும்கிளங்
 குகிறவன்- இந்த ஞானதேவன் அவ்வாத்தம பேர்த்தில் பூரண
 சமுத்திரமானவன் இந்தச்சோபானு தேவன்-ரோகிதாசன்-கோராகும்
 பார்-வீனோபாகேசன்- சோகாபிரமானந்தர்-சோகாமேளன்- ஜகமித்திர
 நாகநாதன்- வமிடஸ்வரா- சாரங்கதேவர்-அஸ்தாஸ்து-ஸர்க்கேசவதாசர்.
 நரஹரி- பாணுதாசர்- இவர்கள் இப்பொழுது இங்கே எனக்குப் பிரிய
 மான பக்தர்கள். பீஷ்மர்- ருக்குமாங்கதர்- அக்குருரர்- உத்தவர்-
 அர்ச்சுனன்- பிரக்லாதன்- துருவன்- நாரதன்- முதலானவர்கள் நெடுங்
 காலமாயுள்ள என்னுடைய நிஜப்பிரியர்கள். என்னுடைய அந்தரங்க
 மயிந்தவர்கள். ஆனானும் சர்வவிஷயத்திலும் விரக்தனான இந்த நாம
 தேவனுடைய செயல் அதிக அற்புதமாகக்காணுகிறது என்று சொல்
 லிக்காண்டிருக்கையில் யாத்திரைக்காரராகிய பக்த ஜனங்கள் துவஜங்
 களைக் கையிலெடுத்து ஜய ஜயாகாரமாய்க் கோஷம் பண்ணிக்கொண்
 டும் கருடடக்கையமும் திண்டி என்னப்பட்ட விட்டிவாழ்ச்சிமுழு முழக்
 கிக்கொண்டும் மத்தள தாள வாத்திய கோஷங்களோடே பிரமாதீரத்
 திலே கூட்டமாய் வந்து இறங்கினார்கள். அப்பொழுது அவர்களுக்கு
 உண்டாயிருந்த சந்தோஷத்தைச் சந்திரனுடைய அபிரித்தருசியைச் ச
 கோர பக்தி அறிவதுபோலும்-கூரீசாகரத்தினுடைய ருசியை உபமன்
 னியு முனிவர் அறிவதுபோலும்-சாதுக்கள் பெருமையைச் சாதுக்களே
 யறிவதுபோலும்-விந்தப் பண்டரிபுர க்ஷேத்திரத்தைக்கண்டு ஆனந்த ம
 டைந்த அந்தப் புண்டலீக மகாமுனியே அறிவார்- இப்படி யாத்திரை
 வந்த ஜனங்கள் கோவிலுக்கு வந்து இடுப்பிலே இரண்டு கையையும்
 வைத்துக் கொண்டு செங்கல்லின் மேலே பீதாம்பரதாரியாய் நின்று
 கொண்டிருக்கிற பகவானைக் கண்ணுலேகண்டு- ஆனந்த பரவசர்களாய்

இரண்டு திருவடிகளையும் சேவித்து நேத்திரத்தில் ஒற்றிக்கொண்டு மார் போடு அணைத்துத் தேகபரவசமாய் நர்த்தனம் பண்ணி நானாவிதமாக ஸ்தோத்திரம் பண்ணின பிற்பாடு - சுவாமியைப்பார்த்துப் பண்டரிநாதா சர்வக்ஞா பெருளாபுரத்திலே கைகாலில்லாத முடவனாயிருக்கிற கர்மதாசனென்கிற பத்தன் தேவரீரை இன்றைக்குத் தரிசனம் பண்ணவேண்டுமென்று மிகுந்த ஆசையுடனேயிருக்கிறான்- தீன பந்துவா - நீர் போய் அவனுக்குத் தரிசனம்கொடுக்கவேண்டுமென்று சொன்னார்கள்.

அதைக்கேட்டுப் பகவான் சந்தோஷமாய் உடனே இன்றையத்தினம் தான் எனக்கு உத்தம தினம் இன்றைக்குத்தான் என் மனோரதமும் பூரணடய்விடுமென்று சொல்லிவிட்டு ஞான தேவருக்கும் நாம தேவருக்கும் தன்னுடைய அந்தரங்கத்தைச் சொல்லி அவர்களையும் கூட அழைத்து வரண்டு கர்மதாசனுக்குத் தரிசனம்கொடுக்கப்பறப் பட்டார். அப்பொழுது பிரமதி தேவதைக்குக் கூடத்தூர்லபமானதும்- நிகமாகமுராண சாஸ்திரங்கள் வர்ணிக்க மாட்டாததும்- கஷ்டாங்கயோகிகளால் எட்டக்கூடாததுமான ஸ்ரீபாதம் கர்மதாசனுடைய நிஜபக்தி விசேஷத்தினாலே பூமிதேவிக்குலபித்தது. இப்படியாவரும் நடந்து போகும்போது- பெண்டி பென்கிற ஸ்தனாக்கண்டவுடன் அங்விடத்திலே தோட்டம் போட்டுக்கொண்டிருக்கிற சாவந்தனென்னப்பட்ட பத்தனைக்காணவேண்டுமென்று பகவானுக்கு இச்சை பிறப்படியால் அந்தத்தோட்டத்துக்குச் சம்பமாய் வருகையில்- ஞானதேவனையும் நாமதேவனையும் பார்த்து நான் இந்தத் தோட்டத்தின் உள்ளேபோய்ச் சுற்றுகிறேனென்றால் திரும்பி வருகிறேன் நீங்களிங்கேயிருங்களு என்று சொல்லிவிட்டு உள்ளே போய்ச் சாவந்தனைக்கண்டார். அவன் எந்நேரமும் பக்தி செய்துகொண்டிருக்கிறவனதால்பகவானைப் பார்த்தவுடனே இரண்டு சரணங்களையும் கெட்டியாய்ப் பிடித்துக் கொண்டு ஆனந்த வாரிதியில் மூழ்கிச் சுவாமி யின்றைக்குக் கிடைத்த வென்பாக்கியமே பாக்கியம் தேவரீர் கால் நடையால் வந்ததேது இது என்ன ஆச்சரியமென்றுசொல்லி மிகவும் ஆனந்தமடைந்து அடிக்கடி சரணாவந்தத்திலேயிழுந்துநமஸ்காரம்பண்ணிச்சுவாமியெந்தபத்தன் நிமித்தம் இப்படிச்- கஷ்டப்பட்டுப் போகிறீர் என்று சொல்லிக்கொண்டு அவர்க்குப் பூசைபண்ணத்தொடங்கினான். அப்போது சுவாமி சாவந்தனைப்பார்த்துச் சாவந்தா இந்த வேளை யென்ன பூசை செய்யப் போகிறது அது இருக்கட்டும் என்னை பிடிக்கும் நிமித்தம் இரண்டு திருடர்கள் துரத்திக்கொண்டு ஓடிவருகிறார்கள் அவர்கள் கையிலே அகப்படாமல் ஒளித்துக்கொள்ளும்பொருட்டு உன்னண்டையில் ஓடிவந்தேன். ஆகையால் கொஞ்சம் இடமட்டும் கொடு கிரஹணம் பிடிக்கிறபோது

சூரியனுக்கு அர்க்கியதானம் ருசிக்காததுபோலவும் சத்துரு வந்து சுற்றிக்கொண்டபொழுதுராஜாவுக்குச் சிம்மாதனம் ருசிக்காததுபோலவும் இந்தவேளை நீ பூசை பண்ணுகிறது எனக்கு ருசிக்கவில்லை யென்றதற்குச் சாவந்தன் நீ யெந்தவிடத்திலே ஒளித்திக்கொள்ளுவாய். நீ ஒளித்துக்கொள்ளுகிறதற்கு ஒரு விடத்தையும் காணேன் நீ யில்லாதவிடம் சிறிது மில்லாமையால் திரிபுவனத்திலும் தேடிப்பார்த்தாலும் நீ ஒளித்துக்கொள்ளுகிறதற்கு இடம் கிடையாது. எங்கும் வியாபகமா யெல்லாவற்றிற்கும் இடம்கொடுக்கிற ஆகாசத்தை ஒருகுடத்திலே அடைக்க போமோ. அப்படிப்போல உன்னிடத்திலே அனந்தங்கோடி பிரமான்டங்களும் ஒளித்துக்கொண்டிருக்க உன்னை ஒளிக்கிறதற்கு ஒரு இடம் உண்டோவென்று சொல்லக்கேட்டு ஜகன்னிவாசன் இப்படிப்பட்ட பிரம்ஞானத்தைநிறுத்தி யிந்தவேளையிலே என்னை யெவ்விடத்திலேயாகிலும் ஒளித்துவையென்று சொன்னார். ஓ சுவாமி இந்தத்தோட்டத்திலும் எனது குடிசையிலும் உமக்கு இஷ்டமான இடத்தில் ஒளித்துக்கொள்ளலாமென்றதற்கு மகாமாயனான மாதவன் எனக்கு இவைகளைப்பார்க்கிலும் மறைவான இடம்தேண்டுமென்றார். அது கேட்டுச் சாவந்தன் சந்தோஷமாய் பகவானைப் பார்த்து அப்படி யானால் ஒலக்ஷ்மீபதே யோகிகளுடைய இருதயத்தில்தேஜசுரூபமானவனே உன்னை ஒளிக்கிறதற்கு என்னுடையஹிருதயமல்லாமல் வேறேதகுதியான இடமில்லை அதிலும்தை நில்லையாயிருத்தவேண்டுமென்றே நெடுநாளாக விரும்பிக்கொண்டிருந்தேனென்று சொல்ல அதற்குப்பகவான் எனக்கு மிப்பொழுது அதுதான் தகுந்தவிடம் ஆனால் அங்கே நான் போகக் கொஞ்சம் வழி வேண்டுமென்றுகேட்க உடனே சாவந்தன் சந்தோஷமாய்ச் சுவாமி யானவர் எனது இருதயத்திற்குவரப்பெற்றதே பெரும் பாக்கியமென்று தான்வேலைசெய்யவைத்திருந்த செதுக்குப்பாறையை எடுத்து தன்மாந்பைப்பிளந்து சுவாமி இப்பொழுது என்னுடைய ஹிருதய மென்கிற சிமிளியிலே விரைவாய் வந்து உட்காருமென்று சொல்ல ஸ்ரீ ஹரியானவர் ஆனந்தத்தோடே அவருடைய இருதயத்தில் பிரவேசித்தார். அப்போது சாவந்தன் ஒருவருக்கும் தெரியவொட்டாமல் தன்னுடையமாந்பை ஒரு வஸ்திரத்தினாலே இறுக்கிக்கட்டிவிட்டான். உள்ளேபிரவேசித்த பகவான் சந்தோஷமாய்ச் சாவந்தனைப்பார்த்து இப்பொழுது நீசெய்தஉபகாரத்திற்கு பிரதியுபகாரம் செய்வோமென்றால் ஒன்றையுங்காணேனென்றார். சர்வாந்திரயாமியும் சர்வவியாபகனுமான பண்டரிநாதன் சாவந்தனுடைய இருதயத்தில் பிரியமாயிருந்தது கிருஷ்ணவதாரத்திலே பகவான் நந்தவிரதத்திலே விளையாடிக்கொண்டிருக்கும்போது கோபாலஸ்திரீகளை அவர்களுடையமாமியார்கள்தயிர்விறுக்கொண்டு வரச்சொல்லி அனுப்பினபொழுது அவர்கள் கோபாலனிடத்திலே யிருக்கிற மோகபாசத்தினாலே தயிரோ தயிரென்றுவிலை

கூறுகிறதைவிட்டுக் கோவிர்தா கோ ஓ விர்தா - மாதவா மாஅதவா என்றுசொன்னார்கள். அப்பொழுது அவர்களுள் ஒருகதி இதுவென்ன ஆச்சரியம் தயிரோதயிரென்று விலைகூறுகிறதைவிட்டுக் கோவிர்தா மாதவாயென்றுசொன்னோமே அவர்நம்முடைய தயிர்ப்பாணையிலேயும் யிருப்பாராவென்று ஆசையோடுஅகையெடுத்துப்பார்க்க அவர்கள்வார்த்தையை யதார்த்தம்பண்ணவேண்டுமென்று அந்தத்தயிர்ப்பாணையிலே உட்கார்ந்ததுபோல யிருந்தது. பிறகுபகவான் சாவந்தனையழைத்து நீ யென்னுடைய சுருபம் நானுன்னுடைய சுருபம்நமக்குள் பேதமில்லை என்று சொல்லக்கேட்டு ஓ அனந்தகல்வியாண குணநிதே என்னுடைய பிராணனுள்ளபட்டும் உலப்பாந்தபுகோடிகாலமானாலும் உன்னைவிட்டுக்ஷணப்பொழுதுகூடப் பிரியமாட்டேன் அப்படி அனந்தங்கோடி ஜன்மமெடுத்தாலும் தேவீருடைய திருவடியைவிட்டுப் பிரியாமலிருக்கும்படியாய்க் கடைக்கிண்கலேண்டுமென்று சொன்னான். இப்படிப்பக்தனும் பகவானும் அன்னியோன்னியமாய் ஆனந்த பரிதர்களாய்ப் பேசிக் கொண்டிருக்கும்போது வெளியிலே பாண்டோங்கன் இன்னம் வரவில்லையென்று வழிபார்த்துக்கொண்டிருந்த நாமதேவர் சரீரம் முழுதும் துடிக்கவும் இரண்டு கண்களிலிருந்தும் ஜலம் பெருகவும் தத்தனிததுமுகத்திலரைந்துகொண்டு தாயைப் பிரிந்த கன்றுபோலவும் தனத்தை இழந்த லோபியைப்போலவும் அடிச்சுவட்டைப் பிடித்துத் தேடிக் கொண்டு என்னுடைய பிராணனுக்குப் பிராணனுனவனே எனதுசர்வசுகானந்த நிலையமென்னுடைய பிராணனாதாரீ என்னைவிட்டு எங்கே போனாய் இப்படி எவ்வளவு கைப்புவன்ட்கிவிவாயென்பது எனக்குத் தெரிந்திருக்குமானால் உன்னுடைய பிரதாம்பரத்துக்கும் என்னுடைய முன்றானைக்கும் முடிபோட்டுக்கொண்டு வருவென்கை நெரியாமலப்பா யிற்பேயென்று சொல்லிக்கொண்டு தோட்டத்திற்குள்ளே வந்து சாவந்த பக்தனைக்கொண்டேவந்து ஆகன்னியாசன் இங்கே வந்தாரே அவரைங்கேபோனார். அவர்வருவாரென்று இந்தபட்டும் வழிபார்த்துக்கொண்டிருந்தேன் அவரைக்காணாமல் எனது பிராணன் தத்தனித்துக்கொண்டிருக்கிறது. எங்கே போனார் சொல்லுமென்றுகேட்டுச் சாவந்தன் தேகாபிமானத்தை மறந்து ஸ்ரீ ஹரிபிஷ்டுடைய சுருபத்தினாலே தன்மயமாய்ப்போய் ஆனந்த பரவசத்தை அடைந்து தடவந்தமாயிருந்து விட்டார். அந்த அனுபவத்தைப்பார்த்து நாமதேவர் என் பிராணநாதனுன கிருஷ்ண பரமத்துமாவானவா இவ்விடத்திலேதான் இருக்கிறாரென்று அறிந்துகொண்டார். ஓ பக்த ரெராமணி நான் துன்பன் தீனன் என்னுடையநிதியாயும் என்னுடைய சர்வசுகானந்த நிலையாயும் என்னுடைய பிராணநாதனுமிருக்கப்பட்டதெய்வத்தையிப்படி உன்னுடைய இருதயத்திலேஒளித்துவைத்துக்கொண்டாயேஎன்பேரிலேகிருபைவைத்து அவரைஒருதரம காண்பிவிப்பாயேயானுள்ளான் அவருடைய

திவ்வியமங்கள் ரூபத்தைப் பார்த்துவிட்டு துன்பம் நீங்குவேனென்று சொன்னார். அந்தவசனத்தைப் பகவான்கேட்டு சாவந்தனைப்பார்த்து என்னுடைய பிராணசகாவான நாமதேவனுக்கு என்னுடைய தரிசனம் பண்ணுவியென்று சொல்லிவிட்டு நாமதேவனைப் பார்த்துஇப்பொழுது நான் சாவந்தனுடைய இருதயத்திலே அடைபட்டுப்போயிருக்கிறேன். வெளியிலே வரவேண்டுமென்றால் வரக்கூடாதிருக்கின்றது. பட்டுப் புழுவும் இலத்தைப்பழபுழுவும் தன் வாயினாலேகூட்டைக்கட்டிக்கொண்டுப் பிறகு அதை பேதித்துக்கொண்டு வரமாட்டாததுபோலவும் நாமரைகமலத்தைக் கண்ட வண்டானது ஆசையுடனேபோய் அதிலிருக்கச் சூரிய அஸ்தமயமானவுடனே குவிந்துபோக அதைப் பேதித்து வரமாட்டாததுபோலவும் சாவந்தனுடைய இருதயத்திலே அகப்பட்டுக் கொண்ட நான் வெளியிலே வரக்கூடாதிருக்கிறேனென்று சொன்ன இந்திரஜாலக்காரனுடைய வார்த்தையைக் கேட்டு நாமதேவர் ஜலத்திலே யிருந்து எடுபட்டமீனானது தத்தளிப்பதுபோலத் தத்தளித்துக் கொண்டிருக்கையில் பகவான் கேட்டுக்கொண்டதின்மேல் சாவந்தன் ஓ நாமதேவரே உம்முடையபேரில் பகவானுக்குக் கிருபை இருக்கிறது தத்தளியாதேயும் நீர் செய்த புண்ணியகோடிதவவிசேஷத்தினாலே உம்மைக்கமலலோசனன் தன்னுடையபிராணசகா இந்த நாமதேவனென்று சொல்லுகிறார் உம்முடைய பாக்கியமே பெரும்பாக்கியம். உம்முடைய மகிமையைப் பண்டரிசுதனே அறிவாரென்றுசொல்லி நாமதேவருடைய சரணாவந்தத்தில் விழுந்து ஆனந்தபரவசராய் இருக்கும் போது நாமதேவர் பகவானைப்பார்த்து என் பிராணனுக்குப் பிராணானுகூரிதியே இப்போது உன்னை யெனக்குக் காண்பிக்கவேண்டும் உன்னைத்தவிரவேறே ஆவியும் கிடையாதே என்றுசொல்லி மிகுந்த வருத்தமடைய அவ்வசனத்தைச் சாவந்தன் கேட்டு அதிக விரைவாய் மாற்பிலே கட்டியிருந்த வஸ்திரத்தை அவிழ்த்துவிட்டான். அப்போது பாண்டிரங்குனா பக்தவச்சலன் பிரசன்னமாக நாமதேவர் ஓடிவந்து இரண்டு சரணங்களையும் கெட்டியாய்ப் பிடித்துக்கொண்டு விம்மி விம்மி அழக் கிருஷ்ணபரமாத்மாவானவர் அவனையெடுத்து மார்புடனே அனைத்துக்கொண்டு தன்னுடைய பீதாம்பரத்தினாலே முகத்தைத் துடைத்துத் தேறுதலாக அனேக இனியவசனங்களைச் சொல்லிச் சிரித்து கையைப் பிடித்து வெளியே அழைத்துக்கொண்டுவந்து ஞான தேவரைப் பார்த்துத்தான் தோட்டத்தின் உள்ளே சென்றதும்அங்கே சாவந்தன் செய்ததும் சொல்லிவிட்டுக் கூர்மதாசனுடையதரிசனத்துக்குப் போவோமென்று சாவந்தனையுங்கூட அழைத்துக்கொண்டு நாலு பேருமாய்ப் போகிறபோது அவ்விடத்திலே கூர்மதாசருக்கு வலது கண்ணும் வலது புஜமும் தடிக்கத் தலைப்பட்டது. அதனால் அவர் இன்றைக்குப் பகவான் நன்மைசெய்வாரென் றெண்ணிக்கொண்டிருக்க

கையில் இவர்கள் நான்குபேரும் கூர்மதாசருக்கு எதிரே நின்று ஓ பெரிய வரே இவ்வளவு கஷ்டப்பட்டுக்கொண்டெங்கே போகிறீர் என்று கேட்க நான் ஏகாதசியாகிய இன்றையத்தினம் பண்டரிநாதனைச் சேவிக் வேண்டுமென்று வந்தேன் எனது ஜன்மாந்தர பாபத்தால் முடவ்னாயிருப்பதால் அங்குப்போய்ச் சேரமுடியவில்லை. தீனபந்துவாகிய அவ் இங்கேயாவது வந்து தரிசனம் கொடுத்தால் பிழைப்பேன் இல்லாவிட்டால் உயிரை விட்டுவிடுவேனென்று சொல்லிய வயிராக்கியத்தைப் பார்த்து பகவான் கூர்மதாசருக்கு பிரசன்னமாய் நிற்கிறபோது கூர்மதாசன் சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்தார். அவரை நாலு புஜத்தினாலும் வாரியெடுத்து மார்பிலே அணைத்துக்கொண்டு சந்தோஷமாய்க் கூர்மதாசரே உமக்கு என்ன வரம் வேண்டும் வேண்டியவற்றைக்கேட்டுக்கொள்ளுமென்று சொல்லக் கூர்மதாசன் நானாவிதமாக ஸ்தோத்திரம்பண்ணி தேவாதிதேவா பக்தவச்சலா-பக்த பூஷண- தாசன் பேரில் கிருபைகூர்ந்து தரிசனம் கொடுத்தீர் எனக்கு இப்படிப்பட்ட உமது தரிசனத்தைத் தவிர வேறு ஒன்றும் வேண்டுவது இல்லை. ஆயினும் தேவரீர் இவ்விடத்திலே வாசம் பண்ணவேண்டும் இந்த ஒருவரம் எனக்கு கொடுக்கவேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டதற்கு நீலமேகசியாமளன் அப்படியே ஆருகயென வாக்குக்கொடுத்து அவ்விடத்திலே வாசம் பண்ணினார். ஆதலால் அந்தபெருளாபுரம் பண்டரிபுரக்ஷேத்திரத்திற்குச் சமானமாயிற்று. ஆடிமாசம் கார்த்திகை மாசம் இரண்டுக்கும் பண்டரிபுரக்ஷேத்திரத்திற்குத் தரிசனத்துக்கு வருகிற பெரியவர்களெல்லாரும் அவ்விடத்துக்கும் போகிறார்கள், இந்த அத்தியாயம் சம்பூரணம். இந்த அத்தியாயத்தைப் பக்தியுடனே கிரவணம் பண்ணினவர்களுடைய மனோபீஷ்டங்களை ஸ்ரீ பண்டரிநாதன் கூர்மதாசருக்கும் சாவந்தருக்கும் பூரணம் பண்ணுவித்ததுபோல கிறைவேற்றித் தேகாந்தியத்தில் அக்ஷயமான தன்னுடைய பக்தவியைக் கொடுப்பார். ஸ்ரீ பாண்டரங்காய நம: ஸ்ரீ வாகுதேவ பரப்பிரமணே நம:.

பதினேழாவது அத்தியாயம்.

ராக்காவென் னும்பக்தர்சரித்திரம்.

ஸ்ரீ இராமச்சந்திர பரப்பிரமணேகம்: கேளுங்கள் சாதுக்களே இந்தப் பக்தவிஜய மென்கிற கிரந்தம் சற்றினர்களுன்கிறவனத்திலே பிரவேசித்து அர்த்தாபேதமென்கிற விருஷங்கிளம்பித் துளிர்க்கின்றன. அதற்குப் பாவார்த்தமென்கிற கிளைகளும் சாக்கைகளும் உண்டாயின; சக்கியானமென்கிற புஷ்பங்கள் பூத்தன. விக்ரியானஸ்திதி யென்கிற பலன்கள் உவமையிலாமல் பழுத்தன. இப்படியித்தச் சிங்காரத்தோடே கூடியவனம் சோபானமாயும் அதிசயமாயும் தோன்றுகின்றது. அதில் திரிவித தாபத்தையுடைய ஜனங்கள்வந்து சேர்ந்து தாபரிவாரணம் பண்ணிக்கொண்டார்கள். ஜீவன்முத்தர்களாகிய பசுக்கள் அந்த நிழலிலே வந்துகளிக்கின்றன. சக்கியானி ஆன விவேகிகள் அந்தப் பலன்களையும் புஷ்பங்களையும் பார்த்துச் சந்தோஷமடைவார்கள். மூன் அத்தியாயத்திலே கூர்மதாசருக்கு ஜகத் கர்த்தாவானவர் தரிசனம் கொடுத்துக் கடாஷம் பண்ணினாரென்ற கதையைக் கேட்டீர்களே இந்த அத்தியாயத்தில் பண்டரிபுரத்திலிருந்த வயிராக்கிய கிரோமணி ஆன ராக்காவென்கிறபக்கன் சரித்திரம் சொல்லப்படுகின்றது. அவன் குச்சிலியஜாதிக்குயவன் மகாபத்தன் மிகுந்தவயிராக்கியமுடையவன். பாக்காவென் னும்பெயருள்ள அவனுடையஸ்திரீ மஹாபதிவிரதை. அவர்களுக்கு ரூபலாவண்ணியமுள்ள ஒருபெண் உண்டு. அவளுக்குப் பங்காவென்றுபேர். அவர்கள்நவபாண்டங்கள் பண்ணிவியாபாரம்செய்துக் காலங்கழித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அப்படியிருக்கையில் ஒருகாலத்தில் பாண்டங்கள்பண்ணி சுடாமல் வீட்டிலேசேர்த்துஇருக்க அவைகளிலே ஒருபாண்டத்தில்ஒருபூனை குட்டிபோட்டிருந்தது. அதையறியாமல்குயவன்பாண்டங்களை யெடுத்துச்சூளையிலே அடுக்கிப் பூனைக்குட்டியிருந்த சாலையும்எடுத்து நடுவேவைத்து விற்குகளையும் விராட்டிகளையும் சுற்றி லும்போட்டுநாலுபக்கமும் தீமூட்டிவிட்டான். தீயெங்கும்கலந்து எரிந்துகொண்டு வருகிறபொழுது வெளியிலே யிரைக்குப்போயிருந்த தாய்ப்பூனையானது விட்டில்வந்து குட்டிகளை எங்கும் தேடிப் பார்த்துக் காணாமையால் தத்தளித்து கத்திக் கொண்டு சூளையண்டையில் வந்து கத்தத் தலைப்பட்டது. அப்போது இந்தக்குயவன் அந்தப் பூனை கத்துகிறதைப் பார்த்து யோஜித்து அதினுடைய குட்டிகள் சூளையிலே அகப்பட்டுக் கொண்டபடியினாலே இதுசுற்றிச்சுற்றிக் கத்துகிறதென்ற

நிந்து மனங்கலங்கித் தலையிலே மோதிக்கொண்டு தன்னுடைய ஸ்திரீ
யைப்பார்த்து ஓ பெண்ணே மகத்தாகியபாவம் நமக்குவந்து சம்பவித்
தது. பூனையானது நம்முடைய பாணியிலே குட்டிவைத்திருந்தது
தெரியாமல் சூனையிலே அடுக்கிக் கொளுத்திவிட்டேன். இப்போ
துசூனையைப்பூனையானது சுற்றிச்சுற்றிவந்துகத்துகிறது. இந்தத்துக்கத்
தைக்கண்ணுலேபார்த்துச்சுக்கமுடியவில்லையென்று சொல்லஸ்திரீ
யானவளும் கூடப்பிரலாபிக்கத்தலைப்பட்டாள். இப்படிஸ்திரீயும்புருஷ
னும்ஆகாமில்லாமல் விசைப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிற வேளையிலே ஆ
பத்பாத்வனான பண்டரிநாதனை நினைத்துச் சுவாமி அரக்குமானிகையி
லே அகப்பட்டுக்கொண்ட பஞ்சபாண்டவர்களைச் சமரக்ஷணைபண்ணின
வனே- கொதிக்கிற தண்ணீர்த்தொப்பரையிலே விழுந்த தவளைக்குஞ்சு
உன்னை நினைக்க உடனே அந்நுடையசங்கடமறிந்துரிவாரணம்பண்ணி
அந்த ஜலமுழுமுதையடி அதிஸிபித்தம் குளிரந்தஜலமாகப்பண்ணின
வனே- பிரகஸாதலை அக்கினியிலே தள்ள அந்த அக்கினியைச் சீத
ளமாகப்பண்ணினவனே- தமோகுணமுடைய பூனையானது உன்னை நி
னைக்கமாட்டாதே- அந்நுடைய குட்டிகளைக் கிருபாசமுத்திரனே காப்
பாற்றுமென்று சொல்ல- அவனுடைய ஸ்திரீயானவள் பகவானிடம்
அதற்காக ஒரு பிரதிக்கலை பண்ணிக்கொள்ளவேண்டுமென்று சொல்ல-
ராக்காவென்ற குயவன் திரித்யுலைக்குட்டியைப் பகவான் காப்பாற்
றினான்என்றிவ்விதமாகத்தொழிவிட்டுவிட்டுச்சமுசாரமும்பண்ணு
கிறதில்லையென்ற நிச்சயப்பண்ணிக்கொண்டு-கணசனிலே ஜலம்பெருக
தெகன்மரணை யில்லாமல் தெகாபிரபாதத்தைவிட்டுப் பூமியில் விழுந்து
பூண்டு அழுத்கொண்டு மூர்ச்சையாய்க்கிடந்தான். அவன் யனைவி
யானவள் வாய்ந்தலே அலைத்துக்கொண்டு பண்டரிநாதனை நினைத்து
ஓ பக்த வர்சனா- ஓ கிருஷ்ணா- ஓ ஆகாஷீவா-சீக்ரமாய் வந்தாக்கியும்
ராகியுமென்று சொல்லிக்கொண்டிருந்தான். அப்பொழுதும் அந்தப்
பூனை சற்றுநேரத்திற்கு ஒருகூட்டை வந்து அந்தச்சூனையைச்சுற்றி அழு
துக்கொண்டிருந்தது. இப்படியிருக்கையில் சூனையானதுஇரண்டுநாள் இரா
வும் பகலும் எரிந்துகொண்டிருந்து மூண்டுகாள் தணிந்தது. கேளுங்கள்
பாக்கியசாஸிகளா உடனே அந்தச்சூனையில் பாண்டத்துக்குள்ளேயிருந்
தபூனையின் குட்டிகள் தாயின் குலைக்கட்டு தாமும்கூப்பிட்டன. அந்
தப்பபகத்தைக் குயவன் கேட்டு மகி சுகதோஷபாயச் சூனையைப்பிடுக்த
து அந்தக்குட்டியிருந்த பாண்டத்தைப் பார்க்க அதுமட்டும்குமையாய்
யவகாபலிருந்தது. உடனே அந்தப்பாண்டத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
வந்துஅதிலிருந்த மூன்று குட்டிகளையு மெடுத்துத் தாய்ப் பூனையன்
டையில் விட்டுவிட்டு ஓ தேவாதிதேவா- ஆபத்பாச்சவா- ருக்குமணிவா
சா-பக்தபூஷண- கிருபாசமுத்திரா- அடியேனையும் ஓர் தாசனாக நினைத்
தாயோவென்று இப்படி நானுவிதமாக ஸ்தோத்திரம்பண்ணி- ஸ்திரீபுரு

ஷர்களிருவரும் சந்தோஷத்தையடைந்தார்கள். மூன்று நாள்ஜலபானம் கூட இல்லாமல் வாடியிருந்தமுகம் சந்திரபிம்பம்போலே பிரகாசித்தன. அப்போது ராக்காவென்கிற குயவன் தன் ஸ்திரீயைப் பார்த்து இனி நாம் பிரதிக்கினைபண்ணிக்கொண்டபடியே நிறைவேற்றவேண்டுமென்று ஊரிலே யிருந்த பிராமணர்களை அழைத்துத்தன் விவாசலெல்லாம் சூரையிட்டுத் தானும் தன்னுடைய ஸ்திரீயும் பெண்ணும் ஒற்றை வஸ்திரத்தைக் கட்டிக்கொண்டு வெளியிலே புறப்பட்டார்கள். மூன்றுபேரும் காட்டுக்குப்போய் இரண்டு விறகு சேர்ந்திருந்தால் இது ஆரோ பொறுக்கி வைத்தார்களென்று எடுக்காமல் ஒரு விறகாயிருந்தால் அதைமட்டும் எடுத்துச் சேர்த்துக்கொண்டுபோய் விற்ப்பு அதிலேவந்ததைக்கொண்டு ஐவனம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தார்கள். தெருவிலேகுப்பையிலேயிருக்கிற கந்தைகளை மெடுத்துக்கசக்கி மானசம்ரக்ஷணைக்குக் கட்டிக்கொண்டு யாரேனும்வேறொருவர் வஸ்திரங்கொடுத்தால் அதைக் கண்ணாலேகூடப் பார்க்கிறதில்லை.

இப்படியிருக்க ஒரு நாள் சிப்பியர் கடைக்கருகில் ஒரு கந்தைகிடக்கக்கண்டு அந்தக் கந்தையைவந்துமெத்தார்கள். அதற்கு ஒரு சிப்பியன் இது சுவாமி தீவட்டிக்கு உதவுமே- விரகத்தர்களென்று வேஷம்போட்டுத்திரிகிற இவர்கள் ஏனெடுக்கிறார்களென்று சொல்ல அந்தக்கந்தையை விட்டுஉலர்ந்த வெச்சிலிலையை மெடுத்துக் கட்டிக்கொண்டிருந்தார்கள். அனேகம்பேர் வயிராக்கிய சிலர்களாயிருந்தார்களானாலும் இவர்களுக்கு உவமானம் ஒருவரையும் சொல்லக்கூடாது. ஒருநாள் பங்காவென்கிற பெண்குளத்திற்குப்போய் ஸ்நானம்பண்ணிப் பூசைபண்ணுகிறபொழுது அங்கே நாமதேவருடைய பெண்துவைத்துக்கொண்டிருந்த புடவை ஜலம் நாலுபக்கமும் தெறித்தபடியினாலே வஸ்திரஜலம் என்மேல் விழுகிறதெயென்று சொல்ல-நாமதேவருடையபெண் ஆமடி ஜாதியிலேகுயத்தியானாலும் ஆசாரம்மிகவும்பண்ணுகறாய்-குலாசாரத்தைவிட்டுவிட்டுச் சுகமாக விட்டுக்கு வீடு அலைகிறீர்களே- உன்னுடைய தகப்பன் பண்டரினாதுதலுக்கு பிரதிக்கினை பண்ணினபடி செய்யாமல் காமத்தையுடையவனாய் அவருக்கு வருத்தத்தைக் கொடுத்தானே நீங்கள் சமுசாரத்தைத் தள்ளினவர்களல்லவேயென்று சொல்ல- அப்போது பங்காவென்கிறபெண் மெய்தான் மெய்தான் உன்னுடைய தகப்பன் அழுது அழுது பக்தி சம்பாதித்தது ஊரெங்கும் தெறித்திருக்கிறது. பின்னும் இந்தக்கலியுகத்திலே பவுத்தரபமாயிருக்கிறச் சக்கரபானியை உபத்திரவப்படுத்திப் பேசவைத்துப் போஜனம் பண்ணிவைத்தாரே-நிராலம் பனமான ஸ்ரீமந்நாராயணமூர்த்தியை அவலம்பனம்பண்ணினாரே அப்படியெங்கள் தகப்பன் ஒன்றும்பண்ணவில்லையே ஒரு பூனைக்குட்டியின் நிமித்தம் சமுசார இச்சையைத் துறந்துகாட்டிலேதனி விறகாயிருக்கிற

தைப்பொறுக்கிக்கொண்டேவந்து ஒருவருக்கும் உபத்திரவமில்லாமல் நிஷ்ட புகளாய் ஜீவனம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறோமென்று சொன்னான். இவ்வசனத்தைக் கேட்டு அந்தப்பெண் துக்கத்தோடே ஸீட்டுக்குவந்து நாமதேவரோடே நடந்த விருத்தாந்தமெல்லாம் சொல்ல அவர்கேட்டு ஆச்சரியப்பட்டுக் கோவிலுக்குப்போய்ச் சக்கரபாணியைப் பிரார்த்தித்துச் சுவாமி ராக்காவென்கிற சூயவன் சகாமியோ நிஷ்காமியோ வென்று கேட்க அப்போது பகவான் மந்தஹாசத்தோடே ராக்காவென்கிற சூயவனைப்போல நிஷ்காம நிதி இந்தப் பதிநாலு லோகத்திலேயுங்கிடையாது என்று சொன்னார். அப்படியானால் சுவாமி பரீகை காண்பிக்கவேண்டுமென்று நாமதேவர் பிரார்த்திக்க ருக்ருமணி ரமணன் ருக்ருமணிதேவியையும் நாமதேவரையும் கூட்டிக்கொண்டு காட்டுக்குப்போய் அந்த ஆரண்ணியத்திலே ராக்காவென்கிற பத்தனும் அவனுடைய ஸ்திரீயும் பெண்ணும் தனிவிறகாய்த் தனக்குத்தானே விழுந்துகிடக்கிறதைப் பொறுக்கிக்கொண்டிருக்கிறதும் பூமியிலே நடக்கும்போது ஒரு ஜந்துவுக்கும் உபத்திரவமில்லாமல் மெல்ல நடக்கிறதும் வாயிலே நாமஸ்மரணபண்ணுகிறதாமாகிய இந்த அதிசயங்களை நாமதேவருக்கும் ருக்ருமணிதேவிக்கும் காண்பித்து விட்டு நாமதேவரைப் பார்த்து நிஷ்காமியமாக இவர்களென்னை பஜிக்கிறத்தைப் பாரென்று சொன்னபொழுது நாமதேவர் ஏதாகிலும் ஒருகையை அவர்கள் கண்முன்னே போட்டுப் பரீகைபார்க்க வேண்டுமென்று சொன்னார். அப்போது ருக்ருமணிதேவி தன் கையிலேயிருந்த அமூல்வியமான ரத்தின கஜித கங்கணத்தைக் கழற்சி அவர் விறகு பொறுக்குகிற விடத்திலே கொண்டிபோய் வைத்து அதின்பேரில் ஒருவிறகையும் வைத்து விட்டு மூன்றுபேரும் ஒருமரத்தடியிலே ஒளிந்து கொண்டிருந்தார்கள். ராக்காவும் அவன் பெண்சாதியும் விறகு பொறுக்கிக்கொண்டுவரும்போது அந்த கங்கணத்தின் மேலேயிருக்கிற விறகை ராக்கா எடுத்துக்கங்கணத்தையும் பார்த்து விட்டான். உடனே தன் ஸ்திரீக்குக் காண்பித்து இந்தக்காட்டிலே நிஷ்காமியமாய் நாம் ஜீவனம் பண்ண வேண்டுமென்றிருக்க இதற்கும் விகாதமாய் இது காணப்பட்டது என்று சொல்லிப்பொறுக்கின விறகெல்லாவற்றையும் போட்டுவிட்டு அந்தவனத்தையும் விட்டு அப்புறம் ஓடிப்போனார்கள். சுவானஸ்பரிசமான அன்னத்தைத் தள்ளிவிடுவது போலும்- பூமியிலே விழுந்த ஜலத்தைச் சாதக பகி அங்கேகிரியாதது போலும்- புலியைக்கண்டு பிரஜைகள் ஓடுவதுபோலும் அந்த வனத்தை விட்டுவிட்டு ஓடிப்போய் விட்டார்கள். அப்போது நாமதேவர் மிகவும் ஆச்சரியப்பட்டு இப்படிக்கொத்த விராக்கோபமும் இப்படிக்கொத்த நிஷ்காமிய பஜனமும் எனக்கும் கிடையாதென்றும் தன்னுடைய சமூகியம் போயிற்று என்றும் இப்படிக்கொத்தப் பத்தனுக்குத் தரிசனம் கொடுக்கவேண்டுமென்று சொல்ல

அப்போது பகவான் சதர்ப்புஜார்ய்சாமளரூபாய்சங்குசக்கரபாணியாய்
பீதாம்பரதாரியாய் கிரீடமகரகுண்டலதாரியாய் வனமாலிதராய்ருத்
குமணிசமேதராய் அவர்கள் மூன்றுபேருக்கும் தரிசனம்கொடுத்தார்.
உடனே அவர்கள் மூன்றுபேரும் ஓடிவந்து சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்
து ஸ்தோத்திரம் பண்ணி ஆனந்த பரவசர்களாய் நிற்கையில் பகவான்
அந்த ராக்காவென்கிற குயவனை ஆலிங்கனம் பண்ணிக்கொண்டு கடா
கூடம் பண்ணிவிட்டு அதிரியமானார். ஸ்ரீ இராமச்சந்திர பரப்பிரம
ணேகம்: ஸ்ரீ வாசுதேவ ஜகத்திரய குரவேகம்:

கோராகும்பார் என்னும் பக்தர் சரித்திரம்.

ஸ்ரீ இராமச்சந்திர பரப்பிரமணேகம்: கேளுங்கள் பாக்கியசாலிக
ளே பின்னையும் ஒரு குயவர் தொடோகியென்கிற வூரிலே கோரா
கும்பார் என்கிறபெயரை உடையவராகயிருந்தார். அவர் மகாபிரேமள
பக்தர் அவர் இல்லறத்திலிருந்து சாப்பிடுகிறபோதும் படுக்கிறபோ
தும் எழுந்திருக்கிறபோதும் உட்காருகிறபோதும் வேலைசெய்யும்பொ
ழுதும் பகவத் ஸ்மரணையே பண்ணிக்கொண்டு சுகதுங்கங்களிலேயும்
மானுபிமானங்களிலேயும் சமரசமுடையவராயிருப்பார். ராஜாவாளு
லும் ஏழையாளுலும் எல்லாரையும் சமானமாகவேபெண்ணுவார். அப்
படியிருந்து காலம்கழித்து வருகையில் ஒருநாள் அவர் ஸ்திரீயானவள் குழந்
தையை வாசலிலேவிட்டுவிட்டு ஜலம் கொண்டு வரக் குளத்துக்குப்
போனாள். அப்போது மண்மிதித்துக்கொண்டிருந்த இந்தக் கோராகும்
பாரென்கிறவருக்குப் பகவத்தியானத்திலே சித்தம் லயித்துப்போயி
ருந்தபடியால் குழந்தையானது தவழ்ந்துகொண்டு மண்ணோரத்தி
லேவர அதையும்கூடச்சேர்த்து மிதித்துவிட்டுத்தியானத்தினாலே ஆனந்
த பரவசராய் ஸ்மரணைபண்ணிக் கொண்டிருந்து விட்டார். அப்படியி
ருக்க ஜலத்துக்குப்போன பெண்சாதிவந்து குழந்தைக்குப் பால்கொடுக்
குமிமித்தம் தேடிப்பார்த்துக் குழந்தையைக்காணாமல் புருஷனிடத்தில
வந்தபோது அந்தக் குழந்தை மண்ணோடே இரத்தமும் மாம்சமுமெ
லும்புமாய்க் கிடக்கிறதைக் கண்டு மார்பிலே அறைந்து அழுதுகொண்
டு புருஷனைப் பார்த்து என்னவிபரீதம் பண்ணிவிட்டார் பிராணனாதனே
நானும் பிராணனைவிட்டுவிடுகிறேனென்று பிரலாபிக்கிறபோது கொஞ்சம்
தேகத்தில் ஸ்மரணை வந்து பெண்சாதியைப்பார்த்து என்னடி கொஞ்
சமாகிலும் விசாரணைபண்ணாமலென்னுடைய தியானத்தைப் பங்கம்
பண்ணினு யென்னுடைய ஹிருதயத்திலே உட்கார்ந்திருந்த ருக்குமணி
ரமணனையும் துறத்திவிட்டாயென்று கோபமாய்ச்சக்கரம் திருப்புகிற தடி

யை யெடுத்துக்கொண்டு அவளை அடிக்கப்போனார். அவள் என்னைவிர
 லால்தொடர்வானால் ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் பேரில் ஆணையிருக்கிறதென்று
 சொன்னான். அந்தச் சய்தம் காதிலே கேட்டவுடனே ஒருபக்கத்திலே
 போய்நாமஸ்மரணைபண்ணிக்கொண்டு உட்கார்ந்துவிட்டார். அப்போது
 ஊராரெல்லாம் வந்து இதுவென்ன விபரீதம் இவன் பிள்ளையை மண்
 ணோடேபோட்டு மிதித்துவிட்டான் இனி யிவன் பிசாசாயப்போவா
 னென்பார் சிலர். ஹரிபக்திபண்ணினால் அநினுடைய மகிமை இப்படித் தா
 னென்பார் சிலர். ஹரிபக்திபண்ணினால் தேகஸ்மரணை தெரியாதோவென்
 பார் சிலர். மதயானை தன்னைப்பார்த்துக்குரைக்கும் நாய்களைச் சட்டை
 பண்ணாததுபோலும் சர்ப்பத்தினுடைய ஆரபாயங்களைக் கருடன் சட்
 டைப்பண்ணாததுபோலும் இப்படி சொன்னவார்த்தைகளில் ஒன்றையும்
 அவர் சட்டைபண்ணாமல் நாமஸ்மரணைபண்ணிக்கொண்டு இருந்துவிட்
 டார். இப்படிப் புருஷனும் பெண்சாதியும் இருப்பது நான் வரையில் ஒரு
 விரோடொருவர் பேசாமல் இருந்துவிட்டார்கள். ஸ்திரீயானவன் நமமு
 டைய புருஷனோடே நாம் பேசாமல் இருந்துவிட்டால் நாம் சம்சாரம்
 எப்படிப் பண்ணுகிறதென்று சொம்பிலே ஜலம் எடுத்துக்கொண்டுபாதத்
 தை அலம்புவதாள். அப்போது குயவரானவர் மனைவியைப் பார்த்
 து நான் உன்னைத் தொடக்கூடாதென்று நீ கிருஷ்ணபகவான் பேரிலே
 ஆணையிட்டபடியால் என்னைத்தொடாதேயென்று சொல்லிக் கிழக்கே
 உதிக்கிற சூரியன் மேற்கே உதயமானாலும் அந்த விரதத்தைத் தள்ள
 மாட்டேனென்று சொன்னார். அப்போது இவன் திப்பிரமையாய்த்
 தாயார்துட்புறாண்டைவந்து நடந்த விருத்தாந்தங்களைச் சொல்லி நா
 னிப்படிச் சொன்னதினாலேயென்றைப்பரித்தயாகப் பண்ணிவிட்டார். எங்
 கள்வமிசம் முழுக்கிப்போவதாயிருக்கிறபடியினாலே ஏன், நங்கையாகியசின்
 னப் பெண்ணை என்புருஷனுக்குக்கவியாணம் பண்ணிக்கொடுக்க வேண்
 டுமென்று சொல்ல அவர்களும் சம்மதித்துக் கவியாணச் சாமான்களைச்
 சேகரம்பண்ணி உறவின்முறையார் யாவரையும் பிராபணர்களையும்
 அழைப்பித்து மங்களா ஷ்டசத்தையும் சொல்லி கவியாண முடித்தார்
 கள். பின் நாலுநாள் பொறுத்துப் பெண்கொடுத்த குயவன் மூத்த
 பெண்ணைத் தள்ளியிருக்க இளையபெண்ணைக் கொடுத்தோமே ஒருவேளை
 இந்த இளையவன்மேலாசையால் மூத்தவளைத் தள்ளிவிடப்போகிறா
 னென்று மருமகளை அழைப்பித்து உமக்கு நம்புடைய பெண்ணிரண்
 டுபேரையும் கொடுத்திருக்கிறேனே யிவர்களைச் சம்சாரத்தில் ஏற்றக்
 குறைச்சலில்லாமல் சரியாய் நடப்பித்துக்கொண்டு வரவேண்டும். இப்
 படிப் பண்ணாமல்போனால் கிருஷ்ண பகவான் பேரில் ஆணை யிருக்கிற
 முதன்முகு சொன்னான். அந்தவார்த்தையைக்கோராரும்பார் கேட்டுத்தெய்
 வ கிருபை உண்டானால் தனக்குத் தானே இந்தப் பந்தம் விட்டுப்போ
 கிறதற்கு எத்தனைநேரம் செல்லுமென்று எண்ணிக்கொண்டு நீங்கள்

சொன்னபடியே செய்கிறேனென்று சொல்லி விட்டு இந்த இரண்டுபேருக்கும் அன்னவஸ்திரங்கள் பூஷணங்கள் சரியாய்க் கொடுத்துக்கொண்டு வந்தார். அப்படி நடந்துகொண்டுவரும்போது இரண்டு பெயரும் மிகச்சிந்தா கிராந்தர்களாய் மூத்த ஸ்திரீயானவன் புருஷனைப் பார்த்து நான் தான் தேவரீருடைய மனசுக்கு ஒவ்வாமல் பாவியானேன் தங்கை யென்ன பாவம் பண்ணினாலென்று கேட்டதற்கு என்னுடைய மாமனாரானவர் சில நாளைக்குமுன்னையழைத்து உங்களிருவரையும் சரியாய்ப் பார்க்கச் சொல்லி கிருஷ்ண பகவான் பேரில் ஆணையிட்டு இருக்கிறார் அப்படி யிருக்க அந்த ஆணையைத் தள்ளக் கூடுமாவென்று சொன்னார். அதைக்கேட்டு இரண்டு ஸ்திரீயும் விசனமாய் அந்த வேளையில் சும்மாவிருந்து ராத்திரி நித்திரையிலே இரண்டு ஸ்திரீகளும் இரண்டு பக்கத்திலேயும் படுத்துக்கொண்டிருந்து புருஷன்மெய்ம்மறந்த நித்திரையாயிருக்கும் சமயத்திலேயவர் இரண்டு கையையும் இரண்டு ஸ்திரீகளும் எடுத்து மார்பிலே வைத்துக்கொண்டு இதிலேயாகிலும் சித்தம் கலங்குகிறாரோவென்று பார்த்தார்கள். ஒருஷ்ணிகமாத்திரத்திலே நித்திரைதெளிந்து இவர்கள் என்னுடைய விரதத்தை அழிக்கும் நிமித்தம் இப்படிப் பண்ணினார்களென்று மனதிலே மிகவும் ஆயாசமடைந்து அந்தக் கையைவைக்கக்கூடாதென்றுதன் இரண்டு கையையும் மணிச்சுட்டுமட்டும்வெட்டிவிட்டார். அப்போது இந்தஇரண்டுஸ்திரீகளும் அழுதுகொண்டு நம்முடையவம்சம் வளரவேண்டுமென்று இரண்டாங்கலியாணம் பண்ணியும் நம்முடைய கதியிப்படி ஆயிற்பேயென்றும் செய்வமானது இப்படிப் பண்ணினால் நாமென்னசெய்வோமென்றும் கஸ்திப்பட்டார்கள். இதைப் பார்த்து ஏணிப்படிச் சிந்தனை பண்ணுகிறீர்கள். ருக்குமணிவரான. பகவான் நம்முடைய சிரசுன்பேரிலிருக்க நமக்குக் கஷ்டப்படவேரிடுமோ காமதேனுவைப்போலே தாயான தெய்வம் பிராப்தமாயிருக்கப் போஜனத்துக்கு ஏன் சிந்தை பண்ணவேண்டும், வீட்டல நாமஸ்மாணை பண்ணிக்கொண்டிருந்தால் மனரோகமும் பவரோகமும் நீவர்த்தியாய்ப் போய்விடுமென்று சொல்லி அவர்களுக்குச் சமாதானம் பண்ணியிட்டுத் தானும் நாமஸ்மாணை பண்ணிக்கொண்டிருந்தார்.

இப்படி யிருக்கிறபோது ஆடிமாதம் சுக்கில பக்ஷம் ஏகாதசிவரக் கோராரும்பாருக்குச் சந்தோஷம் பிறந்து தன் இரண்டு சமுசாரத்தையும் அழைத்துக்கொண்டு பண்டரிபுரம் வந்துசேர்த்துசந்திரபாகையிலே ஸ்நானம்செய்து புண்டலீக முனியைத் தரிசனம்பண்ணி கேஷத்திரத்தைப்பிரதக்ஷணம்செய்துவிட்டுமகாதுவாரத்துக்கு வந்துஇரண்டுஸ்திரீகளுடனேகூடச்சாஷ்டாங்கமாகச் சேவித்துப்பண்டரிநாதனை ஆலிங்கனம்பண்ணிக்கொண்டுசேதப்பாவனையோடுவந்தனம்பண்ணிச்சபாமண்டப

த்திற்குமுன்னே துவஜஸ்தம்பத்தண்டையில்திருந்தார்கள். நாமதேவர்தாளமத்தளவினையுடனே நிர்த்தனம் செய்து ஆனந்தத்தோடு கீர்த்தனம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில் ஸ்ரீகிருஷ்ணபரமாத்மாவான பண்டரிநாதன் நாமதேவர் கண்ணுக்கு மாத்திரம் தரிசனம் கொடுத்துக்கொண்டு தானும் நிர்த்தனம் பண்ணுகிறார். நிவர்த்திதேவர்- ஞானதேவர்-சோபானுதேவர்-சாவந்தன் முதலான மற்றப் பக்தர்கள் உட்கார்ந்துகொண்டு ஆநந்தத்தோடு கீர்த்தனம் பண்ணுகிறதைக் கேட்டுக்கொண்டிருக்கையில் நாமதேவர் கையை உயர்த்துக்கிவிசி எல்லாரையும் எழுந்திருந்து நிற்கும்படி சொல்ல அப்படியே யெல்லாரும் எழுந்திருந்து நின்றார்கள். அப்போது நாமதேவர் எல்லா கைகளிலேயும் ஒவ்வொரு தாளங்களைக் கொடுக்க அவரவர்களும் நாமஸ்மரணை பண்ணிக்கொண்டு ஆனந்தபரவசங்களாயிருந்தார்கள். கோராகும்பார் என்கிற குயவர் இவைகளைப் பார்த்துத் தனக்குத் தாளம் போட்டு ஹரிகீர்த்தனம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறதற்குக் கையில்லாமல் இவ்வாறு கைகூழங்கையாய்ப் போய்விட்டதேயென்று விசனப்பட்டுக்கொண்டிருக்க அப்போது பகவான் கடாஷ்முண்டாய் அந்தக்ஷணமே கைமுன்போல வந்துவிட்டது. உடனே தாளத்தைக்கையிலே வாங்கிக்கொண்டு கீர்த்தனம் பண்ணத் தலைப்பட்டார். அப்போது அங்கு வந்திருந்த பகவத் பக்தர்கள் எல்லாரும் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டுக்கொண்டிருக்க அந்தப் பெண்கள் இவனுடையோடும் பார்த்துப் புருஷன் மனோரதத்தை நிறைவேற்றப்பண்ணினீரேயெங்கள் மனோரதமும் நிறைவேற்றப்பண்ணவேண்டுமென்று கைகூப்பிக்கொண்டு சொஷ்டாங்கமாய்ச்சேவித்துக்கிருபாசமுத்திரா-ஜகதஜீவனாபக்தவச்சலா. பாண்டுரங்காவென்று ஸ்தோத்திரம் பண்ணி நாங்களனுதைகள் எங்களிடத்திலே கிருபைபண்ணவேண்டுமென்று சொல்ல அப்போது பகவான் அவ்வேகி நிறைந்திருக்கும் பக்தகூட்டங்கள் முன்னே கோராகும்பார் மண்மிதிக்கும் போது கூட மிதித்துவிட்ட குழந்தையை யெடுத்துக்கொண்டு ருக்குமணிதேவி சமேதராய்வந்து சகலமான பக்தர்களும் தடஸ்தமாய் பார்த்துக்கொண்டிருக்க அந்தக் குழந்தையை அதின்தாய்கையிலே கொடுத்தார். அவள் மகா சந்தோஷமுடையவளாய் வாங்கிக்கொண்டாள். அப்போது ருக்குமணிதேவிகோராகும்பாரென்கிற குயவரைப் பார்த்து இன்று முதல் எங்கள் பேரிலேவைத்திருக்கிற இரண்டு ஆணையும் உனக்குச் சம்பந்தமில்லை. நீசுகமாய் இரண்டு ஸ்திரீகளையும் வைத்துக்கொண்டு சம்சாரம் பண்ணிக்கொண்டிருவென்று ஆக்கியாபித்தாள். இப்படிப் பிமராஜாகுமாரத்தியான ருக்குமணிதேவி சொல்லியவசனத்தைக் கேட்டுச் சகலரும் ஆச்சரியமடைந்து சந்தோஷப்பட்டார்கள். நாமதேவரும் அரிகீர்த்தனம் பண்ணி மங்களார்த்திபண்ணினார். இந்த அத்தியாயம் சம்பூரணம். இந்தப் பதினேழாவது அத்தியாயத்தில் ராக்கா-கோராகும்பார் என்னும் பக்தர்களுடைய சரித்திரங்களைச் சிறந்தையுடன் வாசித்தவர்

களுக்கும் சிரவணம் பண்ணினவர்களுக்கும் எம்பெருமான் பக்திவை ராக்கியங்களையுண்டாக்கித் தேஹாந்தியத்தில் அர்ச்சராதிமார்க்கமாய்ப் பரமபதத்துக்குக் கொண்டுபோய் நித்திய சூரிகளுடன் சேர்த்துக்கைங் கரிய சாம்பிராச்சியத்தை அடையப் பண்ணுவார். ஸ்ரீரங்கதாமனேகம்: ஸ்ரீலெட்சுமீபதேகம்:

பதினெட்டாவது அத்தியாயம்.

நாமதேவர் சற்குருவைச் சரணமடைந்த

ராம.

ஸ்ரீ இராமச்சந்திர பரப்பிரமணைம: உலகத்தில் பக்தவிஜயமென் கிற சந்திரானுதித்த உடன் துவைதபேதமென்கிற இருளெல்லாம்போய் ஞானமாகிய நிலவுதோன்றி நவவிதபக்தியாகிய பயிர்தழைத்ததனால் சிலர் ஸ்ரீரவணமார்க்கத்தைக்கைக்கொண்டு நடந்தார்கள். சிலர் மனனவ ழியைப் பார்த்து நடந்தார்கள். சிலர் ஸ்மரணை பண்ணிக்கொண்டிருந் தார்கள். சிலர் கீர்த்தனமார்க்கத்திலேயிருந்து ஜடமூட அஞ்ஞானிகளே யும் கடைத்தேற்றிக்கொண்டிருந்தார்கள். சிலர் பகவானைப் பக்தியினால் சுவாதீனம்பண்ணிக்கொண்டிருந்தார்கள். சிலர் அவருடையபாதசேவை பண்ணிக் கொண்டிருந்தார்கள். சிலர் அர்ச்சனைகளைப் பண்ணிக்கொண் டிருந்தார்கள். சிலர் வந்தனமார்க்கங்களைப் பண்ணிக்கொண்டிருந்தா ர்கள். சிலர் தாசகைங்கரியங்களைச் செய்துகொண்டிருந்தார்கள். இந்த ஒன்பது வித பக்தியும் தான் இம்மை மறுமை யிரண்டிலும் சகல சாம்பிராச்சியமும் கொடுப்பவை. இப்படிப்பட்ட இந்தக் கிரந்தத்தின் முன் அத்தியாயத்திலே பகவான் கோராகும்பருக்கு மறித்துப்போன குழங்கையை அழைப்பித்துக் கொடுத்து இரண்டு பெண்டுகளையும் வை த்துக்கொண்டு சம்சாரம் பண்ணச் சொல்லிக் கட்டினையிட்டபிற்பாடு கோராகும்பரானவர் இரண்டுகைகளையும் கூப்பிக்கொண்டு பக்தகட் டங்களைப்பார்த்துச் சுவாமிகளே நீங்கள் எல்லாரும் என் கீட்டுக்கு வர வேண்டுமென்று மிகவும் பிரார்த்திக்க எல்லாரும் சம்மதித்து அந்தப்ப டியே அவர் கீட்டுக்குப் போனார்கள். வந்தவர்களுக்கு அவர் அர்க்கிய பாத்தியங்கள் கொடுத்துப் போஜனமும் பண்ணுவித்து உட்காரவைத் தார். அப்போது நிவர்த்திதேவர்- ஞானதேவர்- சோபானுதேவர்- முக் தாபாயி- சாவந்தன்-நாமதேவர் முதலானபக்தகட்டங்கள் ஆசனத்தின் பேரில் உட்கார்த்திருக்க-அவர்களுக்குள்ளே ஞானதேவர் கோராகும் பாரைப்பார்த்து இந்தக் கடங்களைவரிசையாய் உட்காரவைத்தாயே ஐ

சூயவனாபடியினாலே வெந்தபாண்டமும் வேகாத பாண்டமும் நன்றாயுனக்கு தெரியுமே-அதைப்பரீகைபார்த்துச் சொல்லென்று சொல்ல-அப்படியே கோராகும்பார்த்துப் பலகையை யெடுத்துக்கொண்டு நிவர்த்திதேவர்முதல்ஒவ்வொருவருடைய தலைமேலேயும் கெட்டியாய் அடித்துக் கொண்டுவர எல்லாரும்வுனமாயிருந்தார்கள். நாமதேவரிடம் வருகிறபோது அவர் அப்பாவென்னையேன் அடிக்கவருகிறாயென்றுபயந்துசொல்ல உடனே அவர் ஞானதேவரைப்பார்த்து இந்தப் பாண்டந்தான் வேகாத பாண்டமென்று சொன்னார். அதைக் கேட்டு எல்லாரும் பளிர்வென்று சிரிக்க முக்தாபாயும் சிரித்து இந்தப் பாண்டம் வேகாத பாண்டமென்று உமக்கெப்படித் தெரிந்ததென்று கேட்டு நீ நல்ல பரீகையுடையவென்று சொல்லிச் சந்தோஷப்பட்டான்.

அப்போது நாமதேவர்மனதிலே மிகுதியுஞ் சிந்தனையுடையவராய் விரைவாயெழுந்திருந்து பண்டரிபுரத்துக் கோவிலுக்கு வந்து சுவாமிக் குச் சாஷ்டாங்கமாகச் சேவித்துக் கையை கூப்பிக்கொண்டு இரண்டு கண்களிலேயும் ஜலம்பெருகத் தேம்பித் தேம்பி அழுது சுவாமி நானின் றைக்கு மிகவும் அவமானப்பட்டேனென்று சொல்லப் - பகவானுவர் சிரித்து ஆனந்தகனம் பண்ணிக்கொண்டு உன்னையாரென்னசெய்தார்கள்- சங்கோசப்படாமல் சொல்லப்பா நாமதேவா உன்னுடைய சிஜாந்தரங்கம் எனக்குத் தெரியும் உனக்குச் சயானமான பிராணசகா எனக்கு வேறுகிடையாது. ஆகையால் என்னோடே உள்ளதைச் சொல்லென்று கேட்க-அப்போது நாமதேவர் கோராகும்பாரென்கிற சூயவன் உம்முடைய நிஜபக்தன் பக்தர்களை யெல்லாம் தன்னுடைய வீட்டுக்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய்ப் போஜன முதலானவைகளைப் பண்ணுவித்த பிறகு எல்லாரும்உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கிற சமயத்திலே ஞானதேவர் கோராகும்பனைப் பார்த்து இந்தக் கட்டங்களிலே யெந்தப் பாண்டம் வேகாதது அதைப்பார்த்துச் சொல்லென்றார். அப்படியே அந்தக் சூயவன் தன் தட்டுப் பலகையைக் கையிலேயெடுத்துக்கொண்டு எல்லாருடைய தலையிலேயும் கெட்டியாயடித்துக்கொண்டு வந்தான். அவர்களெல்லாம் மவுனமாயிருந்தார்கள். என்னை அடிக்கவந்தபொழுது நான் பயந்து எனப்பா அடிக்கவருகிறாயென்று சொன்னேன். அப்போது அந்தக் சூயவன் இது தான் வேகாத பாண்டமென்று சொன்னான் எல்லாரும் சிரித்தார்கள் முக்தாபாயியும் ஏளனம்பண்ணினான். இவைகளினாலே யெனக்கு மனது மிகவருத்தமாயெழுந்து தேவரீரண்டைக்கு வந்து விட்டேனென்று சொன்னார். ஜகஜ்ஜீவானுவன் கேட்டுச் சிரித்துக்கொண்டு அது மெய்தான் நீ சற்குருவைத்தேடிச் சரணமடைந்தால் நீயும் பஞ்சுவமாவாயென்றுசொல்ல- நாமதேவர்மிகவும் உருகிப்போய்என்னுடைய துக்கத்தைத் தேவரீரிடத்தில் ஆற்றிக்கொள்ளுவோமென்று

வந்தால் நீரும் அப்படியே சொல்லிவிட்டீர் இனி லோகத்திலேயே
 னக்கு ஆர்-ஆகரவு நீர் இப்படிக்கைவிட்டுவிடலாமாவென்று சொல்லி
 விசனப்பட்டார். அப்பொழுது சுவாமி நாமதேவரைப் பார்த்துப் புஷ்
 பத்துக்கும் வாசனைக்கும் எப்படித் துவைதமில்லையோ அப்படிப்போல
 உன்னுடைய சித்தமும் என்னுடைய சித்தமும் துவைதமல்ல.
 நீ விசனப்படவேண்டாம். நீ சற்குருவைச் சரணமடைந்து துவைதத்
 தைக் கண்டித்துவிட்டு என்று சொல்ல நாமதேவர் தேவாதிதேவா-பண்
 டரிநாதா- நீயே பிரத்தியக்ஷமாயெனக்குப் பிரார்த்தமாயிருக்கநான் வே
 ரொருசற்குருவைத்தேடவேண்டுமோ-கரும்புசர்க்கரையாய்விளைந்தால்
 ஆலையைத்தேவோர் உலகத்திலுண்டோவென்று சொன்னார், அதைக்
 கேட்டு ஸ்ரீ ஹரியானவர் நாமதேவா நான் ராமாவதாரத்தில்வசித்தருக்
 குச் சரணம் புகுந்து ஆத்மஞானம் கேட்டேன். கிருஷ்ணாவதாரத்தி
 லே சாந்திபரிடத்திலே சரணம் புகுந்து பெற்றுக்கொண்டேன். ஆகை
 யால் நீயும் ஒருசற்குருவைத் தேடிச்சரணம்புகுந்து துவைதத்தைக்கண்
 டித்துவிட்டால் சாதுக்களிலே மானிதையாவாயென்று சொல்ல அதைக்
 கேட்டு நாமதேவர் சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்துச் சுவாமியான் யாரைச்
 சரணம் புகுவேனென்று கேட்க-அதற்குச் சுவாமியானவர் வீசோபா
 கேசர் சிவன் கோவிதிலே நித்திரை பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறார் அவ
 ரைப்போலே சத்கியானிகள் லோகத்திலே கிடையாதாதலால் அவ
 ரைப்போய்ச் சரணமடைந்தாயேயானால் அவருனக்குக் கிருபை பண்ணி
 ஞானோபதேசம்செய்வாரென்று சொல்ல-நாமதேவர் என்பிராணனுக்குப்
 பிராணனாயிருக்கிற உம்மைநான் கூணப்போதும்விட்டுப்பிரியமாட்டேன்
 உம்முடையதிருவடிசாக்ஷியென்று சொல்ல-அதற்குச்சுவாமியானதேவா
 நீவிதிவிலக்குகளை அங்கீகாரம்பண்ணுதேபோலலோகத்தார்குருவை
 அலக்ஷியப் பண்ணிவிடுவார்கள். அது நிமித்தமும் உலோகத்தைக்
 காக்கு கிமித்தமும் நீ இதை அங்கீகரிக்கவேண்டுமென்று சொன்னார்.

அப்போது நாமதேவர் முன்னமே ஸ்ரீ கிருஷ்ண பரமத்துமா
 உத்தவருக்குப் பாகவதத்தி லேகாதசஸ்கந்தத்தில்சொல்லியிருக்கிறபடி
 யே உபதேசம் பண்ணிப் பதரிகாச் சிரமத்திலே யிருக்கிற இருவிகளை
 யும் கண்டுவாருமென்று சொல்லி அனுப்புவிக்க அப்போது அவர்பக
 வாளை விட்டுப்போகிறதற்கு எப்படிக்கஷ்டப்பட்டாரோ அப்படியே
 மகா கஷ்டப்பட்டார். அச்சுவுத்தவரே கலியுகத்திலேநாமதேவராய்அவ
 தாரம் பண்ணியிருக்கிறபடியினாலே இரண்டும்சமமாகஇருந்தது.அவ்வித
 மாகக்கஷ்டப்பட்டுக்கொண்டுபோய்நாகநாதர்கோவிலிலே வீசோபாகே
 சரைவந்துபார்த்தார். அப்போதுஅவர் இரண்டுகாலையும்மகாலிங்கத்திபே
 ரில் வைத்துக்கொண்டு நித்திரைபண்ணினபடியால் அவரைக்கண்டவுட
 னேயே நாமதேவருக்குஅருளையதோன்றி ஜகஜ்ஜீவனன்னல்லகுருவைத்

தேடியெடுத்தார். இவர் உன்மத்தத்தை அடைந்து சிவலிங்கத்தின் பேரில் காலவைத்துக் கொண்டிருக்கிறாரென்று எண்ணி இவரைப் பார்த்து நீர் சாது வென்று பேர் வைத்துக்கொண்டு என்ன விபரீதம் பண்ணுகிறீர், சாக்ஷாத் பார்வதிரமணன் சிரசிலே காலவைத்துக்கொண்டு இருக்கிறீரே இது என்ன ஞானம். உம்முடைய பிரம் ஞானம் எல்லாருக்கும் நன்றாய்த் தெரிகிறது என்று சொல்ல-நாமதேவரைப் பார்த்து அவர் ஆ ஹா நிச்சிரையிலே தெரியாமல் தப்பிப்போனேன் எனக்குச் சரீரம் மிகவும் பாரித்திருக்கிறபடியால் எழுந்திருக்க முடியவில்லை-நீசற்றே எனது காலைத்தூக்கி விங்கமில்லாத விடத்திலே வைத்துவிடென்று சொல்ல இவரும் கல்லதென்று சந்நிதியிலேபோய்த் தன்கையினாலே அவர்இரண்டுபாதத்தையும் தூக்கி அப்புறம் வைக்கப்போனார். அவ்விடமெல்லாம் விங்காகாரமாய்த்தோன்றிற்று. அதன்மேல் எந்த பக்கத்தைப் பார்த்தாலும் அங்கேயெல்லாம் விங்காகிருதியாயிருந்தபடியால் ஆச்சரியமாய்ச் சகலமும் விங்க உருவமாகக் காணப்படக் காரணம் யாதென்று யோஜிக்கையில் தானும் சிவமயமாய்த் தேற்றக் கண்டார். உடனே நாமதேவர் அவர் காலைவிட்டுவிட்டுச் சாஷ்டாங்கமாகச் சேவித்துத் தங்களுடைய பாததரிசனம் பெற்ற மாத்திரத்திலே அணு மாத்திரத்துக்குக் கூட நீக்க மில்லாமல் எங்கும் கைலாச நாதர் பரிபூரணமாயிருக்கிறாரென்று சொல்ல- அவரைப்பார்த்து வீசோபாகேசர் ஓ வைஷ்ணவ சிகாமணியே சர்வபரிபூரணராய்-இப்படிப்பட்டவரென்று சொல்லக்கூடாதவராய்-நாலுவேதம் ஆறுசாஸ்திரமபதினென்புராணத்தினாலேயும் வர்ணித்து முடியாதவராய்- நிமிடகரித்திருக்கிற சிவ ரூபத்தை அத்வயிதமென்று அறிந்துகொள்ளு-இந்த ஆனந்தத்தை நான் ஞானதேவருடைய தாசனாய் அவருடைய சரணாவிந்தத்திலே சரணமடைந்து அடைந்தேனென்று சொல்ல நாமதேவருடைய சித்தம் அருச்சுனனுக்கு ஸ்ரீ கிருஷ்ணபரமாத்ருமா விஸ்வரூபம் காண்பித்த உடனே சித்தம் ஸ்திரப்பட்டதுபோல ஸ்திரப்பட்டுப் பின்னும் சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்தார். அப்போது வீசோபாகேசர் எழுந்திருந்து நாமதேவர் சிரசிலே அஸ்தத்தைவைத்து ஞானோபதேசம்பண்ணினார். பிறகு ருக்குமணிவரணை நாமதேவர் தியானித்துப் பரிபூரணமாய்த் தரிசனம் பண்ணிவிட்டு சகல பக்தர்களுங்கூடி யிருக்கிற சபாமண்டபத்துக்குவந்தார். சுவாமி அந்தக்கூட்டத்திலேவந்த நாமதேவரைப் பார்த்து ஆலிங்கனம் பண்ணிக்கொண்டு குரு உபதேசமான பிறகு என்னை யேன் விசாரியாமல் போய்விட்டாயென்று கேட்க இப்பொழுது எங்கும் பரிபூரணமாகத் தேவரீரை நான் காணுகிறேனென்று சொல்ல ஐகத்தீவனான பகவான் சந்தோஷமடைந்து சகல சாதுக்களையும் பார்த்து இப்போது உம்முடைய நாமதேவனை வேகாத பாண்டமென்று யாராவது சொல்லுவீர்களாவென்று கேட்டார். வகந்த நாமதேவர்

முதலிய பக்தர்கள் சிரித்துக்கொண்டு ஒன்றுஞ்சொல்லா நிரூந்து விட்டார்கள். ஸ்ரீ இராமச்சந்திரபரமகுராவோம: ஸ்ரீ பாண்டரங் காயநம:

பரிசபாகவதர் சரித்திரம்

ஸ்ரீ இராமச்சந்திர பரப்பிரமணேநம: பண்டரிபுரத்திலே எப்பொழுதும் பகவத்பஜனைசெய்துகொண்டு ஒருபக்தர் இருந்தார். அவருடைய பெண்சாதிபெயர் கமலாபாய். அவர்களிருவரும் ருக்குமணிதேவியை ஆராதித்துக்கொண்டுவருகையில் - ஒருநாள் அந்த அம்மன் பிரசன்னமாகி உனக்கு என்னவாம் வேண்டுமென்று பாகவதரைக்கேட்க அவர் அம்மா நான்சமுசார நிமித்தம் ஒருகாலத்திலும் கஷ்டப்படாம விருக்குமபடி கிருபைசெய்ய வேண்டுமென்றுகேட்டார். அதற்கு ஒரு பரிசுக்கலைக்கொடுத்து இதை நீ எந்தஇரும்பிலே பிடித்தாலும் அந்த இரும்பு தங்கமாய்ப்போமாதலால் அந்தத்தங்கத்தைக்கொண்டு சீவிக்கலாமென்று சொல்லிவிட்டு அதிரிசியமானான். அவரும் அதைக்கொண்டுவந்து தன்ஸ்திரீயைப்பார்த்து அந்தப்பரிசுக்கல்லின் பெருமையைச் சொல்லி இதை ஒருவருக்கும்சொல்லாமல் பத்திரமாய் வைத்துக்கொள் சாதுக்களுக்குத்தெரிந்தால் சிரிப்பார்களென்று சொல்லிவிட்டு அந்த ரங்கத்திலே பொன்பண்ணி யிஷ்டான்னங்களைச் சாப்பிட்டு வெளியிலே தரிததிரதிகசையையும் வைராக்கியத்தையும் காண்பித்துக் கொண்டிருந்தார். இதனால் அவருக்குப் பரிசபாகவத ரென்று பெயருண்டாயிற்று. அப்படியிருக்கையில் ஒருநாள் கமலாபாய் சந்திரபாகைக் கரைக்குபோய் ஜலமெடுத்துக் கொண்டுவருகிறபோது - நாமதேவர் பெண்சாதிபாகிய ராதாபாய் கண்டு இதோநானும் தண்ணீர் எடுத்துக் கொண்டுவருகிறேன் சற்றே நில்லென்று சொல்லித்தானும் தண்ணீர் எடுத்துக்கொண்டு இரண்டுபேரும் கிரககிருத்தியங்களைப்பேசிக்கொண்டுவருகையில்- இந்தக்கமலாபாய் ராதாபாயியைப்பார்த்து ஏசகியே நீங்களேன் அன்னவஸ்திரத்துக்குக் கஷ்டப்படுகிறீர்களென்று கேட்க- என்னுடைய யஜமானன் வெட்கத்தை விட்டுவிட்டுப் பண்டரிநாதனை கதியென்று இருக்கிறார் - அவரைநம்பின நாங்களென்ன செய்யலாமென்று சொல்லக் - கமலாபாய் பண்டரிநாதனை யெந்நேரமும் தியானம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறாரே அவரொன்றும் கொடுக்கவில்லையா - கனியைக்கொடுக்காதவிருஷத்துக்கு ஏன்ஜலம்விட்டுசெம்மரஷ்டனைபண்ண வேண்டும் அப்படி உங்கள் சிவனத்துக்கு கொடுக்காத நிகழ்கேசனை

என்ன்காரியத்திற்குப் பஜனைபண்ணவேண்டும். என்னுடைய புருஷன்
ருக்குமணிதேவியை ஆராதித்துக் கொண்டிருக்க அந்த அம்மாள் பிரப-
தியகூமாகி ஒருபரிசுக்கல்லைக் கொடுத்தாள் - அதைவைத்துக்கொண்டு
நாங்கள் தங்கம்பண்ணிக் காலசூழப்பம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறோமென்-
று சொன்னாள். உடனே ராதாபாய் அந்தக்கல்லு எப்படியிருக்கும்
அதை யெனக்குக் காண்பி யென்றுசொன்னதற்கு என்விட்டுக்குவா-
தால் அதை உனக்குக் காட்டுகிறேனென்றுசொன்னாள். அப்படியே
ராதாபாய் தன்விட்டுக்குப்போய்த் தண்ணீர்துடத்தை யிறக்கிவிட்டுக்
கமலாபாய் விட்டுக்குவந்தாள். கமலாபாய்அந்தக் கல்லை ராதாபாய்க்
கையிலே கொடுத்துச் சுறுக்கிலே உன் விட்டுக்குப்போய் உனக்கு
வேண்டியமட்டும் இரும்பிலே காட்டித் தங்கம் பண்ணிக்கொண்டு
இந்தப் பரிசுக்கல்லைக் கொண்டுவந்து என்னுடையகையிலே கொடுத்து
விடு. இந்தச்செய்தியைஉன்புருஷனோடேசொல்லாதேயென்றுசொல்ல-
அந்தப்படியே ராதாபாய் விட்டுக்குப்போய்த் தனக்கு வேண்டிய தங்-
கம் பண்ணிக்கொண்டு சாமான்கள் வாங்கிச்சமயல் பண்ணிக்கொண்டிரு-
ந்தாள்.

அப்பொழுது நாமதேவர்வந்து இதேது சாமான்கள்- எங்கேயிருந்-
து கொண்டுவந்தாய் உள்ளதைச்சொன்னால் நான் சாப்பிடுவேன் இல்-
லாவிட்டால் சாப்பிடமாட்டேனென்று சொன்னார். அப்போது ராதா-
பாய் நடந்த விருத்தாந்தங்களை யெல்லாம் சொல்லக் கேட்டு அந்தக்கல்-
லைப் பார்க்கிறேன் கொண்டுவாவென்று சொல்லி வாங்கிக்கொண்டு
சந்திரபாகைக் கரைக்கு போய் அந்தக் கல்லை மடுவிலே எறிந்து
விட்டுத் தன் பாட்டுக்குத்தான் கிருஷ்ணநாமங்களை உச்சரித்துக்கொண்-
டு சொஸ்தமாயிருந்து விட்டார். அப்போது ராதாபாய் ஆனவள்
கமலாபாய் வந்து அந்தப் பரிசுக்கல்லைக்கேட்பாளே அவளுக்கு எங்கே
யிருந்து கொடுக்கப்போகிறோமென்று அழுது கொண்டு விசனத்தோடே
இருந்தாள். பரிசபாகவதரானவர் விட்டுக்குவந்து பரிசுக்கல்லைப் பார்க்க
அந்தக் கல்லைக்காணாமல் எங்கேயென்று தன் பெண்சாதியைக் கேட்க
அதற்கவளதை நாமதேவர்பெண்சாதி ராதாபாய்க்கு கூணநேரத்துக்கு
இரவலாய்க் கொடுத்தேன் இப்போது கொண்டு வந்து கொடுத்து விடு
வாள் என்று சொன்னாள். அது கேட்டு அடியித்தியகாரி நீ யிப்படி
மோசம்போவாயென்று எனக்கு அப்பொழுதே தெரியும் ஆயினும் என்-
புத்திமோசத்தால் உன்கையிலே கொடுத்தேன் அதைச்சொல்லுவதி-
னால் பயனில்லை நீ இப்போது சீக்கிரமாகப் போய் அந்தக்கல்லைவாங்கிக்
கொண்டுவாவென்று சொன்னார். அப்படியே வந்து ராதாபாயைக் கேட்-
க அழுது கொண்டிருந்த அவள் இவளையும்கூட அழைத்துக்கொண்டு
தன் புருஷனண்டையில் வந்து அந்தக் கல்லைக்கொடுமென்றுகேட்டாள்.

அதற்கு நாமதேவர் அதை அப்போதுதானே சந்திரபாகை மடுவிலே போட்டுவிட்டேன் அதில் விழுந்து கிடக்குமென்று சொன்னபடியால் இரண்டு ஸ்திரீகளும் அழத்தலைப்பட்டார்கள்.

அப்பொழுது போகிறவர்கள் வருகிறவர்கள் இது என்ன ஆச்சரியம் உடைமைக்காரன் வந்து உடைமைகேட்டால் கொடுத்துவிடாமல் இப்படி வேஷம்போட்டுக்கொண்டு உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கிறார்களென்றும்- சிலர் வைஷ்ணவதாசனுக்கு இந்தக் கல்லு ஆசையேன் என்று எறிந்துவிட்டாரென்றும்- சொல்லிக் கொண்டிருக்க அந்தப் பரிசபாகவதர் இந்தச் செய்தியைக் கேட்டு ஓடிவந்து நாமதேவரைப் பார்த்து நாமதேவரே என்குடியைக்கெடுத்தீரே யென் குடியைத் துன்ப சமுத்திரத்தில் முழுகடித்துவிட்டீரே நீர் விரகத்தொன்று பேர்வைத்துக்கொண்டிருக்கிறபடியால் என் பரிசுக்கல்லைவைத்துக்கொண்டு மடுவிலே எறிந்து விட்டேனென்று பொய் சொல்லல்தகாதுஇது உமக்கு நலமல்ல என்று கல்லைக் கொண்டுவந்துகொடுமென்று சொல்ல-அவர் நீ வைராக்கிய வேஷம் போட்டுக் கொண்டிருக்கிறாய் உனக்கு ஏன் இந்தக்கல்லு உனக்குக் கல்லுவேண்டுமென்றால் மடுவிலே கிடக்கிறது எடுத்துக் கொள்ளென்றுசொல்ல இவர் எனக்கதுதெரியாது-நீரேஎடுத்துக் கொடுமென்றுசொன்னபொழுது நாமதேவர் சந்திரபாகையில் இறங்கிக் கைநிரம்பக் கல்லெடுத்துக் கொண்டுவந்து இதிலே உன்னுடைய கல்லெதுவோ அதையெடுத்துக் கொள்ளென்று சொன்னார். அந்தக் கல்லைப் பார்க்கிற போது அவைகளெல்லாம் தங்கம்பண்ணுகின்றனவாயிருந்தன. அதைப் பார்த்து எல்லாரும் ஆச்சரியப்பட்டு பகவத் பக்தனுக்கு ஓடும் பொன்னும் சரி ஆகையால் நாமதேவருக்குத் தங்கம் செய்கிற பரிசனக்கல்லும் தெருவிலேயிருக்கிற பருக்கைக் கல்லுமொன்று யிருந்ததென்று பேசிக்கொண்டார்கள். இந்தப் பிரபாவத்தைப் பார்த்தவுடன் பரிசபாகவதருக்குச் சொல்லி முடியாத சந்தோஷமுண்டானதுமன்றி ஞானம் பிறந்து நாமதேவரை ஸ்தோத்திரம் பண்ணினார். அப்போது நாமதேவர் அவருக்கு அனுக்கிரகம் பண்ண அவர் ஆத்மகியானத்தை யறிந்து மிகவும் திருப்தியடைந்து அந்தக்கல்லுகளெல்லாவற்றையும் திரும்பவும் சந்திரபாகையிலேயே போட்டுவிட்டு நாமகெர்ஜாஜனை பண்ணிக்கொண்டு ஆனந்தமாக விருந்தார். இந்த அத்தியாயம் சம்பூரணம்-இதில் சொல்லியிருக்கிற இரண்டு சரித்திரங்களையும்சிரத்தையோடு சிரவணம் பண்ணினவர்கள் ஞானவைராக்கிய சீலர்களாய் உலகப்பற்றுக்களையெல்லாம் விட்டு நீங்கிப் பண்டரிநாதன் திருவடியையெப்பொழுதும்சேவித்துக்கொண்டிருக்கும்படியான பாக்கியத்தை யடைவார்கள். ஸ்ரீ பாண்டரங்காயநம: ஸ்ரீ ரங்கநாமனேநம:

பத்தொன்பதாவது அத்தியாயம்.

ஜகமித்திர நாகநாதர் சரித்திரம்.

ஸ்ரீ இராமச்சந்திரப் பரப்பிரமணேநம: கேளுங்கள் பாக்கியசாலிகளே தாயானவள் பாலே ஊட்டிச் சிசுக்களை ரக்ஷிப்பதுபோல அடியார்களை ரக்ஷிக்கும் பொருட்டு இந்தப் பத்தவிஜயமென்கிற கிரந்தமானது ஸ்ரீமந்நாராயணனால் கொடுக்கப்பட்டதாதலாலிதைச் சிரவணப்பண்ணினவர்கள் சகலசாம்பிராச்சீயத்தையு மடைவார்கள். வைத்திநாதமென்கிற ஸ்ரீராமே பிராமணகுலத்தில் பிறந்து சாந்தமுதலிய எல்லாநற்குணங்களுமுடையவராய்ச் சிறந்த வைஷ்ணவராய் நாகநாதர்என்னும் பெயருடன் ஒருவர் இருந்தார். அவர் சமுசாரத்தில்குடும்பத்தோடே இருந்து-ஊரிலே உஞ்சலிர்த்திபண்ணிக்கொண்டு -ராத்நிரியும் பகலும் கீர்த்தனங்களைப்பண்ணிக்கொண்டிருவார். அந்தஸூரிலே இருக்கிற ஜனங்கள் எல்லாம் இவருடைய கீர்த்தனங்களை வெகுபிரியத்தோடே கேட்டு ஆச்சரியப்பட்டு இவர்சாக்ஷாத் பாண்டிரங்கனுடைய அவதாரமென்று கொண்டாடிக்கொண்டிருந்தார்கள். ஆதலால் இவருக்கு ஜகமித்திர நாகநாதரென்றுபெயருண்டாயிற்று. இப்படியிருக்கையில் அந்தஸூரிலே வாசம்பண்ணிக்கொண்டிருந்த சிலதுஷ்டர்கள் கல்பகவிருக்ஷத்தைப்பார்த்து ஈச்சமரம் அருயைப்பட்டதுபோல - இவரிடத்தில் அருயையாகி - நானாவதி அவசப்தங்களைப் பேசினார்கள். அவர்களில் ஒருதுஷ்டன் பாதி ராத்நிரியிலே ஜகமித்திர நாகநாதர் சமுசாரத்தடனே தன்விட்டில் நித்திரை பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில் அவ்விட்டிலே நெருப்பைவைத்து விட்டான். விடுபற்றிக்கொண்டெங்குஞ்சுற்றியெனிகிறபோது ஜகமித்திரர்விழித்துக்கொண்டு மகாசிந்தையுடையவராய்ப் பண்டரிநாதனைத்தியானித்துக் கொண்டுகவாயி உன்னைத்தவிர இந்தச்சமயத்திலே ரக்ஷிக்கிறவர்க ளாரிருக்கிறார்கள். பாண்டவர்கள் அரக்குமானிகையிலே அகப்பட்டபோது ரக்ஷித்தாயே - பிரகலாதரை அக்கினிக்குண்டத்திலே இருந்தபொழுது ரக்ஷித்தாயே - காட்டுத்தீயிலே அகப்பட்டுக் கொண்டமானை ரக்ஷித்தாயே - அப்படிப்போல இந்தச் சமயத்திலே என்னை ரக்ஷிக்கவேண்டுமென்று சொன்ன வசனங்கள் பண்டரிநாதன் காதிலே கேட்டவுடனே-சுதரிசனத்தைக் கையிலே பிடித்துக்கொண்டு இவரண்டையில் வந்து தீமைவராதபார்த்துக்கொண்டிருந்தார். விடுபற்றிக்கொண்டுபிரமாண்டமாயெனிகிறதை ஸூரிலே இருக்கிற ஜனங்கள் ஓடிவந்து வேடிக்கைபார்த்துக்கொண்டிருக்கையில் பக்தர்களெல்லாரும்ஆக்

குரோஷமாய் இந்த வைஷ்ணவ சிகாமணியான இவர் கிட்டில் எவன். நெருப்புப்போட்டவன்-இந்த ஆபத்தில் பண்டரிநாதன் ஏன்வந்து காப்பாற்றவில்லையென்று விசனப்பட்டார்கள். துஷ்டர்களனைவரும் சந்தோஷப்பட்டார்கள். இப்படியிருக்க ராத்திரிமுழுவதும் வீடானது வெந்து-ஒரு திரணங்கூட உள்ளேவிழாமல்- அந்த அக்கினியும் வெந்த சரம்பனும் அப்படித்தானே மேலுக்குமேலாய் ஆகாசமார்க்கத்திலே பறந்துபோக அந்தவைஷ்ணவ சிகாமணியானவர் தங்குமுந்தை களுடனே படுத்து நித்திரைபண்ணிக்கொண்டிருந்தபடியே ஒருஉபத்திரவமூயில்லாமல்சுகமேயிருந்தார்,இதைக்கண்டு பக்தர்களெல்லாம் பண்டரிநாதனைப்போல தெய்வமும் - பீமாநதி சந்திரபாகையைப்போல தீர்த்தமும் - பண்டரி புரத்தைப்போல க்ஷேத்திரமும் - எங்குமில்லை யென்றும் கார்த்திகை மாதம் சுக்கிலபட்சம் ஏகாதசி காலத்தில் பண்டரிபுரத்திலே பக்தகூட்டங்களோடு வனமாவியான பகவான் ஆனந்தபரிதராய் நானாவித லீலைகளைப் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற அதிசயத்தை வர்ணிக்க யாரால் முடியுமென்றும் சொல்லிச்சந்தோஷப்பட்டார்கள். அப்போது நிந்தையர்களனைவருக்கும் விவேகம் பிறந்து நாம் புத்தியில்லாமல் அபசாரப்பட்டோமென்று எண்ணி வருந்திவந்து இவரைச்சரணமடைந்தார்கள். அந்தக் கிராமத்தார்களனைவரும் இவரிடத்திலே கிரத்தையாய்ச்சுவாமி உங்கள் ஜீவனத்துக்குத்தக்கபடியாய் ஏதாகிலும் பூமிமானியம்விட்டு ஏற்பாடுசெய்ய வேண்டுமென்று அபேக்ஷிக்கிறோமாதலால் - தேவரீரதைத்தயவுபண்ணி அங்கீகரிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தார்கள். அதற்கிவர் எனக்கென்னலாபத்துக்கு இந்தப்பந்தம் - நீங்களுள்ளும் கொடுக்கவேண்டாம்- பகுவியானது பசியெடுத்தால் கண்டகனிகளைச் சாப்பிட்டுக் காட்டுக்குளத்தின்ஜலத்தைப் பானம்பண்ணி யதேச்சையாய்த்திரிவதுபோல - உஞ்சுவிர்த்திபண்ணி அதிலே கிடைத்ததைத் கொண்டு திருப்தி யடைந்து பாண்டரங்களை ஸ்மரித்துக்கொண்டிருக்கிறதே போதுமென்றுசொல்ல-அவ்வசனத்தைக் கேட்டுக் கிராமத்தார் நாங்கள் தேவரீருக்கென்று பத்துவேலி நிலம் நியமித்துவிட்டோம் - அந்தநிலத்தில்என்னபலன்வருமோஅது தர்மத்துக்குநடக்கட்டுமென்றீர் சொல்லிவிடப்பேராலே சாசனமும்பண்ணி அந்தக்கிராமத்துக்கு மிவர் பெயரையைத்து அதில் வந்தபலனைத் தர்மம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தார்கள்.

இப்படி நடந்துவருகிறபோது அந்தகிராமத்துக்குவேறே ஒரு அதிகாரிவந்தான். அவன்சகலமும் விசாரித்துக்கொண்டு இவர்போலிருக்கிற சர்வமானியத்தை யெடுத்துவிட்டான். உடனே அந்தக்கிராமத்தார் ஒன்றாகச்சேர்ந்து அந்தஅதிகாரியிடம்போய் அய்யா அவர்மஹாபெரியவர் - பகவத்பக்தர் - அவர் என்னும் அபேக்ஷிக்கவில்லை - எங்களா யுவர்

பேராலே மானியம்செய்து அதிலிருந்துவரும்பலனைக்கொண்டு தர்மம் பண்ணுகிறோமாதலாலதைமாற்றக்கூடாதென்றார்கள். அதற்குஅதிகாரி அப்படியானால் அவரை அழைத்துக்கொண்டு வாருங்கள் பார்ப்போமென்று சொன்னபடியால் அவரை அழைத்துக் கொண்டுபோய்விட்டார்கள். அப்போது அவன் இவரைப் பார்த்தவுடன் உம்முடைய பேரென்னவென்று கேட்க - வென்னுடைய பேர் ஜகமித்திரன் என்று சொன்னார். அகற்கு அந்த அதிகாரிமதத்துவேஷியான துலுக்கனான படியிலேயே யிவரை அவமானம்பண்ண நினைத்து நீ ஜகமித்திரனானபுலிக்கும் சினேகையிருக்கவேண்டுமேயெனக்குக்குலதெய்வம் புலிவகை. அதற்கு இப்பொழுது பூசைபண்ண வேண்டியதா யிருக்கிறபடியால் நீ போய்ஒரு வேங்கைப்புலியைச்சாயங்காலத்திற்குள்ளேபிடித்துக்கொண்டுவா அப்படிக்கொண்டுவராவிட்டால் இந்தசருவமானியம் உன்னுடைய பேராலே யிருக்கிறபடியினாலே உனக்குப்பண்ணிக்கொடுத்த நாளமுதல் நாளதுவரைக்கும் அந்தப்பலனுக்குண்டான பணத்தை வதைத்துவாங்கிவிடுவேன் - கொண்டுவந்தால் உண்மையாக ஜகமித்திரன்தானென்று சொல்லுகிறேனென்றான். அகற்கு ஒத்துக்கொண்டு இவர் ஆரண்ணியத்துக்குப் போய்ப் பாண்டிரங்கனைத் தியானம் பண்ணி ஜய ஜய அனாதபந்து- கருணாசாகரா- கமலநேத்திரா- பதிதபாவனா-விசுவம்பரா- தீனோத்தாரா - விஸ்வ பாலகா வென்று ஸ்தோத்திரம் பண்ணுகிறபோது - பண்டரிநாதன் பிரமாண்ட வேங்கைப்புலி ரூபமாய்ப் பயங்கரமாய் வந்து கின்றார். இவர் சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்து நானாவிதமாய்ஸ்தோத்திரம் பண்ணி ஊரிலே ஒரு புது அதிகாரி வந்து இருக்கிறான் அவனுக்குக் குலதெய்வம் புலியாம்- அந்தப்புலியை யின்றைக்குப் பூசைபண்ணவேண்டுமாம்- அதைக்கொண்டு வரும்படி எனக்கு மிகவும் கண்டிப்பாய்ச் சொல்லியிருக்கிறானென்றுசொல்லிச்சாந்தரூபமாய்வந்து அவன்பூசையை வாங்கிக்கொண்டு அவனைக் காப்பாற்றவேண்டுமென்று சொன்னார். அப்போது பண்டரிநாதன் சம்மதித்து உன்னுடைய அவ் கவஸ்திரத்தை என்கழுத்திலே போட்டு முறுக்கிப் பிடித்துப் பட்டணத்துக்கு இழுத்துக் கொண்டுபோவென்று சொல்ல- அந்தப்படியே ஜகமித்திரர் புலியை யிழுத்துக்கொண்டு பட்டணத்துக்குச் சமீபமாய் வரும்போது அவ்விடத்திலே யிருந்த மாடுகள் மனுஷிகள் எல்லாரும் கோட்டைக்குள்ளே ஒடிப்போய் அவ்விடத்திலே யிருந்த ஜனங்களோடே ஜகமித்திரரானவர்பிரமாண்டமாக ஒரு வேங்கைப்புலியையிழுத்துக்கொண்டுவருகிறாரென்றுவாய் துளிக்கொண்டுசொல்ல அதைக்கேட்டு அங்கிருந்த சிலர் ஊருக்குஎன்னமோ அனர்த்தம்வந்த தென்றார்கள் சிலர் இது என்னமாய்இவர் இப்படிப்பட்டவேங்கைப்புலியைப்பிடித்துக்கொண்டு வருகிறாரென்றார்கள் - சிலர் இதுவென்ன அதிசயமா பண்டரிநாதன் இவரிடத்திலே பிரத்தியக்ஷை யிருக்கும்போது எந்த

அதிசயந்தான் காட்டமுடியாதென்றார்கள். இப்படி ஈனாவிதமாப்புப் பேசிக் கொண்டிருக்கையில் சில ஜனங்கள் தலை விரிகோலமாய் இதோ புலி வந்துவிட்டதென்று சொல்லி ஓடி வருகிறதைத் தண்டு அவரவர் வீட்டுக்குள்ளேபோய் கதவைச்சாத்திக் கொண்டார்கள். சிலர் கோட்டைமேலேயும் சிலர்கோபுரங்கள்மேலேயும் சிலர் உப்பரிசை மேலேயும் ஏறிக்கொண்டு பார்த்தார்கள். பத்தர்களாயுஞ் சாதுக்களாயு மிருக்கிற புண்ணியவான்களுக்குப் பண்டரிநாதன் சவுமியராயும் திவ் விபமங்களமூர்த்தியாயும் தோற்றினபடியால் ஜகமித்திர நாகநாதர் ஒரு பிரமாண்டமான புலியையிழுத்துக்கொண்டு வருகிறாரென்று சொன்ன பொழுது அவர்களுள் சிலர் அங்கே வருகிற துசக்கரபாணியாகிய பகவான் புலியல்லவென்று சொன்னார்கள்.

இப்படியிருக்கையில் புது அதிகாரியானவன் இந்தச் செய்தியைக் கேட்டுக்கோட்டைவாசல்களைச் சாத்திவிடச்சொல்லித் தானும் பயந்து ஒருவிட்டிலேபுகுந்துகதவுகளைச் சாத்திக்கொண்டிருந்தான். அப்போது சிலர் இந்த அதிகாரியண்டைபில் ஓடிவந்து கார்த்த விரியார்ச்சுனனால் சகல க்ஷத்திரியர்களும் மடிந்ததுபோலவும்-காட்டிலே ஒரு மூங்கிலினால் வனமெல்லாமழிந்ததுபோலவும் உன்னல்கிராமத்திலே இருக்கிறவருக் கெல்லாம் அனர்த்தம்வந்ததென்று சொல்ல - அந்த வார்த்தையைக் கேட்டுமிகவும்பிதியாய் ஒரு சிறு அறைக்குள்ளே தன்குடும்பத்துடனே போய்க் கதவைச்சாத்திக்கொண்டு உட்கார்ந்திருந்தான். அப்போது ஜகமித்திரரானவர் புலியை இழுத்துக் கொண்டு கோட்டைவாசல்படிய ண்டையில்வந்து கதவுசார்த்தி யிருந்ததைப்பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டு நிற்கையில் வியாக்கிர ரூபமான பகவான் கதவை ஒரு கையினாலே அறையக்கதவு தூள் தூளாய்ப் போய்விட்டது. அப்போது ஜகமித்திர நாகநாதர் உள்ளே நுழைந்து ஊரிலேயிருக்கிற பிராமணர்கள் பிதிய டைந்திருக்கிறதைப்பார்த்து நீங்களேன் பயப்படுகிறீர்கள் எப்போதும் போலேசுகமாயிருங்கள். அந்தத் துலுக்கன் பூசைபண்ண ஒருபுலிகொண் டெவரவேண்டுமென்றபடியினாலேகொண்டெவந்தேனென்று எல்லாருக்கும் சமாதானமாய்ச்சொல்லி அந்த அதிகாரி விட்டிலேவந்து தெருக்கதவைமு றித்துவிட்டுவாசலிலேபோய் உங்களுக்குப் புலி குலதெய்வமென்றும் பூ சைபண்ண ஒன்றுகொண்டுவாவென்றும் சொன்னபடி கொண்டெவந்தேன். இதோ உங்களுக்குலதெய்வம் வந்துநிற்கிறது- நீசொன்னபடி வந்துபூசை பண்ணாமல் ஏன்கதவைச் சாத்திக்கொண்டிருக்கிறாய்- தனக்குத்தா னே உன்குலதெய்வம்வந்து காத்திருக்கநீபயந்துகதவைச்சார்த்திகொண் டிருத்தலேன்- அஷ்டாங்கயோகம் அசுவமேதயாகளக்கியங்களாலே யும் அகப்படாதவன் வேதாந்தவேதியன் சகலவேதசாஸ்திர ஆகமபுரா ணங்களினாலேயும்வர்ணித்துமுடியாதவன்பண்டரிநாதன் தெய்வீகமான

புலியர். பிதோ உண்பாக்கியவசத்தினாலே ஊத்தான் பூசை பண்ணென்று சொல்ல-அவன் கதவுஇடுக்கினாலே பெட்டிப்பார்த்து மெத்தவும்புயந்து மூலையிலேபோய்ப் பதுங்கிக்கொண்டான். அப்போது அந்தப்புலியானது ஒரு கோஷம் செய்து ஒரு அறைஅறைந்தது- அதைக்கேட்டு அவன் பயந்துமூர்ச்சையாய்விழுந்துவிட்டான். அப்போதுசகலரும் காண்படாரன் தன் கையிலே அகப்பட்டபாம்பை ஆட்டுவிப்பதுபோலும் குரங்காட்டி குரங்கைஆட்டுவிப்பதுபோலும் ஜகமித்திரான பக்தன்ஆட்டுவிக்க அவர்கையிலே அகப்பட்டு ஆடிக்கொண்டிருக்கிறபகவான் அவரைப் பார்த்துஉத்தரவுகொடுத்தால்உள்ளேபோய் அந்தத்துஷ்டனைப்பகிழ்த்து விட்டு வருகிறேனென்று சொல்ல - ஜகமித்திரர் சற்றேபொருத்துக் கொள்ளும் ஆர்ப்பாடம் பண்ணாதேயும் என்று சொன்னார். இதை அந்தத் துலுக்கன் கேட்டுப் பெண்சாதியைக் கட்டிக்கொண்டு அழுதான். பிற்பாடு பெண்சாதி நீ யிங்கேயிருந்தால் புலி உள்ளேவரும் - உன்னால் என் குழந்தைகளும் இறந்து போவார்கள் - நீ விருத்தாப்பியமா யிருக்கிறாய் - எத்தனைநாளிருந்தாலும் சாகவேண்டும் - நீ வெளியிலே போனால் குழந்தைகள் தப்புவார்கள் நீ இப்பொழுதே போவென்று சொல்ல- அந்தச் சத்தத்தை வாசலிலே யிருக்கிற ஜகமித்திரரும் வெளியிலேயிருக்கிற ஜனங்களும் கேட்டுக் களீரென்று சிரித்தார்கள். பிறகு தவைத்திறந்துகொண்டு வெளியிலே வந்து துரநின்றது ஜகமித்திரருக்குச் சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்துத் தினதயாளு முன்னே தோன்றாமல் துஷ்ட புத்தியினால் சொன்ன வார்த்தைகளை மனதிலேவையாமல் கூடிமைபண்ணிக்காப்பாற்றவேண்டும் தேவரீருடைய பிரபாவத்தை அறியாமல் போனேன். ஜகமித்திரரென்கிற பேர் உமக்கேதரும் இப்போது எனக்கு ஜீவதானம் பண்ணிக் காப்பாற்றவேண்டுமென்று தினவார்த்தையாய்ச் சொல்ல - ஜகமித்திரருக்குத் தயவுவந்து நல்லது இனிமேல் இப்படி அக்கிரமங்களைப் பண்ணாமல் பெரியவர்களைப் பூசைபண்ணிக்கொண்டும் விட்டலநாமஸ்மரணை பண்ணிக்கொண்டும் இந்தவூரிலே யிருக்கிற ஜனங்களைச் சம்ரக்ஷணை பண்ணிக்கொண்டும் இருவென்று சொல்லி விட்டுப் புலி உருவமுடைய சகல ஜீவாந்தரியாமியான பகவானைக் கட்டிக்கொண்டு வனத்திற்குப்போய் புலியின்கழுத்திலே யிருக்கிற வஸ்திரத்தை வாங்கினார். உடனே சங்குசக்கர கதாகட்க்கோதண்டதராயத் தாளிதளசியாமளராய்க் கிரீடமகரகுண்டலதாரியாய் பீதாம்பரதாரியாய் திவ்வியமங்கள ஸூபத்தோடே ஜகமித்திரரை யெடுத்து மார்போடணைத்துக் கொண்டு உடம்பைத்தடவிக்கொடுத்து நீ யெப்பொழுதும் என்னுடைய நாமஸ்மரணையைப் பண்ணிக்கொண்டு சுகமாயிருவென்று சொல்லிக்க டாகூடம் பண்ணிவிட்டு அதிரியியானார். பிறகு ஜகமித்திரர் நகரத்துக்குத் திரும்பி வருகிறபோது இந்த அதிகாரிமுதலானவர்கள் சகல விருதுகளுடனே பூரணமும்பெய்துக்கொண்டு எதிரேவந்து சாஷ்டாங்

கமரகச்சேவித்துச் சோடச உபசாரஞ்செய்து எல்லாரும் காமங்களைக் கோவும் பண்ணிக்கொண்டு அழைத்து வந்தார்கள். இந்த அத்தியாயம் சம்பூரணம். இதைச்சிரத்தையோடு ரீரவணம் பண்ணினவர்கள் தாங்கள் கனிதத்தில் மிகுந்த அன்புடையவர்களாகச் சுகசீவர்களாக வாழ்ந்து தேகந்தியத்தில் மோட்சசாம்பிராச்சியத்தை அடைவார்கள். பூரி மாத வாபநம: சோமனோகராயநம:.

இருபதாவது அத்தியாயம்.

சோகாபரமானந்தர் சரித்திரம்.

பூரி இராமச்சந்திர பரப்பிரமணேநம: இந்த லிஜபக்தர்களுடைய சரித்திரத்தைக் கேட்டமாத்நிரத்திலே சகலசுகங்களும் வரும். அஷ்ட மாகித்திகளும் வந்துஊழியம்செய்யும். ஆகாமியசஞ்சிதபிராரத்தமாகிய மூன்றாம் லீங்கிவிடும். அவர்கள் அந்தரங்கசத்தியையும் நியமங்களையும் பார்த்துப்புருஷோத்தமன்பிரசன்னராய்ச்சகல பிராந்தியையும் துடைத்துத் தன்னுடைய பஜனத்திலே பிரேமத்தை உண்டாக்கிச்சாயுஜ்ய முக்தியைக்கொடுப்பர். இந்தப்படி பக்தர்களுடைய சரித்திரம் பாவனமென்று திரிபுராந்தகனுள் சிவன் பார்வதிதேவிக்குச்சொன்னார். ஆகையால் பக்தர்களே கேளுங்கள் பாரிசி யென்கிறவூரிலே அகண்டவைராக்கிய சீலராய் மானாவமானங்களைவாச்சித்து எப்பொழுதும் ராமா-கிருஷ்ண-காராயணவென்று ஹரிபஜனம்பண்ணிக்கொண்டு சோகாபரமானந்தர் என்னுமபெயருடன் ஒருவரிருந்தார். அவர்தினந்தோறும் பிராதக்காலத்திலெழுந்திருந்து ஸ்நானசந்தியாவந்தனமும் சோடச உபசாரத்துடனேதேவபூஜையும்பண்ணி-ஒவ்வொரு வந்தனத்திற்கும்பகவந்தீதையில் ஒவ்வொரு சுலோகம்சொல்லி எண்ணாறு சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம்பண்ணுவார். இப்படித்தன்னேமமுடித்துக்கொண்டு அதற்குமேல்விதிகளில் போய் உஞ்சுவிர்த்திபண்ணிப் போஜனம்பண்ணுவார். இப்படிப்பட்ட நியமங்களையுடைத்தாயிருப்பதேமானிடதேகமெடுத்ததற்குப்பிரயோஜனமாம். ஒருநேமமுமில்லாமல் அன்னம்புசிப்பவன் நானல்லன்-ஊர்ப்பன்றியேயென்று தர்மசாஸ்திரத்திலேசொல்லப்பட்டிருக்கிறது. பகிமிருகாதிசெத்துக்களுக்குச் சாஸ்திரமும் நியமமும் தேவையில்லை. நர

தேசசாஸ்திரத்தை அவசியம் அனுசரிக்கவேண்டும் அதனோடுசாதுசங்
 மமம்ஸ்ரி ஞானம் பிராப்தமாகாது. இந்தக்கவியுத்திலே சம்சாரத்தி
 லேயிருக்கிறவன் பங்கமின்றிச்சுலபமாய்ச்செய்யத்தக்கநேமம்ஒன்றுண்
 டு. அது தீர்த்தயாத்திரை- தானங்கள்-தபங்கள்-விரதங்கள்-அனுஷ்டா
 னங்கள்- உபவாசங்கள் முதலிய வைகளைப்பார்க்கிலும் கோடிசூன்ம
 கிரேஷ்டமானது. அதாவது ஸ்ரீஹரியைப் பஜனம்பண்ணுவதாம். இதற்
 குமிஞ்சின சாதகங்களில்லை. நரைதிரை மூப்புப்பிணி வந்தகாலத்தி
 ல் அமிர்தமானது சகலரையும் ரட்சிப்பதுபோல மிருத்தியுவந்தகாலத்தில்
 இவ்வரிபசனையானதுகாக்கும். இந்தஉண்மையை யறிந்துநடந்துகொண்
 டு எவன் சமுசாரத்திலே யிருந்தாலும் அவனிடத்திலே ஜகத்ஜீவனான
 வன்ஜபிரியத்தோடே யெப்போதும் கூடியிருப்பன். ஸ்ரீ ராமநாமத்
 தினுடையமகிமையைச் சர்வக்கியர்கள் அறிவார்களேயொழிய மற்றவர்க
 ளால் முடியாது. சோகாபரமானந்தரென்கிறவர் மேற்கூறியவைகளைத்
 தெரிந்து கோவந்தநாமஸ்மாணை பண்ணிக்கொண்டு இருக்கும்போது
 ஒருநாள் ஒரு வர்த்தகன் அவ்விடத்திலேவந்துஇறங்கினான். அப்பொழுது
 மழைபிடித்துக்கொண்டு எங்கும்சேறாக்கியிருக்கவும் சோகாபரமானந்
 தர்ஜிபிரியத்தோடே சேற்றிலேதானே சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்காரம்
 பண்ணிக்கொண்டிருக்க-இதை அந்தவர்த்தகன்பார்த்து இவர்தல்லைவஷ
 ணவயீரென்று அறிந்து தன்கடையிலேயிருந்த ஒரு பீதாம்பரத்தையெ
 டுத்துக்கொண்டுவந்து வெகுவிதமாய்ப்பிரார்த்தித்துக்கொடுத்துக்கட்டி
 க்கொள்ளச்சொன்னான். அப்போது சோகாபரமானந்தர் பிச்சைபண்
 ணுகிறசோறும் ஜீர்ணவஸ்திரமுமே நான் அனுபவிப்பவைகள்- மற்ற
 ஒன்றும்எனக்குத்தேவையில்லை. இந்தப் பீதாம்பரத்தைநுக்குமணிவா
 னான பகவானுக்குக் கொண்டுபோய்ச் சாத்தினால் எனக்குமகாப்பிரிய
 மாயிருக்கும். பகவானும் உம்மிடத்திலே மிகவும் கருணையாயிருப்பார்
 என்று பலவிதமாய்ச் சொன்னவற்றைக் கேட்காமல் சுவாமி சுவாமி
 யென்று அவர்இடுப்பிலேயே சுற்றிவிட்டுப் போய்விட்டான்.

இந்தத்தவ்வியவஸ்திரத்தைப்பார்த்துநன்றாயுடுத்திக்கொண்டுசே
 றுபடாமல் ஜாக்ரதையாய் நமஸ்காரம் பண்ண எண்ணி சாஷ்டாங்க
 மும் முன்போலே பூமியிலே படுப்படி பண்ணவில்லை. இப்படியிரண்டு
 ஜாமமட்டும் நமஸ்காரம் பண்ணியும் பூரணமாகவில்லை. தேகத்திலே
 யிளைப்பும் பசியுமுண்டாயின. இதுஎன்ன இப்படி ஆயிற்றென்று யோ
 சித்துப்பார்த்து இந்தப்பீதாம்பரம் நமக்குச் சத்தருவாய்ப் பகவத்சே
 வைக்குங் குறைபண்ணிற்று. பூரணசந்திரனை ராகு விழுங்கினதுபோல்
 என்னுடைய சித்தத்தையும் விழுங்கிவிட்டது. பரிமாறின அன்னத்
 தைச் சுவானம் கெடுத்ததுபோல என்னுடைய நேமத்துக்கு விக்கினம்
 பண்ணியது இந்தப்பீதாம்பரமென்றறிந்து இந்தத் தேகத்துக்கு என்ன

தண்டனைபண்ணுவோம்- மழுவைத்தான் சாப்பிடுவோமா- மலைமேலே யேறிக் கீழே விழுவோமா- ஆரண்ணியத்திலே பஞ்சாக்கினி வளர்த் து மத்தியிலே தவகபண்ணுவோம்- திரிவெணிசங்கமத்திலே விழுந்து முழுகிப்போவோமா- ஆகாரநித்திரைகளைவிட்டுப் பஞ்சஇந்திரியங்களை யும் அடக்கி வைராக்கியமாயோகாப்பியாசம்பண்ணுவோமா- சரீரத் தை அக்கினிக்குக்கொடுத்துவிடுவோமா- யென்னபண்ணினால் ருக்கும னிரமணன் தரிசனம் கொடுப்பானென்று அனுதாபப்பட்டுக்கொண்டு கோவிலுக்குவெளியிலேவந்து உட்கார்ந்தார். அப்போது கலப்பையைத் தோளின்மேலே வைத்துக்கொண்டு நுகத்தடியைமாத்திரம் மாட்டிலே யூட்டி ஒட்டிக்கொண்டுவருகிற ஒருவனைப்பார்த்து இந்தச்சோகாபரமா னந்தர் கூப்பிட்டு என்னுடைய பிதாம்பரத்தை உனக்குத் தருகிறேன் இரண்டு நாழிகைபரியத்தம் இந்தளருதை யென்வசம் பண்ணுகிறாயா வென்று கேட்டபொழுது அவன்சம்மதித்தபடியால் அந்தப்பிதாம்பரத் தை அவன்கையிலே கொடுத்துப் பூட்டாங்கயிற்பறையும் கேட்டுவாங்கி அந் தளருதின் கழுத்திலேயிருக்கிற நுகத்தடியிலும் தன்னுடைய இரண்டுகாலை லும்கட்டிக்கொண்டு குடியானவனைப்பார்த்து நீரித்தாக்கூணியமாயிந்த மாட்டைவனத்தில் அடித்துத் தூரத்திலிட்டு என்று சொல்ல-அந்தக்குடியா னவன் அவிலேயே கியானபடியினாலே அடித்துத் தூரத்திலிட்டான். மாடு அதிலேகமாய் வனத்தைப்பார்க்க ஒடினபடியால் அங்கே உள்ளகல் லுகள் முள்ளுகள் மேடுகள் பள்ளங்கள் மலைகள் செடிகள் முதலியவற் றில் பத்தருடைய தேகம் அரைபட்டு மாம்சங்களெல்லாம்போய் ரத்தம் பிரவாகமாய்வர இதைப்பார்த்து மாடுகள் பயப்பட்டு வேடனைக்கண்ட மான்போலே வெறியெடுத்துவனத்திலேநா லுபக்கமும் பின்னும் அதிலே கமாய் ஒடத்தலைபட்டன. அப்போது சோகாபரமானந்தரானவர் மனதி லே அனுதாபம்கொண்டு இன்றைக்கு நாம் பண்ணின அபராதத்திற்குநல் லசிகைகூப்பண்ணுவித்தோமென்று மனசு எவ்வளவாகிலும் கலங்காமல் சந் தோஷமாய்ச் சமாதானம் பெற்று வாக்கினாலேராமா- கிருஷ்ண- நாராய ண-பதிதபாவனா-கருணாசமுத்திரா-ஜயஜயா ருக்குமணிமேரோஞ்சன- சேஷசயனா-கஹீராப்திவாசா-பத்தகைவாரி- அனந்தகல்யாண குணகிதே- பாண்டிரங்காவென்று நானாவிதமான நாமங்களைச் சொல்லிக்கொண்டிருக் கையில் தேகத்தில் எலும்பு நரம்பைத்தவிர வேறென்றுமில்லாமல் அதிலே ஒட்டிக்கொண்டிருந்த பிராணனும் போகிற சமயமாகியும் சோகா பரமானந்தர் மஹா சந்தோஷத்தோடே பகவதஸ்மரணையை விடாமல் ஆனந்தபரவசராயிருக்கிற ஒருமையைக் கண்டுபகவான் பண்டரிநாதன் கஜேந்திரனுடைய உருக்கங்கண்டு ஒடிவந்துபோல ஒடிவந்து சோகா பரமானந்தருடைய பூரணவைராக்கியத்தைப் பார்த்துச்சந்தோஷப்பட்டு அந்த நுகத்தடியிலே யிருக்கிற கயிற்பறைத் தன் கையினாலே அவிழ்த்து விட்டு வாரியெடுத்து ஆலிங்கனம் பண்ணிக்கொண்டு கிருபா திருஷ்டி

னூலேபார்க்க உடனே திவ்விய சரீரமாயிற்று. சூரியனுதித்த உடனே ஜகதந்தகாரம் போய்விடுவதுபோல ஜகநாதருடைய தரிசனமான உடனே இவருக்குத் தேகத்தின்சிந்தை மறந்துபோய்விட்டது. அப்பொழுதுபகவான் பக்தசிரோரத்தினமானசோகாபரமானந்தரைப்பார்த்து நீ ஒரு அஞ்சியாயமும்பண்ணுமலிருக்கவும்தேகத்தை யேனிப்படித்தண்டித்தாய்- நீசாப்பிடுகிற அன்னம்என்னுடையவாயில்விழுகிறது- நீஆரோடேயென்னபேசினாலும் என்னைஸ்தோத்திரம் பண்ணினதுபோலேயாகிறது-நீபோகிறது வறுகிறது எனக்குப்பிரதக்ஷணமாக ஆகிறது- நீ நித்திரைபண்ணுகிறதுஅஷ்டாங்க சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம்பண்ணினது போலுமிருக்கிறது இப்படியிருக்க நிஜபக்தனுனீ ஏனிப்படி அகிர்த்தியம்பண்ணினாயென்று சொல்ல- அப்போது சோகாபரமானந்தர் பகவானுடைய திருவடிகளிலே சிரசைவைத்துக் கிருபைபண்ண வேண்டுமென்று சொன்னார். அதற்குப்பகவான் நீ யினிச்சுகமாயிருந்து கடைசியில் அக்ஷயமானபதவியை யடையென்று கட்டினையிட்டுப் பண்டரிபுரத்துக்குவந்து பக்தர்களுடனே யிந்தச் சோகாபரமானந்தருடைய விருத்தாரந்தங்களைச் சவிஸ்தாரமாய்ச்சொல்ல-அப்போது பக்தர்களனைவரும் ஆச்சரியப்பட்டார்கள். ஞானதேவர் இருஷீகேசனைப்பார்த்துச் சுவாமி தேவரீருடைய லீலைக்கு அளவேது. ஒருவரைப்பார்க்கிலும் ஒருவரைச் சிரேஷ்டமாய் நிர்மாணம்பண்ணுகிறீர். தேவரீரே பக்தர்களுடைய சுகத்தின் அருமையை அறிவீரென்று சொல்லிநானுவிதமாய்ஸ்தோத்திரம் பண்ணினார். ஸ்ரீரங்கதாமனே நம: ஸ்ரீ பாண்டரங்க விட்டலாயநம:.

நாஹரிபக்தர் சரித்திரம்.

ஸ்ரீ இராமச்சந்திரபரப்பிரமணேநம: சாதுக்களே இன்னுமொருபக்தருடைய சரித்திரத்தைக்கேளுங்கள் பண்டரிபுரத்தில் பொற்கொல்லர் குலத்திலுமிருந்து வளர்ந்து நாஹரியென்னும் பெயருடன் ஒருவர் இருந்தார். அவர் பிராதக்காலமெழுந்திருந்து பீமாதியிலே ஸ்நானம்பண்ணி நித்தியகர்மங்களை முடித்துக்கொண்டு அதற்குமேல் மல்லிகேச்சுரருடைய பூசையை நிஜப்பிரியத்துடனே பண்ணி ஸ்ரீசங்கரனை வழிப்பட்டுச் சாதகபக்பி மேகத்திலிருந்து விரும்புமையென்றிப் பூமியிலுள்ள மந்தைஜலத்தைச் சாப்பிட்டாது போலவும்-கற்புடைய ஸ்திரீயானவள்

தன்புருஷனைத்தவிர வேறே ஒருவரையும் பாராததுபோலவும் - பரம சிவனைத்தவிர வேறொருதெய்வத்தை மனோவாக்குக் காயங்களினாலே நினைத்தாவது வணங்கியாவது அபியாராதலால் - ஒருநாளாவது தான் பூமியில் பிறந்தநாள் முதல் வசிக்கும் பண்டரிபுர சேஷத்திரத்தினுள்ள பண்டரிநாதனைக் கோவிலுக்குள் போய்ச்சேவித்ததில்லை. அந்தக்கோபுரத்தைக்கண்டாலும் ஆவணிமாதம் சுக்கிலபட்ச சதுர்த்தியில் தோன்றியசந்திரனைப்போல வெறுத்துக் கண்ணாலேயும் பார்க்கமாட்டார். இவர் இப்படிப் பரமசிவனிடத்தில் பக்தி பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில் - பக்கத்திலுள்ள ஒருவர்த்தகனுக்குப் புத்திரனில்லாமையால் அவன் பண்டரிநாதன் சந்நிதியில் வந்து ஓதயாமிதி நீர் எனக்கு ஒருபிள்ளை பிறக்கும்படி செய்தால் நான்உமக்குக் கல்விழைத்த தங்க அரைஞாண் பண்ணிப்போடுகிறேனென்று பிரார்த்தனை பண்ணிக்கொண்டான். சில நாளில் அவனுக்கு அப்படியே பிள்ளைபிறந்தது. அப்பொழுது பண்டரி புரத்துக் கோவிலுக்கு வந்து சுவாமியைத் தரிசனம் பண்ணிவிட்டு அங்குள்ளவர்களைப்பார்த்துச் சுவாமிக்குக் கல்விழைத்த தங்கஅரைஞாண் ஒன்றுபண்ணவேண்டும் அதற்கு நல்ல வேலைக்காரர்கள் இந்தப்புரியிலே ஆகிருக்கிறார்களென்று கேட்டதற்கு - அவர்கள் நீர்சொல்லுகிறபடி பண்ணுகிறதற்கு நரஹரி யென்கிற ஒருவர்தானிருக்கிறார் - அவர்தான் கெட்டிக்காரர் அவரிடத்திலே போமென்று சொன்னார்கள். அந்தப்படியே வர்த்தகன் ரத்தினமும் தங்கமும் எடுத்துக் கொண்டு நரஹரி யென்னும் பொன்செய் கொல்லரண்டையிலே வந்துதனக்கு ஆகவேண்டிய காரியத்தைச்சொன்னான். அதற்கு அவர் நீர் சொல்லுகிறபடியே பண்ணித்தருகிறேன் ஆனால் அந்தமூர்த்தியை நான் பார்த்ததில்லையாதலால் அவர் இடுப்பின் அளவு பிடித்துக் கொண்டுவந்து கொடுத்தால் அந்தஅளவுப்படிக்குப் பண்ணித்தருகிறேனென்றுசொல்ல - அந்தவர்த்தகன் சிரித்துப் பண்டரிநாதனை இத்தனைசமீபத்திலே யிருந்தும் தரிசனம் பண்ணவில்லையா வென்று சொல்லிவிட்டுத் - தான்போய் அளவு கொண்டுவந்து கொடுத்து ரத்தினமும் தங்கமும் அதற்குள்ள கூலியுமாகிய எல்லாவற்றையும் கொடுத்து வேலை முடித்து கொடுப்பதற்கு ஒருகெடுக் கேட்டுக் கொண்டு தன்னிடம் போய்விட்டான். அப்படியே பொன்வினைஞர் தொழிலைவகித்த அந்தப்பத்தரும் அளவுப்படி வேலைப்பாடாய் அரைஞாண் பண்ணிக் கொடுக்க - அவ் வர்த்தகன் வாங்கிக்கொண்டு கோவிலுக்குவந்து சுவாமிக்கு அபிஷேகங்கள் செய்வித்து அலங்காரம் பண்ணச்சொல்லி அரைஞாணைக் கொடுத்தப்போடச்சொல்லும் பொழுது நாலுவிற்றகடை குறைவு பட்டதனும் திரும்பவும் அவரிடத்தில் கொண்டுவந்து கொடுத்து அந்தநாலு விரற்சடை

அந்தவர்த்தகன் செங்கொல்லரண்டையில் வந்து இப்பொழுது இரண்டு விரலளவு அதிகமாயிருக்கிறதென்று சொல்லிமிகவும் விசனப்பட்டு- ஓஆசாரியரேகோவிலுக்குநீர்வந்துசக்கரபாணியைக்கண்ணாலேபார்த்து உமது கையினாலே போட்டு பார்த்தால் அப்போது ஏற்றக் குறைவு நன்றாய்த்தெரியும் அதன்மேல் ஓரேதடவையில் செய்துமுடிக்கலாம். ஆகையால் என்பேரில் தயவுபண்ணி வரவேண்டுமென்று சொல்ல - அந்த நிஜபக்தர் நான் பரமசிவனைத்தவிர விரண்டார் தெய்வத்தைக் கண்ணாலேயும் பார்க்கிறதில்லையென்று பிடிவாதம் பண்ணினேன். ஆனாலும் நீர் மிகவும் விசனமாய்ச் சொல்லுகிற படியினாலே உம்முடைய நிமித்தம் வருகிறே னென்று சொல்லிக் கண்ணிரண்டையும் வஸ்திரத் தினாலேகட்டிவிட்டு அந்தவர்த்தகன் கையைப்பிடித்துக்கொண்டு கோ விலுக்குப்போனார். அதைக்கூத்திர வாசிகள் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டு நகைத்துச் சூரம் வந்தவனுக்குப் பக்குவானனமெப்படி ருசிக்காதோ அப்படியிவனுக்கு இந்தத்தெய்வ தரிசனம் ருசிக்கவில்லையென்று நானு விதமாய்ப் பேசினார்கள். அவையெல்லாம் காதிலேவிழ வர்த்தகன் கையைப் பிடித்துக்கொண்டு வந்தநரஹரி கோவிலுக்குள்ளே வந்தவுட னே மெய்ம்மறந்து சாஷ்டாங்கமாகச் சேவிக்க-அப்போது அங்கேயி ருந்தஜனங்கள்-வந்தவர்களை வாரும்உட்காருமென்றுகூடச் சொல்லாத ஒருவன் அவர்களுக்குப்போஜனம்பண்ணுவித்ததைப்போலவும்-கங்காஸ் நான மகத்துவத்தைக் காதிலேயும் கேட்கக் கூடாதென்றிருந்த ஒருவன் கங்காஸ்நானத்துக்குப் போனதைப்போலவும் - பண்டரிநாத னைத்தரிசனம்பண்ணக்கூடாதென்று இருந்தஇந்தநரஹரிஎன்னகாரணத் தால் சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்தானென்று சொல்லிக்கொண்டிருந்தார் கள். அப்படியிருக்கையில் வர்த்தகன் இந்தத்தட்டான் கையைப்பிடித் துப்பண்டரிநாதன் சமீபமாய்க் கொண்டுபோயிவர்தான்சுவாமியென்று சொல்லநரஹரி தன் கையினாலே சுவாமியின் சிரசுமுதல் பாதம்வரைக் கும் தொட்டுப் பார்க்கும்பொழுது ஐந்துமுகமும் கிரசிலே ஜடையும் கங்கையும் சந்திரனும் கழுத்திலேசர்ப்பாபரணமும் அரையில் வியாக் கிரசர்மமும் இன்னும் பார்வதிரமணனுடைய தேகத்திலே உள்ள எல் லாச்சின்னங்களும் இவர்கைக்கு அகப்பட்டபடியால் செங்கல்மேலேநின் று கொண்டிருக்கிறவர் என்னுடையதெய்வமாயிற்றே நான் விருதா வாய்க் கண்ணைக்கட்டிக்கொண்டு வந்தேனெயென்று அனுதாபப்பட்டுக் கண்ணைத்திறந்து பார்த்தார். அப்போது செங்கல்லின்மேல் நின்று கொண்டிருக்கிற நீலமேகசியாமளனுடைய கிரசில் பிரகாசமான கிரீ டத்தையும் சுந்தரமுகத்தையும் காதிலே மகரகுண்டலத்தையும் கழுத் திலே கவுண்டுவ வைசந்தி வனமாலையையும் இருகயத்திலே ஸ்ரீ வக்ஷஸாந்சனத்தையும் இடுப்பிலே வைத்துவிளங்கும் இரண்டுகை

பவர் ஆச்சரியப்பட்டுத் திரும்பவும் கண்ணிமுடிக்கொண்டு தொட்டுப் பார்க்கிறபோது பார்வதி ரமணனுடைய சின்னமே முன்போலத் தோன்றத் திரும்பவும் கண்ணைத் திறந்து பார்க்கிற போது நுக்குமணி ரமணனு இருக்கக்கண்டார். பிறகு இவருக்கு அறிவுபிறந்து சத்பிரியத்தோடே சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்து ஜய ஜய தேவாதிதேவா-சர்வஜீவாந்தர்யாமி- பரமேசா- கேசவா - கைலாசவாசி- வாசுதேவா- வைகுண்டபதே - பக்தவச்சலா - கூர்சாகரவாசி - நீலகண்டா- ஜய ஜய பண்டரிவாசியென்று ஸ்தோத்திரம் பண்ணிச் சுவாமி அடியேனுடைய மாயையை நீக்கிவிடவேண்டும். உன்னுடைய அற்புத மகிமையை அறியாமல் துவிதமாயெண்ணினேன். அந்தச் சங்கற்பத்தைப் போக்கி அழிவில்லாத அத்துவைத பிரோமன பக்திவரும்படியாய்க் கிருபை பண்ணவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டபோது பண்டரிநாதன் தன் சுயரூபத்தோடு தோன்றிப்பக்த சிரோமணியான ஓரஹரி- நீயென்னுடைய பிரியமான நிஜபக்தனானபடியால் உன்னிடத்தில் இந்த உபாயங்களைச் செய்தேன். இனிமேல் எனக்கும் சிவனுக்கும் பேதமிருப்பதாக எண்ணாதே யென்று சொல்ல-உடனே ரஹரி யென்பவர் சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்துத் திருவடிகளைப்பிடித்துக்கொண்டு ஸ்தோத்திரம் பண்ணி அரைராணைவாங்கி யிடுப்பிலேபோட அதுசரியாயிருந்தது. அப்போது அந்த வர்த்தகனும் சந்தோஷமாய்ப் பண்டரிநாதனையும் ரஹரியென்பவரையும் புகழ்ந்து வணங்கிவிட்டுத் தன்னிடம் போய்ச் சேர்ந்தான். பண்டரிநாதன் எப்பொழுதும் தன்டைய தாசர்கள் மன சுப்படியே நடக்கிறவராதலால் தன் நிஜபக்தனான ரஹரிநிமித்தம் அந்தநாள்முதல் தன் சிரசிலே பாணலிங்கம் போலக்கிரீடத்தைத் தரித்துக் கொண்டிருக்கிறார். ரஹரியென்பவரும் அதுமுதல் ஸ்ரீபண்டரிநாதனைப் பரமசிவனாக எண்ணிப்பக்தி செய்து கொண்டு வந்தார். ஸ்ரீபாண்டரங்காயநமः.



நாமதேவரைப் பண்டரிநாதன்

சோதித்த சரித்திரம்.

ஸ்ரீஇராமச்சந்திர பரப்பிரமணேநம: இப்படி யிருக்க ஒருகாலத்தில் பண்டரிநாதன் நாமதேவரை யேகாந்தத்திலே அழைத்துக்கொண்டுபோய் நான் சகல பூதங்களிலேயும் அந்தரியாமியாயிருக்கிறது உனக்குத்தெரியுமே யென்று சொல்ல-அவர் தேவரீருடைய கிருபையினாலே தெரியுமென்று சொல்லினார். பிறகு சிலநாள் சென்றவுடன் சுவாமியானவர் நாமதேவரைச் சோதிக்க வேண்டுமென்று சுவானவடிவெடுத்துக்கொண்டு பண்டரிபுரத்துத் தெருவிலே திரிந்தும் யாத்திரைக்கு வந்த ஜனங்கள் சாப்பிடுகிறவிடத்திலே போய் அவர்களாற் தூர்த்தப்பட்டும் இரண்டொருவர் நாய்வந்ததுதூர்த்தங்களென்று சொல்லிக்கொண்டேயிருக்கையில் சமயம் பார்த்துப்போய் அவர்கள் சோற்றுத்தவலையில் வாய்வைத்தும் அவர்கள் பிடிக்க முயற்சிசெய்தால் அகப்படாமல் ஓடியும் பிராமணர்கள் முதலிய வந்திருக்கிற பிரஜைகளிடத்தில் நானூழிதவேடிக்கைகள் பண்ணிக்கொண்டு மிருந்தார். இப்படியிருக்கையில் ஒருவராவது ஒரு கவள அன்னம் போடவில்லை. ஆனால் நாமதேவர் ஒரு ரொட்டியைக் கையிலே வைத்துக்கொண்டு நின்று கொண்டிருக்க இந்த நாயானது வந்து ரொட்டியைப் பறித்துக்கொண்டு ஓட்டம் பிடித்தது. அப்போது நாமதேவர் ஒருகண்ணத்திலே நெய்யை ஊற்றிக்கொண்டு வந்து ஓ சுவாமி வரட்டு ரொட்டியைத்தின்னாலேயும் தின்னாலேயும் தொண்டையிலே அடைத்துக் கொள்ளுமென்று சொல்லிக்கொண்டு நாயைப்பிடித்து ரொட்டியைப் பிடுங்கித் துண்டு துண்டாய்ப் பிட்டு நெய்யிலே தோய்த்து நாய்வாயிலே கொடுக்கத்தலைப்பட்டார். அதுவும் பிரியமாய்ச் சாப்பிட்டது. இந்த அதிசயத்தைப் பார்த்து ஜனங்கள் சிரித்து நாமதேவருக்கு வெறிபிடித்ததனால் சுவானத்துக்கு ரொட்டியை ஊட்டுகிறார் பாருங்களென்று சொன்னார்கள். சிலர் இந்தப் பூமிதேவிக்குச் சகலசராசாரமும் வித்தியாசமில்லாமலிருப்பதுபோல இவருக்கும் சகல பிராணிகளிடத்திலும் வித்தியாசமில்லையென்றார்கள். அப்போது சுவான ரூபமாயிருக்கிற ருத்ருமணி காந்தன் நாமதேவரைப்பார்த்து நீயெப்படி யென்னையறிந்தாயென்றேகேட்க

அதினாலே யெனக்குத் தெரிந்ததென்று சொல்லப் பகவான் சந்தோஷம் டைந்து சகல ஜனங்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில் அதிரியமா னார். அவர்களெல்லாம் இவர் பண்டரிநாதனே யொழிய வேறில்லை. இதைத் தெரியாமல் நாமெல்லாம் தடியெடுத்துக்கொண்டு தூரத்தினோ மே யிந்த மர்மத்தை நாமதேவர் மட்டும் தானே தெரிந்து பகவானென்று உபசாரம் பண்ணினார். ஆதலால் அவரே தன்னியர் அவர் பக்தியே பக்தி நாமெல்லாரும் கர்மாபிமானத்தினாலே கெட்டுப்போகிறோமென்று சொல்லிக்கொண்டிருந்தார்கள்.

இப்படியிருக்கையில் பின்னை யொருகாலத்தில் கார்த்திகைமாசம் சுக்கில பக்ஷ யேகாதசி தினத்தில் நாமதேவர் சந்திரியிலே கீர்த்தனம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில் இருஷீகேசன் அவரைப்பார்த்து நீர் இன் றைக்கு இங்கே போஜனத்திற்கு வரவேண்டுமென்று சொல்ல அதற்கு நாமதேவர் இன்றையத்தினம் ஏகாதசி ஆதலால் அன்னத்தைக் கையால் தொட்டுப்பார்க்கவும் கூடாது நான் இன்றைக்குமட்டும் வந்து போஜனம் செய்யமாட்டேன். இப்படியிருந்தாலெந்த ஜன்மத்தில் நாங் கள் உன்னுடைய திருவடியில் வந்துசேருவோம். தெய்வத்தில் கிரேஷ்டம் இருஷீகேசன்- செடியில் சிறந்தது துளசி- விரதத்தில் கிரேஷ்டம் ஏகாதசி அல்லவாவென்று சொன்னார். அதைக்கேட்டு ஜகத்பீவ னன் பூவுலகத்திலே அம்பரீஷணும் ருக்குமாங்கதனும் இந்த விரதத்தை ஆசரித்து வைராக்கியமாயி நுந்துபோல ஒருவருமாசரிக்கமாட்டார் கள். பூமியில் ஈரமில்லாததோது விதைத்த விதை முனையாதது போல வும் அன்பில்லாதபொழுது கொடையானது நிலைபெறாததுபோலவும் வைராக்கியமில்லாத பொழுது வீரசமானது வீரனாய் அழியுமென்று சொல்ல- நாமதேவர் ஓ சுவாமி வருத்த விதை முளைத்தாலு முளைக் கும்- ஒரு குடத்துக்குள்ளே சமுத்திர நீர் அடங்கினாலும் அடங்கும்- பூமியானது இவ்வளவென்று நிறுக்கும்படி வந்தாலும்வரும்- தேவரீ ருடைய கருணையாலேயென்னுடைய நிச்சயத்திற்கு மட்டும் ஒருநாளும் வழுவதல் வரமாட்டாது என்று சொல்லக்கேட்டுப் பகவான் சிரித்து வாராய் நாமதேவர் உன்னுடைய குணத்துக்கும் நிச்சயத்துக்கும் என் னுடைய பிராணனையே ஆலத்தியாகச் சுற்றவேண்டுமென்று சொல்லி விட்டு அதிரியமானார்.

மதுராதனன் பின்னொருகாலத்தில் ஒரு யேகாதசி தினத்தில் நாம தேவரைப் பரீகக்ஷ பார்க்கும்பொருட்டுக் கையில் தண்டடும் இடுப்பில் ஜீரண வஸ்திரமுமாய் விருத்த பிராமண வேடம் போட்டுக்கொண்டு நாமதேவர் வீட்டுக்கு வந்து உட்கார்ந்தார். அப்போது நாமதேவர் பிராமணனைப்பார்த்துச் சாஷ்டாங்கமாய்ச்சேவித்துச் சுவாமி நீரென்ன

காரியமா யிவ்விடத்திற்கு வந்தீர்யென்று கேட்கப் பகவான் எனக்கு இப்
 பொழுது மிகுதியும் பசியாயிருக்கிறபடியால் உலுப்பை கொடுத்து அன்
 னம்பண்ணிச் சாப்பாடு செய்வியுமென்றார். அதற்கு நாமதேவர் இன்
 னைக்கு ஏகாதசி ஆனபடியினாலே அன்னதானம் பண்ணலாகாது
 ஆனால் பேரிச்சம்பழ முதலான பலகாரங்களிருக்கின்றன-அவைகளில்
 இஷ்டமானதை அங்கீகாரம் பண்ணலாமென்று சொன்னார். அப்போது
 பிராமணன் அன்ன தானம் தவிரப்பின்னையொன்றும் எனக்குத்தேவை
 யில்லை உன்னுடைய வாசலில் அன்னம்வேண்டுமென்று அபேகைப்பாகி
 வந்தேன் நீ யில்லையென்று சொன்னாலிப்போதே யென்னுடைய பிரா
 ணன் போய்விடும் உனக்குப் பிரமஹத்தி தோஷம்வந்து லபிக்குமென்று
 சொன்னார். அப்போது நாமதேவர் நான் விஷ்ணு பக்தன் பாபபுண்
 ணியத்திற்கு நீங்கியிருக்கிறேன் பாண்டிரங்கன் திருவடியிலே சித்தத்
 தைச் சமர்ப்பித்துவிட்டுச் சீவன்முத்தையிருக்கிறேன். ஒருவனுக்குப்
 புண்ணியத்திலாசை யில்லாதபொழுது பாபமேது. ஒன்றிலேயும் மோக
 மில்லாதவனுக்கு ஒருத்தி பிரிந்ததினாலே துக்கமேது பிராமணோத்தம
 ரே என்று சொன்ன வசனத்தைப் பிராமணன் கேட்டு ஓ அரி பக்
 தனே நீ சித்தத்திலே சத்துவமில்லாமல்வாக்கினாலே ஞானம்பேசுகிறாய்
 நான் அன்னமில்லாமல் மூர்ச்சையாகி யிருக்கிறேன் இந்தப்பசியை இந்
 தவேளையில் ஆற்றாதேபோனால் இப்பொழுதே என்னுடைய பிராமணன்
 போய்விடுமென்று நிச்சயமாயெண்ணு என்று சொல்ல- நாமதேவர்
 ஒபிராமண நீ பிராமணை விட்டா லென்கெதியு மப்படியேதான் முடியு
 மென்று சொல்லிவிட்டுப்பிராமணனுடைய சமீபத்தில் வந்துபார்க்கும்
 போது அந்தப் பிராமணனுக்குச் சுவாசம் நின்றுவிட்டது. இந்தச்செய்
 தியைக்கேட்டு அந்தவட்டாரத்திலிருக்கிற ஸ்திரீ புருஷர்களையாவரும்
 கூட்டங்கூடி வந்து நாமதேவரைப்பார்த்து அடாபாபி நாமதேவா எங்க
 ளுடைய வாசலிலே ஏன் பிரமஹத்திபண்ணினாய் பிராமணன் பசித்து
 வந்து அன்னம்கேட்டால் அவனுக்கு அன்னம் கொடாமல் பிரமஹத்
 திக்குப் பாத்திரனாகிவிட்டாயே மிகுதியும்ஞானவானென்று பேர்மாத்
 திரம் வகித்து ஒரு பிராமணனுக்கு ஒரு கவள அன்னங்கொடுத்து அவன்
 பசியை ஆற்றாமல் அவனைக்கொன்று விடலாமோவென்று இப்படி நானு
 விதமாகச் சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில் நாமதேவர் தன்னுடைய மன
 தில் லேசமும் சஞ்சலப்படாமல் பிராமணனுடைய சரீரத்தைத் தன்
 னுடைய தோளிலே யெடுத்துப் போட்டுக்கொண்டு பீமாதிக்கரைக்கு
 வந்து காட்டெரு முட்டையைப் பொறுக்கிச்சிதையெடுக்கி அதின் மேலே
 அந்தப்பிராமணனை வைத்துத் தானும் படுத்துக்கொண்டு எருமுட்டை
 யைத்தன் கையினாலே அடுக்கிக்கொண்டு நெருப்பை வைத்துவிட்டார்.
 நாமதேவருடைய ஸ்திரீயானவள் இந்தச்செய்தியைக் கேட்டு அவளும்
 வந்து சிஷ்யரில் படுத்துக்கொண்டாள். நெருப்பானது கலந்து எரிகிற

பொழுது பிராமணர்களும் மற்றவர்களும் இந்த நாமதேவனுடைய சிச்சயமும் திடபத்தியும் பதினாலுலோகத்திலேயும் கிடையாது என்று ஆச்சரியத்துடன் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில் பூமி பண்டரிநாதன் சதுர்புராயத்தோன்றி நாமதேவரை எடுத்து ஆவிங்கனம் பண்ணிக்கொண்டு உன்னைப்போல நிஜபக்தன் திரிபுவனத்திலும் கிடைக்கமாட்டான். அம்பரீஷ-ருக்குமாங்கதர்களைப்பார்க்கிலும் உன்னுடைய ஏகாதசி விரதநேமமதிகம் அவர்களுமிந்தநேமம்பண்ணித்தான் தங்கள்ருலகோடியுடனே சாக்ஷாத் வைகுண்ட பதவியை அடைந்தார்கள். அவர்களுள் அம்பரீஷனுடைய விரதநேமத்தினுலேதான் நான் முன்னமே தசாவதாரமெய்க்க நேர்ந்தது. இப்பொழுது உன்னிமித்தம்தான் இந்தக் கலியுகத்திலே அனேக வேலைகள் செய்கிறேனென்று சொல்லிவிட்டு அதிரிசியமானார். அப்போது சகல ஜனங்களும் ஆச்சரியமாகி நாமதேவனைச் சரணமடைந்து பீமாதீரவாசியும் ருக்குமணி காந்தனுமான பகவானை ஸ்மரித்துக்கொண்டு ஆனந்த பரிதர்களாயிருந்தார்கள். இந்த அத்தியாயம் சம்பூர்ணம். இதைச் சிரத்தையோடு சிவவணம் பண்ணினவர்கள் திடமான வைராக்கியத்தோடு பலவித நியமங்களை யுடையவர்களாயிருந்து தேகாந்தத்திலபரமபதப் பிராப்தராவார்கள் ஸ்ரீபாண்டிரங்கவிட்டலாயநம:

இருபத்தோராவது அத்தியாயம்.

ஜெனீபாய் சரித்திரம்.

ஸ்ரீ இராமச்சந்திர பரப்பிரமணேநம: கேளுங்கள் புண்ணியசாஸிகளே மகாமேருவானது தன்னையடுத்த பொருள்களுக்கெல்லாம் தன்னிறமாகிய பொன்னிறத்தைக் கொடுப்பதுபோல இந்தப்பக்தவிஜயமும் தன்னைச் சிரத்தையோடு சிவவணம் பண்ணினவர்கள் சரித்திரத்தைத் தன்னைப்போல மேனமையாக்கும். அப்படிப்பட்ட இந்தக்கிரத்தத்தின் முன் அத்தியாயத்திலே சோகாபரமானந்தர் நரஹரி யென்பவர்களுடைய சரித்திரமும் பகவான் நாமதேவனைச் சோதனை பண்ணினதையும் கேட்டீர்களே- இந்த அத்தியாயத்தினுடைய சரித்திரத்தைக் கேளுங்கள் பண்டரிபுரத்துக்கு ஒரு வருஷம் கார்த்திகை மாதம் உச்சவதுக்குத் கூட்டங்கூட்டமாய் வெகு ஜனங்கள் வந்து இருந்து எல்லாரும் பகவானைச் சேவித்துவிட்டு அவரவர்கள் ஊருக்குப்போய்விட்டார்கள்

அவர்களுக்குள்ளே ஒரு பெண் மாத்திரம் சுவாமி சந்நிதானத்திலே நின்று பக்த கட்டங்களைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்து ஆனந்தத்தில் மனசு லயித்து அப்படியே நின்றுவிட்டாள். தாயார் தகப்பனார்முதலாகிய கூடவந்தவர்களெல்லாம் பலவாறு வரச்சொல்லி அழைத்ததற்குநான் வருகிறதில்லை இங்கேயேயிருந்து பண்டரிநாதனையும் அவனுடைய தாசர்களையும் தரிசனம் பண்ணிக்கொண்டிருப்பேன் உங்கள் பாட்டுக்கு நீங்கள் உங்கள் ஊருக்குப் போங்களென்று சொல்ல- அதைக்கேட்டு அங்கிருந்தவர்களெல்லாம் மிகுந்த ஆச்சரியப்பட்டு இதென்ன காரணம் இந்தப்பெண்ணுக்கு இவ்வளவு தீவிரமாய் பக்தியும் ஞானமும் வைராக் கியமுமுண்டாயின என்று சொல்லிச் சந்தோஷப் பட்டுக்கொண்டிருந் தார்கள். தாயும் தகப்பனும் பெண்ணைவிட்டுவிட்டுத் தங்களுடைய ஊருக்குப் போய்விட்டார்கள். அந்தப்பெண் சந்நிதியிலே உட்கார்ந் து பகவானைத் தியானம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில் - நாமதேவர்கோ விலுக்குவந்து இந்தப்பெண்ணைப் பார்த்து கருணைவந்து நீயார் ஏன் தாய் தகப்பனைவிட்டு ஒன்றுடியாயிருக்கிறாய்- நீ பிறந்ததும் வளர்ந்ததும்- எந்தஊர்- உன் பெயரென்னவென்றுகேட்க- அதற்கு அந்தப்பெண் என்பெயர் ஜெனீ-தாய் தகப்பன் பண்டரிநாதன்தான் என்று சொல்லி விட்டு சுமாயிருந்துவிட்டாள். இவருக்கு உடனே மனதில் மிகுந்த அன்புண்டாகி அந்தப் பெண்ணைப் பார்த்து ஜெனீ நீ எங்கள் வீட்டில் வந்து பக்திசெய்துக் கொண்டிருக்கலாமென்று சொல்லிக் கையைப் பிடித்து வீட்டுக்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய்த் தன்னுடைய தாயாராகிய குணபாயியைப் பார்த்துத் தாயே இந்தப்பெண் பண்டரிநாத னிடத்துள்ள அன்பினால் யாத்திரைக்கு வந்தவர்களிடத்திலிருந்து பிரிந்துவிட்டாள். ஆனதினாலே கம்மோடுகூடவே யிருந்து நாமஸ்மா ணை பண்ணிக்கொண்டிருக்கட்டும் என்று சொல்லிவிட்டுப்- பூர்வம் கிருஷ்ணாவதாரத்திலே கூனியாயிருந்தவள்தானிப்போது கலியுகத்திலே ஜெனீயாயவதரித்துப் பண்டரிநாதனுடைய பக்தியில் முழுகியிருக்கிறா ளென்று எண்ணிக்கொண்டிருந்தார். அது முதல் ஜெனீபாயியானவள் நாளுக்கு நாள் நாமதேவர்வீட்டிலே வளர்ந்து அவருடைய வீட்டு அலு வலையும் பார்த்துக்கொண்டு சதா நாமஸ்மாணை பண்ணிக்கொண்டிருந் தாள் ஆராகிலும் நீயாரென்று கேட்டால் நான் நாமதேவர் வீட்டுப் பணிவிடைப்பெண் அவர்தான் எனக்குத்தாயும் தகப்பனும் அவரைத் தவிர எனக்கு வேறே ஒருவரும் கிடையாதென்று சொல்லிவிட்டு ஹரி கீர்த்தனமும் நாம பஜனமும் பண்ணிக்கொண்டிருப்பாள்.

இப்படியிருக்கையில் ஒருநாள் நாமதேவர் தன் வீட்டிலே படுத்துக் கொண்டிருக்கும்போது ராத்திரிப்பதினைந்து நாழிகைக்குஒரு மழையும் பெருங்காற்றும் வந்துநாமதேவர் வீட்டைஆகாசத்திலேகொண்டுபோய்

விட்டது. அப்போது ருக்ருமணிமணன் சக்கரத்தைப் பார்த்து நீ போய் அந்தக்கூரையை யதாப்பிரகாரம் ஸ்தாபித்து அவ்விடத்தில் மழைபெய்ய வொட்டாமலும் காற்று அடிக்கவொட்டாமலும்பார்த்துக் கொண்டிருநானுமிதோவந்துவிட்டேனென்று சொல்ல-அதுவுமப்படியே வந்து காத்துக்கொண்டிருந்தது. தானும் புறப்பட்டெவந்து அந்த வீட்டிலே விழுந்துபோன சுவர்களுக்குத் தன்கையினுலேமண்ணைப் பிசைந்து அடிப்படைபோட்டுச் சுவர்வைத்து மேல் கூரையுங் கட்டினார்.

கேளுங்கள் சாதுக்களே பகவான் நினைத்த மாத்திரத்திலே குறைவில்லாமல் எல்லாச் செல்வமுமுண்டாவதாக இருந்தபோதிலும்-தன்னுடைய தாசர்களுக்கு அதிகச்சம்பத்தைக்கொடுத்துச் சம்சாரமாயை மிலே அகப்படும்படியாய்ப் பண்ணாமல் அடிக்கடி ஒவ்வொரு துன்பத்தையுண்டாக்கித் தன்னிடத்தில் பத்தியுண்டாகும் பொருட்டுத்தான் அதை நிவர்த்திபண்ணுகிறவர்போலக் காட்டுவார். இப்படியே பாண்டவர்களுக்குத் துரியோதனனை நிர்மாணம்பண்ணி அவனைக்கொண்டு எந்நேரமும் துன்பங்களைப் பண்ணிவிட்டு அதை நிவர்த்திபண்ணுகிறவர்போலத் தன்னைக்காணித்துப் பாண்ட வசகாயனென்று கொண்டு இருக்கிறார். பவசமுத்திரத்திலே முழுதிப்போகாமுடைய தாசர்களை ரகசிக்கிற நிமித்தம் பகவான் இப்படிப் பகவான் கொண்டு வருவதானது பெற்றதாயானவன் தன்னுடைய குழந்தைகளுக்கு இஷ்டமான பலகார பக்ஷணங்களைக் கொடுத்துத்திருப்பண்ணிவளர்த்துக்கொண்டெவருகையில் மாந்தம் கணம் முதலிய நோய்கள் வராமல் இடைஇடையே கொஞ்சம் கொஞ்சம் மருந்து கொடுப்பது போலுமிருந்தது. பகவான் இப்படி வீட்டைக்கட்டி அவ்விடத்திலே விழுந்த செத்தை குப்பைகளைத் தன்கையினுலே வாரித்தூரமாகக் கொண்டெய்க் கொட்டிக்கொண்டேயிருக்கிறபொழுது பொழுது விடிந்து நாமதேவர் வெளியிலேவந்து மின்னல்போலே பிரகாசிக்கும்படி திவ்யியமான பிதாம்பரத்தைக் கட்டிக்கொண்டிருக்கிற பகவானைக் கண்ணாலே பார்க்கப் பகவானும் நாமதேவரைப்பார்த்து ஓநாமதேவா மிகுதியும் காற்றுமழைவந்தது அதினுலே உன்னுடைய குடிசைப்போய் விட்டது. நீ சமுசாரவேலையைப்பராமல் எந்நேரமும் என்னையேபண்ணி பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற படியினாலே உன் தாயார் குணபாய் கிஷ்டரேம் சொல்லுவாளென்று ராத்திரியே ஓடிவந்து பறந்துபோன கூரையையும் சேர்த்துச் சுவரும் போட்டுக் கட்டினேனென்று சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில் - குணபாயும் ஓடிவந்து சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்தான். அதன்மேல் பகவான் நாமதேவருடனே பேசிக்கொண்டு விட்டுக்கூன் னேபோய் உட்கார்த்தார்.

அப்போது ஜெனீபாயானவன் வேகமாய்வந்து நமஸ்காரம் பண்ணி விட்டுப் பகவானுடைய சரீரம் வருந்தியிருப்பதுகண்டுஉடம்பை பிடித்துக்கொண்டு கிருபா சமுத்திரா- கருணாலயா-மனமோஹனனே-யெங்களை ரக்ஷிக்கிற நிமித்தம் உமது சுயசரீரத்தினாலே பிரயாசப் பட்டிரோவென்று சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில்- நாமதேவர் சுவாமி உங்களுக்குச் சரீரத்திலே யிளைப்பும் ஆயாசமும் மிகுதியாயிருக்கிறபடியினாலே எழுந்திருந்து வாருமெல்லாரும் கூடிச் சாப்பிடுவோமென்று சொன்னார். அதைக்குணபாய்கேட்டுப்போஜன பாத்திரங்களைக் கொண்டுவந்துவைத்தாள். அப்பொழுது கோவிந்தன்- விட்டலன்-நாராயணன் - மாதவன் என்ற நாமதேவருடைய பிள்ளைகள் நானுபேரும் பகவானும் ஒருபந்தியும்-குணபாய்-ராதாபாய்-நாமதேவர் இவர்கள் ஒரு பந்தியுமாக உட்கார்ந்து சாப்பிட ஆரம்பித்தார்கள். ஜெனீபாய் மாத்திரம் பரிமாறிக் கொண்டு மனதிலே வியசனமுள்ளவளாய்ச் சுவாமி இப்பொழுது என்னோமட்டும் நீக்கிவிட்டு மற்ற எல்லாரையும் கூட்டிக்கொண்டு சாப்பிடுகிறது கரும்பினின்று சாரத்தைமட்டும வாங்கிக்கொண்டு சக்கையை யெறிந்துவிட்டது போலுமிருக்கிறதென்று எண்ணிக்கொண்டு இருந்து விட்டாள். கொஞ்சம் சாப்பிட்டவுடன் பகவான் சாதம் இப்பொழுது நன்றாக இல்லையென்று நாமதேவரைப் பார்த்துச் சொல்ல- அவர்ஜெனீபாயானவன் கஷ்டப்படுகிறுளென்று தேவரீருக்குச் சாதம். ருசிக்கவில்லை. தொட்டிலிலே குழந்தை அழுதுகொண்டிருந்தால் தாய்க்குச் சாதமெப்படி ருசிக்குமென்றுசொல்ல -ருக்குமணிவரனானவர் சாப்பிடாமல் கையைவைத்துக்கொண்டு சற்றுநேரமிருந்து எழுந்திருந்துவிட்டார். ராதாபாய் குணபாயிருவரும் இதைக்கண்டு மிக ஆச்சரியப்பட்டதல்லாமல் அந்தக்குணபாயானவன்சுவாமி சாப்பிட்டுக்கொண்டிருந்த உச்சிஷ்டத்தையெடுத்துக்கொண்டு ஜெனியை யழைத்துஇந்த உச்சிஷ்டம் பிரமாதிதேவதைகளுக்குத் துர்லபமானதுநாமதேவருடைய சினேகத்தினாலே உனக்குக்கிடைத்தது என்று சொல்லிக்கொடுக்க அதைக் கொண்டிபோய்ப் பிறகு சாப்பிடலாமென்று பத்திரம்பண்ணிவைத்திருந்தாள். அப்படியிருக்கையில் நாமதேவரும் பகவானும் ஒரு ஆசனத்திலே படுத்துக்கொண்டிருந்து நாமதேவர் மட்டும் நித்திரைபோய்விட்டார். பகவான் மெள்ள எழுந்திருந்து ஜெனீபாயியண்டையிலே வந்து மெதுவாய் எனக்குப் பசியாயிருக்கிறது நாமதேவரோடே சாப்பிடுகிற போது நீ விசனப்பட்டபடியினாலே அந்தப்படியே வைத்துவிட்டேன். இப்போது பசிக்கிறதென்றுசொல்ல- அப்போது ஜெனீபாய் ஒருக்குமணிகார்தா உம்முடைய கிருபைக்குப்பதிலாக உமக்குக்கொடுக்கிறதற்கு என்னுடைய ஹிருகயத்தைத் தவிர ஒன்றையுங்காணேன். நீர் வைத்துவிட்டுப்போன உச்சிஷ்டத்தைக் குணபாயெனக்குக் கொடுத்தாள் அதைவைத்திருக்கிறேன். அதை இப்பொழுது உங்களுக்குக்கொ

மெக்கமனசு சங்கோசமாயிருக்கிறதென்று சொல்லக் கேட்டுப் பண்டரி
நாதன் ரீ சங்கோசப்படாமல் அதைக் கொண்வொ என்று பிரியத்துட
னே சொல்ல- அப்படியே அதைக்கொண்வெந்து பகவான் முன்னே
வைக்க ஜெனீபாயியையுங்கூடவைத்துக்கொண்டு இரண்டு பேருமாய்ச்
சாப்பிட்டார்கள். இதை ருக்குமணிதேவிபார்த்து இதுவென்ன ஆச்ச
ரியம். எவனுடைய பிரபாவத்தைச் சுருதிஸ்மிருதி நிகமாகமங்களும்
காணக்கூடாதோ எவன் கைலாசவாசிக்கும் அசாத்தியனோ அவன்
நாமதேவருடைய ஜெனீயின் உச்சிஷ்டத்தைச் சாப்பிடுகிற
னென்று ஆச்சரியப்பட்டான். இவ்விடத்திலே ஜெனீ பாயும்
பகவானும் சாப்பிட்டுக் கை அலம்பிக்கொண்டு அப்படியே படுத்
துக்கொண்டார்கள். அப்படியிருக்கக் குணபாயியானவள் இதெல்லாம்
பார்த்துக்கொண்டிருந்து மெள்ள எழுந்திருந்து நாமதேவரண்டையிலே
வந்து பகவான் எழுந்திருந்ததும் ஜெனீபாயுடனே கூடச் சாப்பிட்ட
தும் அங்கே படுத்துக்கொண்டதுமாகிய இந்த வைபவங்களைச் சொல்ல-
அதற்கு நாமதேவர் அவர் பக்த வச்சலன் எங்கே சத்பாவமிருக்கின்ற
தோ அங்கே காத்துக்கொண்டிருக்கிறவர். ராமாவதாரத்திலேசபரியினு
டைய உச்சிஷ்டத்தைச் சாப்பிட்டவரல்லவாவென்று சொன்னபடியால்
அதைக் கேட்டுக்கொண்டுபோய்விட்டான். ஜகந்நிவாசன் சிறிதுநேரஞ்
சென்றுவந்து நாமதேவர் படுக்கையிலே கூடப்படுத்துக்கொண்டார்.
பிறகு விடிய ஜாமத்துக்கு எழுந்திருந்துபோய் ஜெனியினுடைய படுக்
கையின்மேலே உட்கார்ந்து அவளைத்தட்டி எழுப்பினபொழுது-அவள்
அதிகத்தூக்கக்கலக்கமாக இருந்தபடியால்- கழுத்திலே கையைக்கொ
டுத்துத் தூக்கி உட்காரவைத்துத் தன்னுடைய பிதாம்பரத்தினுலே
அவள் முகத்தைத்துடைத்து ஓ ஜெனீ ரீ மாவு அரைக்கும் பொழுது
உன்னோடு நானுங் கொஞ்சநேரமரைத்துக்கொண்டு சந்தோஷமாக
இருக்க விரும்புகிறேனென்றார். உடனே அவள் எழுந்திருந்து ஏந்திரத்
தைப் பூட்டித் தானியத்தையுங்கொண்டு வந்து வைக்கப் பகவான்
அவளைப்பார்த்து ரீ யேந்திர அச்சைக்கையால் தொட்டுப்பாடிக்கொண்
டு மாத்திரமிரு நானரைத்துவிடுகிறேனென்று சொல்ல - அவள் பாட
ஆரம்பித்துக்கொளாய் அன்பானதோழி நிறுத்திதேவர்- ஞானதேவர்-
சோபானுதேவர்-இவர்களே யெனக்குப் பரம்பரையானபந்து- அவர்ஜ
னுடைய பிரசாதத்தினாலேதான் ஸ்ரீ சாரங்கதரன் என்பேரில் கிருபை
பண்ணினார். நாமதேவர்தான் என்னுடைய தகப்பன்- ராதாபுரய்தான்
என்னுடைய பிரியமானதாய்- கபீர் சாவந்தன் முதலியவர்கள்தான்
என்னுடைய சகோதரர்கள். அவர்கள் செய்யும் அதிசயத்தை யான்
என்னவென்றுச் சொல்லுவேன். கேளாய் தோழி பக்தி செய்து
அவர்கள் சக்கரபாணியைச் சுவாதீனமாகப் பண்ணிக்கொண்டு அனே
க அற்புதம் விளைத்துச் சுகாண்டத்திலே திருப்பதியாபிருத்தார்கள்

பயிட்டிபுரத்திலே பிராமணர்கள் ஞானேஸ்வரரை அவமானமாய்ப் பேசினபொழுது - அவர் எருமைக்கடாவாயினாலே நாலுவேதத்தையும் சொல்லுவத்தார். கோராகும்பார் பாண்டுங்கனுடைய தியானத்தினாலே தன் குழந்தையை மண்ணோடே கூடமிதித்து விட்டதல்லாமல் பகவானுடைய ஆணையைத் தள்ளிவிட்டதென்று தன் கையையும் வெட்டிவிட்டார். நாமதேவருடைய கீர்த்தனமகிமையைக் கேட்டதினாலே அந்தக்கையானது திரும்பவும் வந்தது. குழந்தையைப் பாண்டுரங்கன்கொண்வெந்துகொடுத்து விட்டான். என்ன ஆச்சரியம் கேள் தோழி- சாவந்தனான தோட்டக்காரனைவனமாலியானவர்காண்போன விடத்திலே அவன் தன்ஹிருதயத்தைப் பிளந்து அதிலே அவரை வைத்துக்கொண்டான். அனந்தங்கோடி பிர்மாண்டத்தையும் தன் வயிற்றிலே வைத்துக்கொண்டிருக்கிறவனும் சந்தோஷமாய் சாவந்தனுடைய ஹிருதயத்திலே ஒளித்தான். அப்படி ஒளித்தவரை நாமதேவர் உடனே வந்து வெளிப்படுத்தினார். என்னுடைய இஷ்டபந்துவான கபீர் காசிகரத்திலே தறியிலே உட்கார்ந்து வஸ்திரம் நெய்யும்போது தியானத்தால் மெய்ம்மறந்திருக்கச் சக்கரபாணியானவர்தான்போய் அவருக்குப் பதிலாய் உட்கார்ந்துகொண்டு நெய்துகொடுத்தார். சிவராத்நிரியன்றைக்குக் கிழக்கு முகமாயிருந்த நாகநாதசுவாமி சந்திநி நாமதேவருடைய கீர்த்தனம் கேட்கிற நிமித்தம் மேற்குமுகமாயிற்று. அப்படிக்கீர்த்தனம் செய்துகொண்டிருக்கும்பொழுது ஒன்பது லக்ஷம் பிரகாசமான பதாகங்கள் ஆகாசத்திலே யிருந்திறங்கின. ஆனதினாலே அகழ்தமான இந்தச்சாமரத்தியங்களுக்குக்காரணம்என்னோமாவரைக்கின்றவரே. இவருடைய பெருமையைச் சுருதிகாந்திரத்தினாலேயும் வர்ணித்து முடியாது என்று பாடின பாட்டைப் பகவான் ஆனந்தமாய்க்கேட்டுக்கொண்டு மாவரைத்துக்கொண்டிருந்தார்.

அப்போது குணபாயானவள் இந்தச் சப்தத்தைக்காதிலே கேட்டு தன் படுக்கையிலிருந்தபடியே ஓ ஜெனீ உன்னோடேகூட மாவரைக்கின்றவள் ஆரென்றுகெட்க- இவள் பேசாமலிருந்ததால் இந்த மாவு அரைப்பதற்குக் கூலிக்காரி ஒருத்தியை வைத்துக்கொண்டாயோ-இந்த இருட்டில் கூலிக்காசுவாங்குவதற்கு வந்திருக்கிறவளாடி யென்று திட்டிக்கோபமாய் கேட்கப்-பகவான் மாவரைக்கவந்திருக்கின்றான் கிருஷ்ணம்மாள் நான் கூலிவாங்குவதற்கு வரவில்லை பாட்டுக்கேட்பதற்காக வந்து மாவு அரைக்கிறேனென்று சொல்ல-அப்போது நாமதேவர் தாயாரண்டையில் ஓடிவந்து தாயே அவர் ஜகதஜீவனன் அல்லவோ உனக்குத் தெரிய வில்லையா அவரைத் திட்டினாயே என்று சொல்ல-குணபாய் மனதிலே லச்சையடைந்து கிட்டிக்குள்ளே வந்து ஜெனீ இப்படிப்பட்ட பாக்கியசாலியா-மகா ஆச்சரியம்- ருக்குமணிகார்தனை

இப்படிச் சுவாதீனம் பண்ணிக்கொண்டாளா-நான் அதை அறியாமல் விபரீதம் பண்ணினேனே-பிரமாதியர்களுக்கும் துர்லபமானவனை நான் கோபித்துக்கொண்டேனே-ஆ-ஆ-இப்படிப் பகவானுக்கும் பத்தியையுடைய ஜெனீக்கும் அபராதம் செய்த எனக்கு என்ன கொடியதண்டனை செய்தாலும் தகுமே யென்று விசனப்பட்டுக் கொண்டிருந்தாள். அப்போது பகவானும் ஜெனீபாயும் மாவையெல்லாம் எடுத்துவைத்துவிட்டுப் பின்னையும் பொழுதுவிடியக் கொஞ்ச நேரமிருந்தபடியினாலே- ஆனந்தமாய்ப் பேசிக்கொண்டிருக்கையில் பகவான் நீத்திராபோய்விட்டார். பிறகு அருணோதயமானவுடனே ஜெனீபாய் எ சுவாமி எழுந்திரும் கோவிலிலே அர்ச்சனே பண்ணுவதற்கும் தரிசனம் பண்ணுவதற்கும் அனைக பக்தர்கள் வந்து காத்துக்கொண்டிருப்பார்களென்று சொல்லச் சுவாமி எழுந்திருந்து ஜெனீபாயினுடைய பெருமையை உலகத்தாருக்குக் காட்ட நினைத்துத் தம்முடைய பீதாம்பரம் திவ்வியாபரணம் கவுஸ்தவ மணிமுதலானவைகளைப்போட்டுவிட்டு ஜெனீயுடைய கந்தையைப் போர்த்திக்கொண்டு கோவிலுக்கு வந்துவிட்டார். கோவிலார் ககவைத்திறந்து உள்ளே வந்து பார்க்கிறபோது ஜகந்நிவாசனான நாராயணன் கந்தையைப் போர்த்திக்கொண்டிருக்கிறதைப்பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டுச் சிலர் சுவாமி ஆதிநாராயண- சுதீரசாகரவாசி - ருக்குமணிகாந்தா-உமக்கு இந்தக்கந்தை யேற்குமாவென்றும்- சிலர் லீலாநாடகா- பக்தர்களிடத்திலே அத்தியந்தம் பிரேமையானவனே- கர்மத்தை நிஷேதம் பண்ணிச் சித்தார்த்தத்தை நிலை நிறுத்தும்பொருட்டு இப்படிச்செய்தீரோ வென்றும்- சிலர் இராமாவதாரத்தில் சபரியிருந்தது போலவும்- கிருஷ்ணாவதாரத்திலே கூனியிருந்ததுபோலவும்- இப்பொழுது எவள் இருக்கின்றாள். எவளுடைய மோகத்தில் அகப்பட்டு இந்தக் கந்தையைத்தரித்தீர் என்றும் சொன்னார்கள். அர்ச்சகன்கந்தையெடுத்துப் பார்த்தாடனே ஆபரணங்கொன்றைபுறங் காணுமையால்நமது-சுவாமி யாராவது அன்போடு ஒரு கவனம் அன்னம் கொடுத்தால் அவர்களுக்குக் கடலைக்கடைந்து அமிர்தம் கொடுப்பவர் இப்பொழுது யாருக்கோ தன்னுடைய ஆபரணப்பீதாம்பரமுதலானவைகளையெல்லாம்கொடுத்து விட்டு- இந்தக் கந்தையை வாங்கிக்கொண்டு வந்தார். நாம் கோவில் கதவைப் பூட்டிக்கொண்டு போயிருக்கையில் இந்தப்படிச் செய்தால் நாமென்ன செய்வோம். இது யாருடையதோ தெரியவில்லை யென்று விசாரித்துச் சிலநாள்களுக்கு முன் கோவிலில் வந்திருந்த ஜெனீயென்பவளுடைய தென்றறிந்து அவனைக் கேட்கவேண்டுமென்று யோசனை பண்ணிக்கொண்டு அவனிடத்துக்குப் போய்- ஓ ஜெனீபாய் நீ ருக்குமணி பதியானவரை உன்னுடைய நிஜபத்தியினால் வசீகரம் பண்ணிக்கொண்டாயாதலால் நாங்கள் சாத்தம் வஸ்திரங்களும் பண்ணுகிற பூசைகளும் அவர் மனசுக்குப் பிடிக்கவேயில்லை. நேற்று இராத்திரி அவர் உன்னு

டைய வீட்டிற்கு வந்து தன் பீதாம்பரத்தையும் ஆபரணங்களையும் போட்டுவிட்டு உன்னுடைய கந்தையை அணிந்துகொண்டு வந்தபடியால்- எங்கனாசார கர்மங்கள் யாவும் கெட்டுப்போய் விட்டன. அஃது இருக்கட்டும் அந்தப்பீதாம்பரத்தையும் ஆபரணங்களையும் கொடுத்தால் நாங்கள் சுவாமிக்குச் சாத்தலாமென்றதற்கு - அவள் அவை தன்னிடம் இல்லை யென்று சொன்னதால் அது உன்னிடத்தில்தானிருக்கும் நீ கொடுக்கவேண்டும் இல்லாவிட்டால் உன்னைத் தண்டிப்போமென்று சொல்ல- அவள் அந்த ஆபரணங்கள் பீதாம்பரங்களொன்றையும் நான் எடுத்ததில்லை நான் கண்ணாலே கண்டிருந்தால் என் கண்ணிரண்டும் எனக்கு உதவாமல் போகக்கடவதென்று பிரதிக்கினை பண்ணினாள். அதன்பேரில் இவர்கள் அவளிருந்த இடத்தைச்சோதித்துப் பார்க்கையில் - ஆபரணங்களெல்லா வற்றையும் பீதாம்பரத்தில் முடிந்து ஒரு பக்கத்தில் வைத்திருக்கக்கண்டு கோவிலார் முதலானவர்கள் சாக்ஷாத் பரப்பிரமமான கருடத்துவஜனுடைய நிவ்விய ஆபரணத்தைத்திருமுகம் கொண்டு இல்லை யென்று சாதித்தவளை இருப்புக்கழுவினே போடச் சொல்லிச் சாஸ்திரம் சொல்லுகிறது என்று சொல்லி அவளை இழுத்துச் சந்திரபாகைத்தீர்த்தக்கையிலே கொண்டு வந்து நிறுத்தினார்கள். அப்போது ஜெனீபாய் ஆனவள் உருக்கத்தோடே ஓசுவாமி பக்தவச்சலா-பதிபாவனா-சாரங்கதார- ருக்குமணிகாந்தா- பாண்டிரங்கா-நான் பரதேசி-அனாதை-ஒன்றையுமறியேனெனெனக்கு இப்படித்துன்பம்வந்ததே யென்னிடத்திலே கிருபைபண்ணி ரட்சியும் என்று சொல்ல-அப்போது ருக்குமணிபதியானவர் ஓடிவந்து இவளுக்காகப்போட்டிருக்கிற இருப்புக் கழுமாத்தை பஸ்பம் பண்ணிவிட்டார். சகலரும் அதைப்பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டுத் திக்பிரமையால் இவள் பக்தியே பக்தி இவளே தன்னியமானவள். இவள் நினைத்த உடனே பண்டரிநாதனுக்கு உருக்கம் வந்து இந்தக்கழுமரமும் பஸ்பமாய்ப்போயிற்று. இவள் பேரில் சிறிதும் குற்றமில்லை. இது பண்டரிநாதனுடைய ஓர் திருவிளையாட்டு என்று நானாவிதமாக ஸ்தோத்திரம் பண்ணிவிட்டு போய்விட்டார்கள். ஜெனீபாயும் தன்னிடம்போய் வழக்கம்போல இருந்தாள்.

பின்னொருகாலத்தில் இன்னுமொரு அதிசயத்தைக் கேள்விகள் பாக்கியசாஸ்திரை ஒரு நாள் ஜெனீபாயியானவள் தானிருக்கும் குச்சுவாசல்படியிலே உட்கார்ந்து கொண்டு கவிகள் பண்ணிக்கொண்டிருந்தாள். அப்போது பகவான் சர்வாந்தரியாமியானபடியினாலே கோவினிலே இருந்தபடியே இந்தக் கவிகளைப் பிரியத்தோடே ஏட்டிலே எழுதிக் கொண்டிருந்தார். இப்படி எழுதிக்கொண்டிருக்கிறபோது ஞானதேவர்தரிசனத்துக்கு வர- அவரைக்கண்ட உடனே பண்டரிநாதன் அந்த ஏட்டை மறைத்துக்கொண்டார். அதைக்கண்ட ஞானதேவர் வந்து சர

ஞா விர்த்தத்தில் சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்துச் சுவாமி யேகாந்தத்தில் உட்கார்ந்துகொண்டு என்ன வெழுதிக்கொண்டிருந்தீர்- என்னைக்கண்ட உடனே சங்கோசமாய் வைத்துவிட்டீரே என்று சொல்லப் பண்டரிநாதன் ஞானதேவா ஜெனீயானவன் கவிகட்டுகிறான். அது எல்லாவற்றிலும் பிரியமாயிருந்தபடியினாலே யெழுதினேனென்று சொல்ல- ஞானதேவர் ஆச்சரியப்பட்டு ஜய ஜய ருக்குமணிகாரந்தா ஜெனீயானவன் உம்மிடத்தில் பக்திபண்ணிக்கொண்டு உம்மைத்தானே ஸ்தோத்திரம் பண்ணுகிறான் அப்படியிருக்க உம்முடைய ஸ்தோத்திரத்தை நீரே எழுதவேண்டுமோ- தேவரீருடைய பிரபாவத்தையும் அளவில்லாத கிருபையையும் சுருதிசாஸ்திரவிக்ரமங்களும் வர்ணிக்கிறதே- உம்முடைய அனந்தகலியாண குணம்புதியிலிருந்து வியாசவால்மீகாதி மேகங்கள் வருஷித்துக்கொண்டுமிருக்கிறதே- பிரமாதிகேவதைகள் சரஸ்வதிகேவி-சேஷன் முதலானவர்களும்-மற்றப்பக்தகோடிகளும்- நித்திய சூரிகளும்- உம்மைவர்ணித்து ஸ்தோத்திரம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறீர் ஜெனீயுடைய கவிக்குப் பிரியப்பட்டுத் தேவரீரே எழுதிக்கொண்டுள்ளீர்க்கண்ட உடனே ஏன் மறைத்தீர். பதியினுடைய அந்தரங்கத்தைப் பதிவிரதையானவன் விவதுபோலத் தேவரீருடைய அந்தரங்கம் எங்களுக்குத் தெரியாமலிருப்பதுண்டோ சுவாமி உமக்கு அவளிடத்தில் அதிகப் பிரியமிருக்கின்றது. இத்தனை பிரியமாயிருக்கிற ஜெனீயை நாமதேவர் விட்டுக்குப்போய்ப் பார்த்துவரவேண்டுமென்று எனக்கு அபேகையிருக்கிறது. தேவரீருங்கடவரவேண்டுமென்று சொல்லப்பகவானும் சந்தோஷமாய்ப் புறப்பட்டு ஞானதேவரோடே வருகிறபோது பின்னையும் எனக்கு பக்தர்கள் வந்தார்கள். அப்படியெல்லாரும் சேர்ந்துவருகையில் நாமதேவர் எதிர்கொண்டுவந்து பகவானையும் ஞானதேவரையும் சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்து ஆசனத்திலுட்காரவைத்துக் கீர்த்தனம் பண்ணும்போது சகலமான பக்தர்களும் ஆனந்தமாய்க் கேட்டுக்கொண்டிருந்தார்கள். அப்போது பகவான் நாமதேவரைப் பார்த்துச் சகலமான சாதுக்களும் ஜெனீபாயியைக் காணவேண்டுமென்று அபேகையாக வந்திருக்கிறபடியினாலே அவனை அழைப்பியென்று சொல்ல- அப்போது சாணிமிதித்துக்கொண்டிருக்கிற ஜெனீயை அழைப்பித்தார், ஜெனீயானவள்வந்து பாண்டிரங்களையும் ஞானதேவர் முதலானவர்களையும் சேவித்துவிட்டு ஒரு பக்கத்தில் நிற்க- அப்போது ஞானதேவர் நாமதேவரைப்பார்த்து நாமதேவா இன்றைக்கு ஒரு அதிசயத்தைக்கண்டேன். ஜகந்நிவாஸன் ஜெனீசேகரம் பண்ணின கவியைத்தானே ஏகாந்தத்தில் எழுதிக்கொண்டிருந்து என்னைக் கண்டவுடன் மறைத்துக்கொண்டாரென்று சொல்லப்- பக்தபூஷணன் கேட்டு ஜெனீயுடைய நிஜபக்தியின் ரசத்தை நான் எழுதினதிலே குறைவென்ன. ஜெனீயினுடைய சொல்லுகள் பிராகிருதமாயும் கொச்சையாயிருந்தாலும் சுய ஆனந்த

தகரமாயும் நிஜபோதமாயுமிருக்கிறதென்று சுத்தசத்துவமாகிய ஏட்டின் நான் யெழுதினேன். ஆகையால் ஜெனீபாயியுடைய கவிதைச் சொல்லுகிறவர்கள் வாசலிலே நான் நின்றுகொண்டிருந்து அவர்கள் சமுசாரத்தில் ஒரு ஆபத்துமில்லாமல்சகலமங்களகரத்தோடே தேகாந்தியபரியந்தமிருந்து அப்பால் மேலாகிய சாயுச்சிய முக்தியை அடையும்படிசெய்வேனென்று சொன்ன உடனே ஞானதேவரும் மற்றச் சாதுக்களும் ஆனந்தத்தோடேகையைக் கொட்டிக்கொண்டு சிரித்தார்கள். அப்பொழுது கபீர்- சோக்காமேளன்- ரோகிதாஸன்- பட்டாணி யென்கிறவன்-பயக்கசாய்பு என்கிறவன்-கமாலுபக்தன்-புல்லரியென்கிறவன்-முகுந்தராஜா- முதலான பக்தர்கள்இருந்தார்கள். ராதாபாய்-குணபாய்-நாமதேவர்- ஞானதேவர்-இவர்கள் சேனைகளின் மத்தியில் ராஜாவைப்போலும் நகரத்திருங்களின் மத்தியில் சந்திரனைப்போலும் விளங்கினார்கள். ஞானதேவர் ஜெனீயைப் பார்த்து ஓ ஜெனீ நாமதேவர்தான் பிரகலாதராயும்- அங்கதனாகவும்- உத்தவராகவுமிருந்து இப்போது கலியுகத்திலே நாமதேவராய்ப் பகவானை ஆராதித்துச் சுவாதீனம் பண்ணிக்கொண்டார். நீ பூர்வத்திலென்ன சுகிர்தம்பண்ணினாய்- பகவானை யெந்தஜன்மத்திலே ஆரதித்தாயென்று கேட்க- ஜெனீயானவன் பகவான் அயக்கீர்வ அவதாரமெடுத்தது முதல் அவர்திருவடிகளை அடுத்திருக்கிறேன். தச அவதாரமெடுத்து நானாவிதலீலைகள் பண்ணின போதும் கூடவே யிருந்தேன் என்று சொல்ல விடுகெட்டு ஞானதேவர் ஆச்சரியப்பட்டு அப்படியானால் நீ அபார புண்ணியராசி அதனால்தான் பிரமாததேவதைகளுக்குத் துர்லபமான ஹிருவீகேசன் வசப்பட்டிருக்கின்றாரென்று சொன்னார். பிறகு பகவான் சாதுக்களைப் பார்த்து ஓ சாதுக்களே இனி யின்னார் சொல்லுகிறதை யின்னொழுதுகிறதென்று ஒரு நிர்ணயம் பண்ணுகிறேன். கேளுங்கள் ஞானேசுவரர் சொல்லுகிற கவி ரத்தினங்களைச் சச்சுதானந்த பிராமணன் எழுதவேண்டும்- நிவர்த்திதேவர் கவி ரத்தினத்தைச் சொபானுதேவ ரெழுதவேண்டும்- மூக்தாபாய் கவிதை ஞானேசுவரர் எழுதவேண்டும் -சோகாபரமானந்தர் கவிதை விசோபாகேசர் எழுதவேண்டும் -சாவந்தன் கவி ரத்தினத்தைச் சிவோபா அர்ச்சகர் எழுதுவார்- கூர்மதாசருடைய கவியைச் சயத்துதேவர் எழுதுவார்-அனந்தபட்டர் பிரமருடையகவியைச் சோக்காமேளன் எழுதவேண்டுமென்று நியமித்து நாமதேவருடைய கவியும் ஜெனீபாயுடைய கவியும் தாம் எழுதுகிறோமென்று ஒப்புக்கொண்டு ஞானதேவரைப் பார்த்து இனிமேல் ஜெனீயினுடைய கவிதை உங்களுக்குக் காட்டுகிறதற்குச் சங்கோசமில்லையென்று சொல்ல- இவைகளைச் சாது ஜனங்கள் கேட்டு விசுவம்பரரான உம்மை இப்படி வசியம் பண்ணிக்கொண்ட ஜெனீயினுடைய பாக்கியத்தை யொருவர் அளவிட்டுச் சொல்லமுடியுமா-மதியைச் சேர்ந்தமான் எல்லாராலும் வணங்கப்

படவில்லையா-கிரகங்களைச் சேர்த்தாருகேதுஉயர்ச்சியடையவில்லையா-
அவைபோலஉன்னை அடுத்துஉனதுபூரணகிருபையைப்பெற்றஜெனீயை
இனியாராவது வேலைக்காரியென்று இழிவாகச்சொல்லுவார்களா-அவன்
தான் எல்லாராலும் வணங்கத்தக்கவனென்று ஸ்தோத்திரம் பண்ணி
னார்கள். அப்போது நாமதேவர் தீர்த்தங்கொண்டெவந்து பகவான் முத
லாகச் சாதுக்களுடைய பாதத்தை அலம்பி ஸ்ரீ பாததீர்த்தம் வாங்கிக்
கொண்டு பகவானுக்குச் சோடச உபசாரங்கள் பண்ணிச் சாதுக்களுக்
கும் உபசாரம் பண்ணினார். பிறகு பகவான் பக்தர்களைக் கூட்டிக்
கொண்டு கோவிலுக்குப்போய்ச் சேர்ந்து ருக்குமணிதேவியைப் பார்த்
து நடந்த வர்த்தமானமெல்லாம் சொன்னார். இந்த அத்தியாயம் சம்
பூரணம். இந்தச் சரித்திரத்தைச் சிவணம் பண்ணினவர்கள் ஸ்ரீமந்நா
ராயணனுக்கு விசேஷ பக்தராகப் பூலோகத்திலிருந்து பிறகு நித்திய
ருரிகளுக்கு ஒப்பான பதவியை அடைவார்கள். ஸ்ரீ வாசுதேவஜகந்தி
ரயகுரவேநம:.

இருபத்திரண்டாவது அத்தியாயம்.

மச்சேந்திரநாதர் சரித்திரம்.

ஸ்ரீ இராமச்சந்திர பரப்பிரமணேநம: பக்தவிய்யமென்று சொல்
லப்பட்ட இந்தக் கிரந்தமானது பலகற்பகவிருட்சங்கள் நிறைந்ததோட்
டத்தையொக்கும். அதிலுள்ள ஒவ்வொரு விருட்சமும் தன்னையடைந்
தவர்கள் விரும்பியவற்றைக் கொடுப்பதுபோல இதிலுள்ள ஒவ்வொரு
சரித்திரமும் கிரத்தையோடு தன்னைச் சிவணம் பண்ணினவர்கள்
விரும்பிய சகல செல்வத்தையும் கொடுத்துத் தேகார்த்தத்தில் பேரின்ப
வீட்டில் சேரச்செய்யும்- அப்படிப்பட்ட இந்தக் கிரந்தத்தின் முன் அத்
தியாயத்தில் பகவான் ஜெனீயினுடைய கீர்த்தியை விளங்கப் பண்ணி
ன விருத்தாந்தத்தைக் கேட்டீர்களே இந்த அத்தியாயத்தில் மச்சேந்
திரநாதர்-சாரங்கதேவர் இவர்கள் சரித்திரம் சொல்லப்படுகின்றது.
கேளுங்கள் ஒரு நாள் க்ஷீரசாகரத்திலே கைலாசவாசியான பரமசிவன்
உல்லாசமாய்ப் பார்வதிதேவியோடு உலாவிக்கொண்டிருக்கையில் ராம
நாமபஜனம் பண்ணினார். அதைக்கண்டு பார்வதிதேவியானவள் அவ

ருக்குச் சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்து-ஓ பிராணாதா நீர் இப்பொழுது பஜிக்கிற ராமநாம மகத்துவத்தை யெனக்குச் சவிஸ்தாரமாய்ச் சொல்ல வேண்டுமென்றுகேட்க- அந்தச் சங்கர பகவான் மிகவும் சந்தோஷப் பட்டுப் பார்வதியைப் பார்த்து ஒபெண்ணே இப்பொழுது நீ கேட்கின்ற ராமநாமமகிமையானது முனியீசுவரர்களுக்குத் தேவர்களுக்கும் கூடச் சொல்லுவதற்கு எளியதன்று வேதங்களாலும் சொல்லிமுடியாது. ஸ்ரீ ராமன் திரிமூர்த்திகளும் ஒன்றாகச்சேர்ந்து பூலோகத்திலே தரு மத்தை நிலைநிறுத்திமனுஷர்களுக்கும் தேவர்களுக்கு முண்டாயிருந்த துன்பத்தை நீக்கும் பொருட்டு எடுத்த அவதாரம். வீரம்- தயை- பொறுமை- கொடை முதலிய நற்குணங்களுக்கெல்லாம் தாய் போன்றவர். அவர்கையால் சொர்க்க பதவியையடைந்தவர்களைக் கணக்கிட்டு முடியாது. அவர் வரங்கொடுக்க மேன்மையடைந்தோர் பலர். அவரைத் தரிசனம் பண்ணிப் பரமபதத்தையடைந்தவர் அனேகர். அவராலே தான் வருணாச்சிரம தருமம் இராஜ தருமம் முதலியவைகள் மனிதர்களுக்கு நன்றாகவிளக்கப் பட்டன. அவர் நாமம் திரிலோகத்திற்கும் மூலமந்திரமாக உள்ளது. செபித்தவர்களுக்குத் தம்மையே கொடுக்கத் தக்கது. ஒரு பிறப்பிலேயே ஏழுபிறப்பிற்கும் மருந்தாயுள்ளது. அதை உச்சரித்துக்கொண்டு அவருடைய நீலமேகசியாமள ரூபத்தையும் சந்திரமண்டலம் போன்ற முகத்தையும்செந்தாமரைபோன்றநேத்திரங்களையும் எப்பொழுதும் தியானம் பண்ணிக்கொண்டிருப்பவர்கள் தங்கள் அபிஷ்டத்தின்படி சாலோக சாமீப சாரூப சாயுச்சியமென்னும் பதவிகளை அடைவார்கள். வால்மீகர் நாரதர் முதலானவர்களே அந்த நாமஸ்மரணையின் பலனையறிவார்கள். இன்னும் அதன்பெருமையைச் சொல்லப் புகுந்தால் விஸ்தாரமாயிருக்கும் என்று சொல்லி முடித்தார். இவ்வாறுசொல்லிக்கொண்டு வருகின்றகாலத்தில் அங்குள்ள கர்பத்தையுடையஞ்ஞமச்சமானது அந்தப்பார்வதிபரமேசுவரர்களைமிருந்த ஆசையோடு பார்த்துக்கொண்டு நின்றது. பிரகலாதரானவர் தன் தாயார்கொபத்திலே யிருக்கும்போது-அவளை யிந்திரன் சிறையெடுத்துக்கொண்டுபோக அந்தச் சிறையை நாரதபகவான் கொண்டுபோய்ச் சுவரகூடேபண்ணிவைத்துக்கொண்டிருந்துஅந்தம்மாளுக்கு உபதேசம் பண்ண அவரும் கருப்பத்திலிருந்து அந்த உபதேசத்தைக் கேட்டது போல-இப்பொழுது பார்வதிக்கு உபதேசம்பண்ணினதை மச்சத்தின் கர்ப்பம்கேட்டு-ஸ்ரீ ராமபிரானைத்தியானம்பண்ணிக்கொண்டிருந்து-நிவ் வியமான மனிதரூபத்தோடும் இயற்கை ஞானத்தோடும் விசுவோத் தாரணம்பண்ண அவதரித்தது. அவர் மச்சத்திலிருந்து வந்தபடியால் அவரை எல்லாரும் மச்சேந்திரநாதரென்று அழைத்தார்கள். ஆயினும் அவர் தன்னிடத்தில் மீன் நூற்றிருந்தபடியால் ஒருவரேமீன் நெருங்காமல் தன்னை யணுகாதவனென்று சொல்லிக்கொண்டிருந்தார். அவர்

சாக்ஷாத் ருத்திராவதாரமாகையால் வைராக்கியத்திலும் நிஜ போதத் திலும் சமுத்திரம்போன்றவராயிருந்தார்.

இவர் பூலோகத்திலே சகலஜீவனுக்கும் அந்தர சாக்ஷிபோலவும் இரண்டாம் விஷ்ணுபோலவும் கிர்க்குண ஆலயம் போலவும் பரப்பிரம்த் தின் நிஜவுருவம்போலவும் பிரகாசித்துப் பிரபஞ்சத்திலே அவதாரமான நான் முதல் அவித்தையின் ஸ்பரிசும் கூட இல்லாமலிருந்தார். இப்ப டிப்பட்டவர் பல தீர்த்தங்களில் ஸ்நானம் செய்யவும் அனேக ஸ்தலங் களைத் தரிசனம் பண்ணவும் இச்சையாய்ப்புறப்பட்டு ஊர்களிலேவந்து தெருக்களில் பிகைஷ்வாங்கிச் சாப்பிட்டுக் காடுகளிலே வாசம்பண்ணிக் கொண்டுவரும்போது- ஒரு ஊரில் ஓர் வர்த்தகன் விட்டுக்குப்போய் ஒதாயே அணுகாதவனுக்குப் பிகைஷுண்டானால் போடவேண்டுமென்று சொல்ல-அந்த வர்த்தகனுடைய பெண்சாதி இந்தச் சப்தம் காதிலே கேட்டவுடனே அன்னத்தை யெடுத்துக்கொண்டு வெளியிலேவந்து பாய்க்கிறபோது- அவர் மஹா தேஜசுடனே பத்தரைமாற்றுத் தங்கம் போன்ற சரீரத்தில் விபூதியைத் தூளிதம் பண்ணிக் காஷாய அங்கி போட்டுக்கொண்டு-இரண்டு ரூபியர்போல விளங்குகின்ற மகரகூண்டல மணித்தகாதும்- ரெத்தாமரை போலப்பிரகாசித்தின்ற முகமும்-விசால மாய்க்கிருவையொரு நுகர்ந்தெடுத்திரங்களுர் உடையவராயிருக்கிறரூபத் தைக் கண்ணினால் பார்த்து-யாரோ பகாவென்று நினைத்துப்பிரியத்துட னே சாஷ்டாங்கமாய்ச் செவித்து-சுவாமி கீர் எங்கே யிருக்கிறவர் இங் டே பெய்துவந்திரென்று கேட்க- மச்சேந்திரநாதர் நாலிருக்கிறது சூனி யநிர்ஞானதேசம்- அதைக்கண்டவர் மோட்சத்தைக்காணும் பாக்கிய முடையவராவர்களைப்போல சொன்னார். நேரு அந்த வர்த்தகனுடைய பெண்சாதி சுவாமி யானுக்கு மிகுந்த து:வியமிருந்தும் நெடுளா கப் புத்திர சம்பந்தம் பெறாமையால் எனது வீடு சந்திரனில்லாத ஆகா யம்போலவும்- விடும் தில்லாத பூமியைப்போலவும்- ஜலமில்லாத நதி மைப் போலவும் அழகில்லாமலிருக்கின்றது. ஆலையாலெனக்கு ஒரு புத் ிர சந்தானம் உண்டாகும்படியாய்க் கட்டளையிட வேண்டுமென்று சொன்னான். அதை மச்சேந்திரநாதர் கேட்டுக்கொஞ்சம் விபூதியை யெடுத்து மந்திரித்து புயன் கையிலிலெகொடுத்து இதைச் சாப்பிட்டுவிடு நேரு உன்வழிப்பின்று விஷ்ணுவுக்குச் சமானமான குழந்தையுதித் தும். இதை அந்தாங்கமாய்ச் சாப்பிட்டுண்டு சொல்லிவிட்டுப் போய் விட்டார்.

அந்த அம்மான் அந்த விபூதியை உடனே சாப்பிடாமல் சில தன் தேழிமார்களோடு அதன்விருத்தாந்தத்தைச் சொல்ல அவர்கள் சந்நியா சிபை கம்பலாகாது பொய்ப்போட்டு மனுஷர்களை மோசம்பண்ணுவார்

களென்று நானாவிதச் சமுசயம்தரும் வார்த்தையைச்சொல்லக் கேட்டு அநியாமையால் அமிர்த்ததை விஷமென்று நினைக்கிற மூடர்களைப் போல அந்த விபூதியை யெரிகிற அடுப்பிலே போட்டுவிட்டாள். இப்படிப் பன்னிரண்டு வருஷமான பிறகு தீர்த்தயாத்திரைக்குப்போன மச்சேந்திரநாதர் ஆகஸ்தீகமாய் அந்த லுருக்கேவந்து அந்த வர்த்தகன் வீட்டுக்குப்போய் அணுகாதவனுக்குப் பிணை யிடவேண்டுமென்று சொல்ல-இந்தக் குரலேக்கேட்டு அந்த வர்த்தகனுடைய பெண்சாதியா னவள் பிணையெடுத்துக்கொண்டு வந்தாள். இந்த அம்மானைக்கண்ட உடனே முன் ஞாபகம்வந்து நாம் விபூதி மந்திரித்துக் கொடுத்ததினாலுண்டான புத்திரனைப் பார்க்கவேண்டும் அழைத்துக்கொண்டுவாவென்று சொல்ல-அந்த வர்த்தகன் ஸ்திரீயானவள் விபூதியை யெறிந்துவிட்டோமென்று சொன்னால் எங்கே சபித்துவிடுகிறோவென்று பயந்து மௌனமாயிருந்தாள். அதைப் பார்த்து அவர் பயப்படாதே விபூதியை யெறிந்துவிட்டதும் சாப்பிட்டதும் உள்ளதைச் சொல்லென்று கேட்க-அவள் அந்த விபூதியை அடுப்பிலே போட்டேனென்று சொன்னாள். அந்த அடுப்புச் சாம்பலை யெங்கே போட்டாயென்று கேட்கத் தெருக் குப்பையிலே போட்டேனென்று சொல்லி அந்த விடத்தையும் காண்பித்தாள். அப்போது மச்சேந்திரநாதர் அந்தக் குப்பைமேட்டின் பேரிலே நின்றுகொண்டு ஓஅணுகாதவனெயென்று கூப்பிட்டார் அப்போது அந்தக் குப்பைமேட்டுக் குள்ளிருந்து குருநாதனை வந்தேன் வந்தேனென்று சத்தங்கிளம்ப- மச்சேந்திரநாதர் அந்த லுராரை அழைப்பித்து அந்தக் குப்பையை வெட்டியெடுத்தார். அவ்விடத்திலே ஒரு பிள்ளை பன்னிரண்டு வயது நிறைந்து திவ்வியதேஜகடைய புருஷனாய்ப் பூரணச்சந்திர பிரகாசமுடையவனாய் முப்பத்திரண்டு லக்ஷணமுடையவனாய் ஸாக்ஷாத் விஷ்ணுவைப்போல சுந்தரமானமுகமும் விசாலமான நேத்திரமும் காதிலே குண்டலமும் உடையவனாய் நாமஸ்மரணை பண்ணிக்கொண்டு உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கிறதைச் சகலரும் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டார்கள். அப்போது மச்சேந்திரநாதர் அவனண்டையில்வந்து சாவதானம் பண்ணித் தம்முடைய அபய அஸ்தத்தை அவனுடைய கிரசிலே வைக்க அவன் எழுந்திருந்து சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்து நின்றான். அப்போது மச்சேந்திரநாதர் அந்தப் பிள்ளை பன்னிரண்டு வருஷம் குப்பைமேட்டுக் குள்ளிருந்தபடியினாலே அவனுக்கு கோரக்ஷை நாதனென்று பேர்வைத்து அவனைக்கையிலே பிடித்துக் கொண்டு நடந்தார். அந்த வர்த்தகன் இவைகளைப் பார்த்து நம்முடைய தூக்காலத்தினால் நிஜமான தனம் கையிலே அகப்பட்டும் பிரபந்தம் இல்லாமற்போயிற்றென்று தன் ஸ்திரீயுடனே சொல்லிக்கொண்டு இருவரும் விசனத்தோடே மச்சேந்திரநாதர் திருவழியிலே வந்துவிழுந்து சுவாமி தேவரீர்கொடுத்த விபூதியை எங்களுடைய அபாக்கியத்தி

னாலே அவிசுவாசம் தோன்றி யிப்படிச் செய்துவிட்டோமென்று சொன்னார்கள். இதைப் பார்த்து மச்சேந்திர நாதருக்குக் கருணைவந்து உங்களுக்கும் புத்திரனுண்டாவானென்று சொல்லிக் கடாக்ஷம் பண்ணிவிட்டுக்கோரக்ஷகநாதனை கையிலே பிடித்துக்கொண்டு தீர்த்தக்ஷேத்திரங்களுக்கு நடந்தார்.

அப்போது கோரக்ஷகர் மச்சேந்திரநாதரைப் பார்த்துச்சுவாமி என்சிரசில் அபய அஸ்தத்தை வைத்துத் தாபகமந்திரத்தை உபதேசம் பண்ணவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க- அதற்கு மச்சேந்திரநாதர் இன்னுஞ்சில காலஞ்சென்றால் உனக்குப் பரிபக்குவமுண்டாகும் அப்போது உபதேசம்பெற அதிகாரமுண்டு என்று சொல்லக்-கோரக்ஷகரும் சுவாமிகளின் கிருபையின்படியே ஆகட்டுமென்று சொல்லிவிட்டு வழிநடக்கிற போது- மச்சேந்திரநாதர் ஒரு கிராமத்துக்குச்சமீபமாய்ப் போயிருந்து கொண்டுகோரக்ஷகரைப்பார்த்துஇந்தவுடிலேபோய்ப் பிஷையெடுத்துக் கொண்டுவருமென்று சொன்னார். அப்போது கோரக்ஷகர் கிராமத்துக்குவந்து விட்டுக்கு விட்டு பிஷை கேட்டுக்கொண்டு ஒரு பிராமணன் வீட்டில் சமாராதனை நடக்கிற வேளையிலே வந்தார். அந்த வீட்டுப் பிராமண ஸ்திரீயானவள் வடை முதலான பக்ஷணங்கள் எதேஷ்டமாய்க் கொண்டுவந்து போட்டாள். அதைவாங்கிக் கொண்டுவந்து மச்சேந்திரநாதரிடத்திலே வைத்து உத்தமமான பதார்த்தத்தைப் பொறுக்கியெடுத்து முன்னே கொடுத்தார் அதைமச்சேந்திரநாதர் சந்தோஷமாய்ச் சாப்பிட்டுச் சிவியனைப் பார்த்து இது வெகுருசியாயிருக்கிறது நாளைக்குமிப்படியேகொண்டுவந்து கொடுக்கவேண்டுமென்று சொல்ல- அப்படியே கொடுக்கிறேனென்று சொல்லிக் கோரக்ஷகர் மறுநாள் காலையிலே எழுந்திருந்து நித்திய நியமங்களை முடித்துக்கொண்டு கிராமத்துக்குவந்து நேற்றுவடை போளிகொடுத்த விட்டுக்குபோனலைகப்படுமென்று எண்ணிக்கொண்டு அந்த விட்டுவாசலிலே வந்துஉட்கார்ந்துதாயே நேற்றையதினம்கொண்சுவந்துபோட்டதுபோல இன்றைக்கும் பிஷைகொண்டுவந்துபோட்டவேண்டுமென்றுசொல்ல-அந்தவீட்டுப்பிராமணனுடைய ஸ்திரீயானவள் நேற்றையதினம் பிராமண சமாராதனை ஆனபடியினாலே வடை போளி யிருந்தன. அவற்றைக்கொண்டுவந்து போட்டேன் இன்றைக்கு அந்தப் பக்ஷணங்கள் இல்லாதபடியால் இருக்கின்றவைகளைக்கொண்டுவந்து கொடுக்கிறேனென்றுசொன்னான். அப்போது கோரக்ஷகர் தாயே யெனக்கு ஒன்றிலேயும் ஆசையில்லை. திரவியமும் சரி மண்ணும் சரிபதினாலோகத்தின்வாழ்விலேயும் எனக்கு இச்சையில்லை. ஆனால் நேற்றையதினம்கொடுத்த போளிவடைமுதலிய பக்ஷணங்களை என்னுடைய சத்குருவுக்குக்கொண்டுபோய்க் கொடுத்தபொழுது அவர்திருப்தியாய்ச்சாப்பிட்டுஅந்தவடைமஹாருசியா வீரூக்

தபடியால் அந்தவிதமான வடைநாளிக்கும்கொண்டுவந்துகொடென்று ஆக்கியாபித்தபடியினாலே இவ்விடத்தில் வந்தேனென்று சொல்ல- இவ் வாதபார்த்தம் எங்கேயிருந்துவரும்-உண்ணைப்பார்த்தால் பிச்சைக்கார னாகத்தோற்றவில்லை-உனக்கு விருப்பமிருந்தால் நான்கொடுப்பதைவாங் கிக்கொண்டுபோவென்றுசொல்ல-அப்போது கோரக்கூகர் என்னுடைய குருவின் அபேகையை நிறைவேற்றவேண்டுமாதலால் அதற்கு அவர் பேரிலே ஆணைப்படிக்கு உன்னண்டையிலிருந்து வடை வாங்காமல் போவதில்லையென்று சொல்லிக் கெட்டியாய் உட்கார்ந்தார். அப்போது இந்தப் பிராமண ஸ்திரீ என்னடா நீ முரண்டுபண்ணுகிறாய் நான் தர்மம் செய்யப்போனால் அதர்மமாய்வந்து முடிந்தது நீ பிச்சை யெடுக்கவந்த வனனால் ருசியாய் வடை தேடுவாயா நீ கேவலம் சின்னமனுஷ்யைச் சுவானம் போல ருசியான பதார்த்தத்திற்குச் சண்டைபோடுகிறாயென் றுசொல்லத்- தாயேநான் நாயிலும் கடையானவனாகவிருந்தாலும் இருக் கட்டும் உன்னிடத்திலே யிருந்து வடை வாங்காமல்போகிறதில்லையென் றார். அதற்குப் பிராமணஸ்திரீ நீ இப்போது உன்கண்ணைப் பிடிங்கிக் கொடுத்தாலும் வடைகிடையாது என்றுசொல்லக் கோரக்கூகர் தாயே வேண்டுமானால் கண்ணைக்கூடக்கொடுக்கிறேன் வடைமட்டும் கொண் டுவந்து கொடுவென்று சொன்னார். அதற்கு அவள் இவர் மனஉறுதி யை யறியாமல் கண்ணைக்கொடுத்தால் வடை கொடுக்கிறேனென்று சொல்ல- உடனே வடையக்கொடும் அம்மாவென்று சொல்லி ஒரு கண்ணைப் பிடிங்கிஅந்த அம்மாள் முன்னேபோட்டார். இதைஅந்த அம் மாள் பார்த்துப் பயந்து அரண்மனையிலே தெரிந்தால் நமமுடைய வீட் டைக் கொள்ளையடித்து விடுவார்களென்று தெருக்கதவைச் சாத்தி விட்டு- கோரட்சகருடைய கண்ணிலிருந்துவந்த இரத்தபிரவாகத்தைத் தன் முன்றலையினாலே துடைத்து விளையாட்டு விபரீதமாய் முடிந்த தேயென்று மிகவும் பயப்படுகிறதைக் காமம் வெகுளி மயக்கமென்னு முக்குற்றத்தையும் வேறோடே களைந்துவிட்டு ஒன்றிலேயும் பற்றில்லா திருக்கின்ற கோரட்சகர் பார்த்துச் சாந்தமூர்த்தியாய்த் தாயே பயப்ப டாதே வடைமட்டும் கொண்டுவந்துகொடு என்றுசொல்ல உடனே அந்த அம்மாள் உழுந்து ஊறப்போட்டு அரைத்துத் திவ்வியமாகவடை சுட்டு எதேஷ்டமாகக் கொண்டுவந்துகொடுத்தாள். கோரட்சகர் சாஷ் டாங்கமாய்ச்சேவித்து வாங்கிக்கொண்டு தாயே ஒன்றுக்கும் பயப்படா தே என்று சொல்லிவிட்டு மச்சேந்திரநாதர் முன்னே ஒரு கண்ணை முடிக்கொண்டுவந்து சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்துச் சுவாமிகளுடைய ஆக்கினைப் படிக்குக் கொண்டுவந்திருக்கிறேனென்றார். மச்சேந்திரநாத ரும்திருப்தியாகிக்கோரட்சகரைப்பார்த்து உன்கண்ணுக்குள் என்னவென் றுகேட்க-அவ்விடத்திலேநடந்தசெய்திகளையெல்லாம்சொன்னார்-அதை மச்சேந்திரநாதர்கேட்டுநல்லதுவடைக்காகஒருகண்கொடுத்தாயேஎனக்

கு ஒரு கண் கொடுவென்று கேட்கக் கோரட்சகர் அதிசுக்கிரமாயிரண்டாவது கண்ணையும் பிடிங்கிக்கொடுத்தார். அப்போது மச்சேந்திரநாதர் பார்த்துச் சந்தோஷமாயிரண்டுகண்களையும் தடவிக்கொடுக்க விரண்டு நேத்திரங்களும் திவ்விய திருஷ்டி ஆயின. பிறகு கோரட்சகரைப் பார்த்து நீ யேசுத் சீஷன் உன்னைப்போலே எனக்குச் சத் சீஷன் மூன்றுலோகத்திலுங் கிடைக்கான் என்று சொல்லிவிட்டு ஞானோபதேசம் பண்ணினார். அந்தக் கோரட்சகர் சாம்பவனென்கிறவருக்கு கிருபை பண்ணினார். அந்தச் சாம்பவரை அத்துவைதாந்தர் சரணமடைந்து அனுக்கிரகம் பெற்றார். அவரைப் பிரபாவாசர் சரணமடைந்து அனுக்கிரகம் பெற்றார். அந்தப்படி பிரபாவாசர் கயினாதரென்கிறவருக்கு யோகமார்க்கத்தை அனுக்கிரகம் பண்ணினார். அந்தக் கயினாதரிடத்திலிருந்து நிவாத்திசுவர் ஞானத்தை பெற்றார். நிவாத்திசுவரிடத்திலிருந்து சோபானுதேவர் முக்தாபாய் ஞானதேவர் இவர்கள் உபதேசம் பெற்றார்கள். ஞானதேவருடைய சரணத்தை விசோபானேசரடைந்து ஞானத்தை அடைந்தார். அந்த விசோபானேசரை நாமதேவர் சரணமடைந்துபெற்றார். அந்த விஷ்ணுதாசராகிய நாமதேவருடைய சரணத்தை ஜெனியடைந்து பெற்றார். இந்தக் குருபரம்பரையினாலே ஞானமானது எங்கும் விஸ்தாரப்பட்டது. ஸ்ரீ வாசுதேவ ஜெகத்திரையராவேம். ஸ்ரீ பாண்டரங்காயநம:.

சாரங்கதேவர் சரித்திரம்.

ஸ்ரீ இராமச்சந்திரபரப்பிரம்ணேநம: கேளுங்கள் பாக்கியசாலிகளே ஞானதேவர் ஒரு நாள் கோவிலுக்குவந்து சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்து ருக்குமணிபதியைப் பார்த்து சுவாமி நான் அளகாபுரிக்குப் போய்வருகிறேனென்று உத்தரவு வாங்கிக்கொண்டு புறப்பட்டு அளகாபுரிக்கு வந்து சித்தேசுரருக்கு வந்தனம் பண்ணி அவ்விடத்திலிருக்கிறபோது சாரங்கதேவர் இந்த ஞானதேவர் சாக்ஷாத் விஷ்ணுவின் அவதாரமென்று கேள்விப்பட்டு அவரைக்காணவந்தார். அவர் பூர்வோத்திரத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள் பிரமதேவருடைய முதல் சாமத்தில் பதினாறு யுக்திராகளுண்டாகி அத்தனைபேரும் கர்மமேபலமாகக் கொண்டபடியினாலே சிறைச் சாலையிலே யிருக்கும்போது-ஒரு நாள் பிரமகுமாரரும் ஞானசாகரரும் வைஷ்ணவோத்தமநாமாகிய நாகபாக

வான் அவ்விடத்துக்கு ஆகஸ்மீகமாய் வந்தார். அவனாக் கண்டவுடனே இந்தப் பதினான்குபேரும் சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவிக்க-அவர் ஆசீர்வதித்துவிட்டு நாராயண நாராயணென்று கெர்சித்துக்கொண்டிருந்தார். அப்போது இந்த பதினான்கு இந்திரர்களில் ஒருவராய் வெகுநாளாகச் சிறையிலிருந்த சாரங்கதேவர் நாரதரைப் பார்த்துச் சுவாமிநான் இந்தச்சிறையிலிருந்து விடுதலையாகும்படி யென் பேரிலே கிருபைபண்ணி ஜெனமைரணம்போகும்படியான சாதனம் சொல்லவேண்டுமென்றார். அப்போது பிரமகுமாரராகிய நாரதபகவான் இங்கிருந்துதிதற்குச் சாதனம் செய்வது அரிது ஆதலால் சாரங்கதேவா நீ மிருத்திகா லோகத்திலே போய்ப் பூலோகவையுண்டம்போலேயிருக்கின்ற பண்டரிபுரத்திலே அவதாரமெடுத்து நாமஸ்மரணைபண்ணி அவ்விடத்திலே சாக்ஷாத் பரப்பிரம்சொரூபமாய்நின்றுகொண்டிருக்கிறபரமாத்மாவையும் சீவன்முத்திதிசையையடைந்து நாம கீர்த்தனம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறவர்களையும் தரிசனம் பண்ணவேண்டும் அதனாலே கடைத்தேருவாயென்றும் சத்தியலோகவாசிகளாயிருந்தாலும் அவர்களும் மிருத்திகா லோகத்திலே பிறந்து தான் மோக்ஷ சுகத்தையடையவேண்டும் என்றும் சொன்னார். அதைக்கேட்டுச் சாரங்கதேவர் சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்துச் சுவாமி இந்தத்தேகம்விடுதலையாகும்பொருட்டு ஒரு உபாயம் சொல்லவேண்டுமென்று சொல்ல- அதற்கு நாரதமகாமுனி வாசுதேவதுவாத சாக்ஷாரியை உபதேசம் பண்ணினார். உடனே சாரங்கதேவருக்கு அந்த ஜன்மம் நிவர்த்தியாகிப் புண்ணிய பூமியாகிய பீமாதீரத்திலே பிராமணகுலத்திலே மறுக்கெணவம்சத்திலே விருத்தராயுள்ள விட்டோபா என்பவருக்கும் அவர்மனைவியாகிய ருக்குமணிகேவிக்கும் பிள்ளையாய்ப் பிறந்தார். பிறந்த உடனே அவர்களிருவரும் இந்தக்குழந்தையினுடைய சுந்தரத்தைப் பார்த்துப் பரமானந்தத்தை அடைந்து பெரியோர்கள் சொற்படிச் சாரங்கதேவரென்று பெயரிட்டுமே ஹாபிரேமையாய் வளர்த்துக்கொண்டெவந்து ஏழாம் வயதிலே உபநயனமும் பண்ணினார்கள். அவர் வாக்கிலிருந்து எந்தவேளையிலே எந்தச் சப்தம் புறப்பட்டாலும் அந்தப்படி நடக்கும். அவருடைய பாதம்பட்டவிடங்களிலே அஷ்ட செல்வங்களும் பெருகும். பதினாலுவிதையும் அறுபத்துநாலு கலேக்கியானங்களும் இயமம் நியமம் முதலிய அஷ்டாங்கயோகங்களும் அறிந்த இவர் தனக்கு அந்தியகாலம் வந்ததானால் ஆத்துமாவைப் பிரமாண்டத்திலேகொண்டுபோய் வைத்துவிட்டுக் காலவஞ்சகப்பண்ணி அந்தவேளையைத் தள்ளிவிட்டுப் பிறகுதேகத்திலே பிராணனை யிருத்திகொள்ளுவார். இப்படிக்கு ஆயிரத்து நானூறு வருஷம் காலனுடைய காதகம் தன்னிடத்திலே நடக்கவொட்டாமல் தடுத்துக்கொண்டு தாபிந்திரீரத்தில் கட்டின மடத்திலானந்தமாயிருந்து தினந்தோறும் பண்டரிபுரத்துக்குவந்து கீர்த்தனங்களும் நிர்த்தனங்களும் பாண்ணிக்கொண்டிருப்பார்.

பார். அவருக்கு ஆயிரத்து நானூறு பேர் சிஷ்யர்களுண்டு அவர்களை யெல்லாம் ககனமார்க்கத்திலே அழைத்துக்கொண்டு போகுதல்முதலிய மஹாசாமர்த்தியங்கள் அவரிடத்திலிருந்தாலும் அவர் இதுவரையில் சத்குருவைத் தேடிச் சரணமடையாமல் தம்முடையசிஷ்யர்களுக்குத் தனக்குத்தோன்றினதை உபதேசம் பண்ணிக்கொண்டவருவார். அது வைத்தியர்கள் பிறருக்குப் பத்தியம் சொல்லித் தான் கண்டதெல்லாம் புசிக்கிறதபோலவும் ஜோசியன் தன்கிரஹசாரம் தனக்குத் தெரியாமல் மற்றவர்க்குப் பலன் சொல்லுவதுபோலும் இருந்தது. இப்படிச் சாரங்கதேவர் பல சீஷர்களைச் சேர்த்துக்கொண்டு தனக்குச் சத்குருவின்றியே வெகுதூரமிருக்கையில் ஒரு நாள் நமக்குச் சத்குரு ஒருவருமில்லை நம்முடைய சாமார்த்தியத்துக்குச் சமானமானவர்கள் ஒருவரையுங்காணோம்-ஆனாலும் நாம் ஆருக்குச் சரணம் புகுவோமென்று மனதிலே யோசனைபண்ணி ஞானதேவருக்கு ஒரு பத்திரம் எழுதுவோமென்றெண்ணிக்கொண்டு எட்டையும் எழுத்தாணியையும் கையிலே வைத்துக்கொண்டு சிபுஞ்சீவியென்று எழுதுவோமென்றால் ஒருவேளை அவர் இடத்திலே உபதேசம் பெறவேண்டியதாயிருக்குமே தீர்த்தருபமென்று எழுதுவோமென்றால் அவர் நமக்கு இனையவராக இருக்கின்ற ரென்று யோசனைபண்ணி எழுதுவதற்கு ஒன்றும் தோன்றாமல் வெறும் ஓலையைச் சுருட்டி ஞானதேவர் கையிலே கொண்டபோய்க் கொடுவென்று ஒரு சீஷன் கையிலே கொடுத்தார். அவர் அப்படியே அதை வாங்கிக்கொண்டு அளகாபுரிக்கு வந்து ஞானதேவருக்கு எதிரே நின்றார். ஞானதேவர் அவரைப் பார்த்துச் சாரங்கதேவர் உன்னை அனுப்பி வித்தாரோவென்றுகேட்டுச்சீக்கிரமாய்ஓலையையெடுத்துப் பார்க்கையில் அது வெறும்ஓலையாகவிருந்தது. அதைப்பார்த்துஓடி சாரங்கதேவனின்னும் வெள்ளோலை யாகத்தானே யிருக்கிறான். பலமில்லாத விருஷம் பிர்மாண்டமாய் வளந்ததுபோலும்-புருஷனில்லாத ஸ்திரீசிங்காரித்துக் கொண்டதுபோலும்- பூததயவில்லாதவன் ஞானம் பேசுவதுபோலும்-சத்குருவைத்தேடிச் சரணமடைந்து கிருதார்த்தனாகப் பண்ணிக் கொள்ளாமல் ஆயிரத்து நானூறு வருஷம் பிழைத்தும் வீணாக விருக்கின்றானே என்றுசொல்லிச் சாரங்கதேவருக்கு ஓர் கிருபம்எழுத ஆரம்பித்துச்சைதன்னியம் சகல பிராணிகளுக்கும் ஒன்றாயிருக்கின்றதுஅது மூத்தமல்ல-இனையதாமல்ல-நீளமுமல்ல- குறுகலுமல்ல- ஒன்றுமல்ல- பலவுமல்ல-ஆணுமல்ல- பெண்ணுமல்ல- அலியுமல்ல-ஆகாசத்தை மேகம் கம்மிக்கொண்டுபலவாறுதோன்றினாலும்ஆகாச முன்போலிருப்பது போல ஸ்தூலசரீரம் நெடியதானாலும் குறியதானாலும் சச்சிதானந்த ஈவருபம் ஒரேவிதமாயிருக்கும். எந்தெந்தப் பதார்த்தங்கள்பிர்மாண்டத்திலே இருக்கின்றனவோ அவ்வளவும் பிண்டத்திலே யிருக்கின்றன. மாயையும் அவித்தையும் பொல்லாதவையானபடியினாலே அவையொன்

ஹையுமியவிடா. ஆனதிலே சித்தம் விவேகம் காரணமாக அவர் ஹையுமியவேண்டும். எது சகல விசுவத்துக்கும் பிஜமோ அதுசகஜமாய் உன்னிடத்திலே இருக்கிறது. சாரங்கா இதை நீ அறிந்துகொள்ளென்று எழுதி அந்தச் சீஷன் கையிலே கொடுத்து அனுப்பிவிட்டார். அதைச் சாரங்கதேவர் வாசித்துப் பார்த்து சித்தத்திலே அனுபோகம்வந்து ஞான சாகரமாயிருக்கிற விவரிடத்துக்குப் பயணம் வெகு சீக்கிரமாய்ப் போகவேண்டுமென்று ஒரு வேங்கைப் புலியை அழைப்பித்து அதின் மேலேறி ஒரு கிருஷ்ண சர்ப்பத்தைச் சவுக்காய்ப் பிடித்துக்கொண்டு ஆயிரத்து நானூறு சீஷியர்களுஞ் சுற்றிலும் வர அவர்களுக்கு மத்தியில் வருகையில் இந்தச் சமாசாரத்தைச்சில ஜனங்கள் ஞானதேவரிடத்திலேவந்து ஆரோ ஒரு பெரியவர் வேங்கைப் புலியின்முதுகிலேறிக்கொண்டு ஒரு கிருஷ்ண சர்ப்பத்தைச் சவுக்காய்ப் பிடித்துக்கொண்டேவருகிறாரென்றுசொல்ல-அப்போது குட்டிச் சுவரின்மேலே உட்கார்ந்து கொண்டிருந்த ஞானதேவர் அதைக் கேட்டுச் சாரங்கதேவர் வருகிறாரென்று அறிந்துகொண்டு குட்டிச் சுவரைப் பார்த்து ஓ குட்டிச்சுவரே நம்முடைய தரிசனத்துக்கு ஒரு பெரியவர் புலியின்மேலேறிக்கொண்டு வருகிறார் அவர் தரிசனத்திற்கு நம்போகவேண்டுமே அதற்காக நீ புறப்பட்டுவந்துசொல்ல அதுஉடனேநடக்கத்தலைப்பட்டது. சகலஜனங்களும்பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டார்கள். இப்படி அவர் குட்டிச்சுவரின்மேலேறிக்கொண்டு வருகிறதைச் சாரங்கதேவர்கேட்டுநாம் சேதனத்தைநடப்பிவிக்கிறது அதிசயமன்று அவர் அசேதனமாயிருக்கிறதை நடப்பிவித்துக்கொண்டு வருகிறதே அதிசயம். இப்படிக்கொத்த சத் குருவினுடைய மகிமையே மகிமையென்று புலியைவிட்டுக் கீழேகுதித்து அடிக் கொரு நமஸ்காரம் பண்ணிக்கொண்டுவந்து இவரைக் கண்டமாத்திரத்திலே தேக அபிமானம் லேசமுமில்லாமல் விட்டுப்போய்- நுக்குமணி தேவி சீதாதேவியைப்போல வடிவெடுத்தபோது கண்ட சத்தியபாமா லச்சை அடைந்ததுபோலவும்- சரம்பவதி சுயம்வரத்திலே கிருஷ்ணபரமாத்ருமா கரடியைக் கொண்டு கானம்பண்ணைச்சொல்லிக் கேட்டபோது நாரதர்லச்சை அடைந்ததுபோலவும்- பிரமதேவன்கோபால சிறுவர்களும்கன்றுகளையும் திருடிக்கொண்டுபோய் ஒரு குகையிலே ஒளித்து வைத்தபோது கிருஷ்ணன் அத்தனையோபால சிறுவர்களும் அத்தனையுள்ளும் தாமே ஆனதைக்கண்டு பிரமதேவன் லச்சை அடைந்ததுபோலும்-சாரங்கதேவர் ஞானதேவரைக்கண்டு லச்சை அடைந்து வந்து நமஸ்காரம் பண்ணி ஞானதேவரைப் பார்த்துச் சாக்ஷாத் பாண்டிங்கனென்று மனதிலே நிச்சயம் பண்ணிக்கொண்டு பாதத்திலே விழுந்தார். அப்போது ஞானதேவர் சாரங்கதேவர் கையைப் பிடித்துக்கொண்டு அருகிலிருந்த ஒரு ஆலமரத்தண்டைவந்து உட்கார்ந்து சாரங்கதேவருக்கு உபதேசம்செய்து அணுக்கிரகம் பண்ணினார். இப்பொழுதும் அந்த மர

மும் அதின் கீழே விசாலமான பீடமூமிருக்கின்றன. அந்த விடத்தை ஜனங்கள் விடாய் தீர்க்கப்பட்டவிடமென்று சொல்லுகிறார்கள். அந்த விடத்திலே மனுஷர்கள் கூணப்போது உட்கார்த்தாலும் பிரமானத் தத்தோற்றமுண்டாகிறது. பிறகு ஞானதேவர் சாரங்கதேவருடைய கையைப் பிடித்துத் தம்முடைய ஆச்சிரமத்துக்குள்ளே அழைத்துக்கொண்டு டோவையில்- அவ்விடத்திலே முக்தாபாய் ஸ்ரானம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தான். அதைச் சாரங்கதேவர் பார்த்துலச்சைப்பட்டுப் பின்வாங்கி வெளியிலேவருவிட்டார். அதை முக்தாபாய் பார்த்து அடே அஞ்ஞானி ஏன் ஒடுகிறாயென்று சொல்ல- சாரங்கதேவர் இந்தவார்த்தையைக் கேட்டுத் திரும்பிவந்து இரண்டுபாதங்களிலும் விழுந்து மல்காரம் பண்ணினார். அவரைப்பார்த்து முக்தாபாய் ஓ சாரங்கதேவா நீ யெதைப்பார்த்துச் சங்கோசப்பட்டுக்கொண்டு திரும்பிப்போனாய் சுவரிலே யிருக்கிற துவாரங்களைப் பார்த்து யாராகிலும் சங்கோசப்படுவார்களா- பசு மாடுகள் வஸ்திரம் கட்டிக்கொண்டா திரிகின்றன. அவற்றைக்கண்டு சங்கோசப்படுவதுண்டா. அப்படிப்போல நானும் பசு வர்க்கம் தானே யென்று சொன்னான். அப்போது சாரங்கதேவர் அந்த அம்மானுக்குச் சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்துவிட்டு- ஞானதேவருக்கு அன்னநிய சரணமடைந்து ஞானத்தைப் பெற்றுச் சாக்ஷாத் பரப்பிரம்சொருபமாகிய அவருடைய அஸ்தம் இவருடைய கிரகிலே பட்டவுடனே சீவன் முக்திதசை அடைந்து ஞானசாராய் ஆனந்தபரிதராயிருந்தார். சாக்ஷாத் ஞானதேவர் வாசம்பண்ணுந் அந்த அளகாபுரி பூலோகவைகுண்டமோ பண்டரிபுரமோ வென்று விளங்குகிறது. ருக்குமணிபதியான பண்டரிநாதரே ஞானதேவருடைய ரூபமாயிருந்து விளங்குகிறாரென்று அறிபுங்கள் சாதுக்களே. இந்த அத்தியாயம் சம்பூரணம். இதைச் சிரவணம் பண்ணினவர்கள் அகங்கார மமகாரங்களைவிட்டுப் பரமஞானம் பெற்றுச் சீவன் முக்தராவார்கள். ஸ்ரீமதேராமாதுஜாயம: ஸ்ரீ இராமச்சந்திர பரப்பிரமமணைம:



இருபத்துமூன்றாவது அத்தியாயம்.

சோகாமேளன் என்பவர் சரித்திரம்.

ஸ்ரீ இராமச்சந்திர பரப்பிரமணேநம்: கேளுங்கள் பாக்கியசாலிக ளே பரிசுக் கல்லானது- கடினமுடையதும் அதிக விலையில்லாததுமாகி ய இரும்பில் பட்டவுடனே- அதன் கடினத் தன்மையையும் இரும் பென்கிற பெயரையும் மாற்றி மனிதர்களுக்கு ஆபரணமாகச் செய்வது போல- இந்தப் பக்தவிஜயமென்கிற கிரந்தமும் தன்னைச் சிவவணம் பண்ணினவர்களுடைய அஞ்ஞான நிறைந்த மனதில் பட்டவுடனே அதன் கடினத்தைமாற்றி ஞானியென்று பெயருண்டாக்கித் தேவர் களும் வணங்கும்படிசெய்யும். அப்படிப்பட்ட இந்தக் கிரந்தத்தின் முன் அத்தியாயத்திலே மச்சேந்திரநாதர்சரித்திரமும் சாரங்கதேவருக் கு ஞானதேவர் உபதேசம் பண்ணினதும் கேட்டீர்களே-இந்த அத்தி யாயத்தில் சோகாமேளன் என்னும் பக்தர் சரித்திரத்தைக் கேளுங் கள். பண்டரிபுரத்தில் நீசர் குலத்திலே ஒருவர் பிறந்து சோகாமேளன் என்று பெயரடைந்து பண்டரிநாதனிடத்தில் மிகுந்த பக்தியுடையவ ராயிருந்தார். அவர் தினந்தோறும் ஆலயத்தைப் பிரதக்ஷணம்பண்ணிக் கொண்டு கோபுரவாசலிலேவந்து சுவாமியைத் தரிசனம்பண்ணவேண் டுமென்று உட்கார்ந்து கொண்டிருப்பார். அப்படியிருக்கையில் ஒரு நாள் சில பிராமணர்களிவரைப் பார்த்து-அடே சோகாமேளா நீ விட் டோபாவைக் கண்ணுலேகாணவேண்டுமென்று ஏன்விரதாவாய்ப் பக்தி பண்ணுகிய-உன்னிடத்திலே பகவானுக்குக் கிருபையிருந்தால் உன னை அவரே அழைத்துத் தரிசனம் கொடாரா-பிராமணர்கள் சமைக் கிற விடத்தில் சுவானம் போகக்கூடுமோ கூடாதே அதுபோலச் சக்கர பாணியைக்கோவிலுக்குள்ளேபோய்த் தரிசனம்பண்ணவேண்டுமென்று உனக்கு இருக்கும் அபேகை ஒரு நாளும் நிறைவேறமாட்டாதென்று சொல்ல-அதற்குச் சோகாமேளன் எழுந்திருந்து சாஷ்டாங்கமாகச் சேவித்துச் சுவாமிகளே கேளுங்கள் சூரிய பகவான் லக்ஷ்மீயோசனை தூரத்திலிருந்தாலும் தாமரைப் புஷ்பத்தை விகசிப்பிக்கிறதுபோலும்- ஆமையானது கரையிலே முட்டையிட்டுவிட்டு நெக்கடலிலே போயி ருந்தாலும் அந்த முட்டைகளைக் குஞ்சாகச் செய்வதுபோலும்-பாண்டு ரங்கள் கோவிலுக்குள்ளே யிருந்தாலும் தன் தாஸர்கள் எத்தனை தூ ரத்திலிருந்தாலும் அவர்களைக் காப்பாற்றுவார், பாண்டரங்கள் கோவி

அங்குள்ளேயே யிருக்கிறாரென்று நினையாதேயுங்கள். சருவஜீவராசி களுடைய மனமென்கிற கோவிலிலேயும் சூழியிருக்கின்றனர். நான் நிகர்ஷ்டதேகியானாலும் என் மனதிற்குள்ளேயுமிருந்து என்னையும் காப்பாற்றுகின்றாரென்று சொல்லிவிட்டுச்- சுவாமி உம்முடைய தரிசனம் எனக்குக் கிடைக்கும்படி கிருபை செய்யவேண்டுமென்றுவிட்டுக் குப்போய் ருக்குமணிவரனைத் தியானம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தார்.

அப்படியிருக்கையில் ருக்குமணிவரனான பகவான் சோகாமேளர் பக்திமைப் பார்த்துத் தரிசனம் கொடுக்க நினைத்து கோவில் கதவுசரத் தப்பட்டபிறகு அவர் ஊட்டுக்குப்போய் அவர் முன்னே நிற்கச்-சோகா மேளர் கண்டு சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்து ஸ்தோத்திரம் பண்ணிப் பண்டரிநாதா ஆலயத்தில் உனது தரிசனம் எனக்குக்கிடைக்கவேண்டு மென்று பிரார்த்திக்க உடனே சுவாமி² சோகாமேளர் கையைப் பிடித் துக்கோவிலுக்குள்ளே அழைத்துவந்து பக்கத்தில் உட்காரவைத்துக் கொண்டு-சோகாமேளா நீ யெனக்கு அந்தரங்கமான பக்தன் உன்னை க்ஷணப்பொழுதாகிலும் நான் மறவேன் நாமதேவரோடே கூடச் சாப் பிட்டுக்கொண்டிருந்தபோதும் மற்றப் பக்தர்களிடமிருக்கும்பொழுதும் உன்நினைப்பு வந்துகொண்டேயிருக்குமென்றுசொல்லக்கேட்டுச்சோகா மேளர் சுவாமியின் இரண்டு பாதத்தையும் கெட்டியாய்ப் பிடித்துக் கொண்டு ஓ சுவாமி தீனபந்து- அனாதைநாதா-கருணாசிந்து- தேவரீர் இவ்விதமான அன்பை அடியேங்களிடத்தில் பூரணமாய் வைத் திருப்பதனால் தான் நாங்கள் பூலோகத்தில்³ சஞ்சரித்துக் கொண்டிருக்கிறோமென்று சொல்லிக்கொண்டிருந்தார். இப்படிப் பேசிக் கொண்டிருக்கிறதைப் பிராமணர்கள் கதவுக்கு வெளியே யிருந்து கேட்டு ஆச்சரியப்பட்டுச் சோகாமேளன் கோவிலுக்குள்ளேவந்து சக் கரபாணியுடனே பேசுகிறான் போலிருக்கின்றது. வைகுண்ட வாசியா ன ஸ்ரீ பண்டரிநாதனிடத்தில் இந்தப் பறையன் வரலாமா- பேசலாமா- இப்பொழுது இங்கே வந்தபடியால் எங்களுடைய ஆசாரம் முழுவதும் கெட்டுப் போய்விட்டதே- பிராமண கிரகத்தில் பஞ்சமன் வந்தது போலவும்- யாகசாலையில் சுவானம் நுழைந்ததுபோலவும்- வேதசாஸ்திரங்களாலே வர்ணிக்க முடியாத ஷட்குண ஜகவரிய சம்பன்னரான பண்டரிநாதன் ஆலயத்தில் இந்தப் பறையன் வந்தானே யென்று சொல்லிக் கோவில் கதவைத்திறந்து கொண்டு உள்ளேவந்து சோகா மேளனைப் பார்த்து-அடே சோகாமேளா தாழ்மையான புலையர் ரூலத் திலே பிறந்த நீ நாங்கள் கோவில் கதவைச் சாத்திப் பூட்டிக்கொண்டு போயிருந்தவேளையில் எப்படி உள்ளேவந்தாயென்று கேட்கச்-சுவாமி களே நானாக உள்ளே வரவில்லை-சுவாமியென்னுடைய கையைப் பிடித் து மாயமாய் உள்ளே அழைத்துக்கொண்டு வந்தார். அயினம் திக்கச்

தடவை கடிமை பண்ணுங்கள் இனிவரவில்லை யென்று சொல்ல-அதற்கு அர்ச்சகர்கள் அவன் சொல்வது உண்மைதானென்றறிந்து பண்டரிநாதன் இவ்வித ஸீலைகளைச் செய்தால் நாம் இவனைத் தண்டிப்பதால் பயனென்ன உண்டு- ஆயினும் இவன் இவ்விடத்திலே யிருந்தானால் தேவாதி தேவன் இவனை அடிக்கடி கோவிலுக்குள்ளே அழைத்துக் கொண்டுவருவார்- அதனால் அடிக்கடி நமது ஆசாரத்திற்குக் குறைவு வரும் என்றெண்ணிச் சோகாமேளையைப் பார்த்து நீ யிப்போதுதானே இவ்விடத்தை விட்டுச் சந்திரபாகைக்கு அப்புறம் போகவேண்டும் இல்லாவிட்டால் உன்னைச் சிக்குப்போமென்று சொல்ல- அதற்கு அவர் நல்லது அப்படியே செய்கிறேனென்று சொல்லிவிட்டுச் சுவாமிகளே நான் பகவானைத் தரிசனம் பண்ணினால் தீட்டென்று சொல்லுகிறீர்களே-கங்கையிலே பறையரும் பிராமணர்களும் ஸ்நானம் பண்ணவில்லையா அந்தக் கங்கைக்குத் தீட்டுண்டோ-பூமியிலே சகல ஜாதிகளும் நடக்கிறார்களே அந்தப் பூமிக்குத் தீட்டுண்டென்று எந்தச் சாஸ்த்திரத்திலாவது சொல்லுகிறதா இல்லையே அப்படிப்போல நுக்குமணரிநாதன் சர்வாந்தரியாமி- சர்வபரிபூரணன்-தேவாதி தேவன்- யதுகுலதிலகன்- அவிபத்தன்- அனந்தங்கோடி பிரமாண்ட வியாபகன்-சகல ஜாதிகளையும் சரியாகப்பார்ப்பவன் அப்படிப்பட்டவனுக்குத் தீட்டுண்டென்று என் தோஷத்துக்குப் பாத்திரமாய்ச் சொல்லுகிறீர்களென்று சொல்லப்-பிராமணர்கள் கேட்டு அடே நீ பறையன் சகல ஜாதியிலேயும் கீழானவன் நீயா எமக்கு ஞானமோதுகிறாய்- நீ யெங்களுக்கு ஞானமோதுகிறது- ஆமெய்க்கிறவன் பிரகஸ்பதி பகவானுக்கு விவேகம் சொல்வதுபோலும் இருக்கின்றது. இனிமேல் நீ பீமாதீரத்துக்கு அப்புறத்திலே போய்க் குடியிருக்கவேண்டும் இல்லாவிட்டாலுன்னைச் சிக்குத்துத் தூரத்திடுவோமென்று சொன்னார்கள். அதைச் சோகாமேளர் கேட்டுச் சுவாமிகளே தாயும் தந்தையும் நீங்களேயென்று நம்பி வெருகாளாய்க் காத்துக்கொண்டிருந்த அடிமையான என்னை இது வரையில் சுவரகூடணைபண்ணிக்கொண்டிருந்து இப்போது தூரத்திடுகிறீர்களே அப்படிச் செய்யாமல் ரட்சிக்கவேண்டுமென்று சொல்லியும் கேளாமையால்கண்களிலே ஜலம் பெருகச் சுவாமியைப் பார்த்துச் சேவித்துவிட்டுத் தியானம் பண்ணிக்கொண்டு விட்டுக்குப் போய்த் தன் ஸ்திரீயுடனே நடந்த சங்கதிகளையெல்லாம் சொல்லிப் பீமாதீரத்துக்கு அப்புறத்திலே போய் ஒரு குச்சுக்கட்டிக்கொண்டிருந்தார்.

அவ்விடத்திலே யிருந்து பகவானைத் தியானம் பண்ணிக்கொண்டு இருக்கிற நாடையிலே ஒருநாள் சோகாமேளர் சாப்பிட உட்கார்த்த பொழுது நீலமேகசியாமளான பகவானும் அங்கேபோய்த் தானும் கூடச் சாப்பிட வேண்டுமென்று சென்னார். அது கேட்டுச் சோகாமேளர்

பக்கத்திலிருந்த ஒரு வேப்பமரத்தடியிலே அழைத்துக்கொண்டுபோய் இருவருமாகச் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கிறபோது- சோகாமேளர் வேப்பமரத்தின் மீதுருக்கிற காக்கைகளைப் பார்த்து ஓ காக்கைகளே என்னுடைய நீலமேகசியாமளன் இந்த மரத்தடியிலே சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கிறபடியால் நீங்கள் பழங்களைத் தின்று கொட்டைகளை இங்கேபோடாதீர்கள் வேறொருமரத்தின்பேரிலேபோய்ச் சாப்பிடுங்கள் என்று சொன்னதையும் - தன்னுடைய ஸ்திரீகொண்டுவந்த தயிர் தவறிக் கீழே விழுந்து சுவாமியுடைய பீதாம்பரத்திலே தெறித்து எங்கும் தயிராய்ப்போய்விட- அதைப்பார்த்து அடியென்ன காரியம் பண்ணினாய் சாக்ஷாத் சக்கரபாணி அல்லவா யென்னுடனே கூடச் சாப்பிடுகிறவர். அவர் பிராமணர்களைக்கூட விரும்பாமல் கம்முடைய ஹீட்டில் வந்திருக்க நீ யதையறியாமல் இப்படி அந்நியாயம் பண்ணினாயென்று சொன்னதையும் அந்த மார்க்கமாய்ப் போய்க்கொண்டிருந்த கோவில் அர்ச்சகர்களிலே ஒருவன் கேட்டு அகங்காரமாய் எரிச்சலோடு என்னடா பறையா பிதற்றுகிறாயென்று சொல்லிக் கொண்டுவந்து தாடையிலே ஒரு அடி அடித்துவிட்டுப் பீமாநதியிலே ஸ்நானம் பண்ணிக்கோ வினுக்குப்போய்ச் செங்கல்லின் பேரிலே நின்று கொண்டிருக்கிற பகவானைப் பார்த்தார். பகவானுடைய பீதாம்பரமுழுதும் தயிரினாலே களைந்து இருக்கிறதையும் கன்னம் வீங்கியிருக்கிறதையும் கண்டு திக் பிரமையாயெண்ணிப் பார்த்து ஓ-ஓ-அங்கே நடந்தவையெல்லாம் இங்கேசரியாயிருக்கின்றனவே-நாம் செய்ததுதானே மூடத்தன்மையான காரியம்-சோகாமேளன் பகவானுக்கு நிஜ பக்தனாகக்காணப்படுகின்றானென்று அனுதாபப்பட்டுப் பகவானைச் சரணமடைந்தால் தனக்குச் செய்த குற்றத்தை மட்டும் தீர்ப்பார்- தாசர்களைச் சரணமடைந்தால் அவர்களுக்குச் செய்த குற்றமும் பகவானுக்குச் செய்த குற்றமும் நீங்குமென்று சோகாமேளரிடத்துக்கு ஓடிவந்து நானறியாமல் உனக்குச் செய்த குற்றத்தைப் பொறுத்துக்கொள்ளவேண்டு மென்று சொன்னதல்லாமல்- பக்தபூஷணன் கிருபாசமுத்திரன் கன்னம் வீங்கியிருக்கிறது- நீ நிஜ பக்தனானபடியினாலே கோவிலுக்கு வந்தால் உன்னைக்கண்டு பகவானுடைய கன்ன வீக்கம் வாங்கிப்போமென்று பிரார்த்தித்து கையைப் பிடித்துக் கோவிலுக்குள்ளே அழைத்துக்கொண்டுவந்தார். சோகாமேளர் பகவானை ஆவிங்கனம் பண்ணிக்கொண்டு ஸ்தோத்திரம் பண்ணிக் கன்னத்தைத் தடவினவுடனே பகவான் முக வீக்கம் வாங்கிப் போய்ப் பிரசன்னவதனராயிருந்தார். இந்த அதிசயத்தை யெல்லாரும் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டுப் பக்தவச்சலராயும்-பக்த பூஷணராயும்- பக்த பராஜினராயும்- பக்தாபிமானியாயும்- பக்த சுவரக்ஷகராயுமிருக்கிற பண்டரிசாதரை நானுவிதமாக ஸ்தோத்திரம் பண்ணினார்கள். அன்று ௧௮௬௬

கொண்டு சோகாமேளர் கோவிலுக்குத் தாராளமாய்வந்து நித்தியம் தரிசனம் பண்ணிப்போவார். ஸ்ரீ பாண்டரங்கவிட்டலாயநம: ஸ்ரீரங்க நாமனேநம:

பண்டரிநாதன் ஜெனீபாயுடன் ஊழியம்

செய்ததுமுதலான சரித்திரம்.

ஸ்ரீ இராமச் சந்திர பரப்பிரமணேநம: ஒருநாள் பகவான் அம்ச தூலிகா தல்பத்தினமேல் சயனித்துக்கொண்டு ருக்குமணிதேவியைப் பார்த்து இன்றையத்தினம் எனக்கு மிக ஆயாசமாயிருக்கிறபடியால் உடம்பைச் சற்றே பிடியென்று சொல்ல -ருக்குமணிதேவிகேட்டு இந்த ஆயாசம் வரதக்கதாயென்ன அலுவல் செய்தீர். சாவந்த பக்தனுடைய தோட்டம் கொத்தினீரோ-கபீருடைய உருக்கத்தைப் பார்த்து அவருக்கு வஸ்திரம் செய்து கொடுத்தீரோ- நாமதேவருடைய வீட்டுக்கு மண்குமந்து சுவர்வைத்தீரோ- பெருளாபுரமென்கிறஊருக்குச் சாகுதிக் குப்போனீரோ- ஞானதேவ ரேறிக்கொண்டிருந்த குட்டிச் சுவரை இழுத்ததினாலே சிரமப்பட்டீரோ சோகாமேளனுக்கு உழுவடித்ததினாலே சிரமப்பட்டீரோ-சோகி நிமித்தம் அலைந்துதிரிந்தீரோ என்று கேட்க- ஜெகன்னிவாசன் இந்த அலுவல்களெல்லாம் இன்றைக்குச் செய்யவில்லை ஆனால் நாமதேவருடைய வீட்டிற்கு வெகு பேர் பக்தர்கள் விரந்தாளிகளாக வந்தார்கள் அதனாலே ஜெனீபாய்க்கு மிகவும் வேலைஉண்டானபொழுது அந்த வேலைகளை அவள் என்னையே ஸ்மரித்து என்னுடைய நாமங்களையே சொல்லிக்கொண்டு வருத்தப் பட்டுச் செய்தாள். அது கண்டு நான் ஒரு பெண்வடிவாகப்போய் அவள் செய்யவேண்டிய ஊழியங்களைச் செய்துவிட்டுவந்தேன். அவள் அரைக்கவேண்டிய மாவரைத்தேன். ஜெனீபாய்மெழுகுகையில் நான்சாணிதெளித்தேன். அவள்குட்டினபொழுது நான் குப்பைகளை வாரிக்கொட்டினேன். ஜெனீபாய்துவைக்கவேண்டிய வஸ்திரங்களை அவளோடு நானும் துவைத்தேன். ஜெனீபாயெடுக்கவேண்டிய தண்ணீரெல்லாம் நானும்கூடவெடுத்தேன். இப்படி நானாவிதமாய் அவளுக்குள்ள வேலையை யெல்லாம் நானும்கூடவிரந்து செய்தேன் என்று சொல்லக்கேட்டு ஆச்சரியப்பட்டு மந்தஹாசத்தோடே ஓ சுவாமி பக்தர்களுக்கு இப்படிக்கூட ஊழியம் செய்ய வேண்டுமாவென்று சொல்லி ஆலிங்கனம் பண்ணிக்கொண்டு மஹா ஆனந்தத்தோடே சரீரத்தை ஆபாதமஸ்தக பரியந்தம் பிடித்துக்கொண்டிருந்தான்.

பின்னை ஒரு நாள் நாமதேவர் ஹரிஹாக்கேசத்திரத்திலே மஹாபருவகாலத்திலே கருடகம்பத்திற் கருகிலே நின்று கீர்த்தனம் பண்ணிக் கொண்டிருக்கிறபோது பகவான் அவருடைய ஆனந்தத்தைப் பார்த்துத் தானும் ரானிதரூபமெடுத்துக் கையிலே தாளம் பிடித்துக்கொண்டு அவருக்குப் பின்னாலே வந்து நின்று அவர் மறந்துபோன சொற்களை ஞாபகப்படுத்திக் கொண்டிருந்தார். அந்நேரம் பகவத் பக்தர்களாவரும் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டார்கள். தேவதைகள் ஆகாசத்திலே யிருந்து புஷ்பவருஷம் வருஷித்தார்கள். பின்னையுமொருநாள் நாமதேவர் கீர்த்தனம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறபோது பகவானும் ஒரு பக்தரைப் போல எதிரே நின்று கீர்த்தனம் பண்ணினார். அப்போது அவருக்குத் தேகம் பரவசமாய்ப் பிதாம்பரம் நழுவிப்போய்விடச் சகலமான பக்தர்களும் பார்த்துச் சும்மாவிருந்தார்கள். ஞானதேவர் சுவாமியுடைய கையைப் பிடித்துக்கொண்டு ஹேஸர்வக்ஞமூர்த்தே பிதாம்பரத்தை யெடுத்துக் கட்டிக்கொள்ளலாமென்று சொன்னார். அந்தவசனத்தைப் பகவான் கேட்டு மந்தஹாசத்தோடு ஞானதேவா என்னிடத்திலே மானாவமானமில்லை. உயர்த்தவன் தாழ்த்தவனென்கிற வித்தியாசமில்லை. பக்தர்களிடத்திலே சித்தத்தை வைத்து அவர்களை மகிழ்ச்செய்யக்கூடத்தாம்கிறதே யெனக்குத் தொழில் அதிலேயும் எனக்குப் பிரேமன பக்தனாகிய நாமதேவனுடைய கீர்த்தனத்தைக் கேட்டுச் சரீரம் பரவசமாய்ப் போகிறது என்று சொல்லிக்கொண்டிருக்கிற சமயத்திலே கபீர் பக்தர்வந்து பகவானை ஆலிங்கனம்பண்ணிக்கொண்டு இந்தச் சந்தோஷத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். இப்படித் கீர்த்தனம் ஆனபிற்பாடு பகவான் நாமதேவனையும் மற்றப் பக்தர்களையும் கூட உட்காரவைத்துக்கொண்டு ஞானதேவரைப் பார்த்து இன்றையத்தினம் கீர்த்தனம் வெகு ஆனந்தமாயிருந்தது அல்லவா என்றுசொல்ல- ஞானதேவா சூரியனே தீவட்டிபட்டித்தால்பிரகாசத்துக்குக் குறைவுண்டோ அப்படிப்போலத தேவரே சாயில் தான் பிடித்துக்கொண்டு கீர்த்தனம் பண்ணின படியினாலே ஆனந்தத்திற்கு குறைதலுண்டாயிற்றுக்கூடாடென்று சொல்ல- அதைப் பகவான் கேட்டுப் புன்சிரிப்போடு உண்மைதானென்று சொல்லிவிட்டுப் பக்தர்களாவரையும் கூட வைத்துக்கொண்டு சாப்பிட்டெவிட்டுக் கோவிலுக்குள்ளேபோய் விட்டார்.

அப்போது கபீர் உள்ளேபோய்ப் பேசிக்கொண்டிருந்து ராமேசுவர யாத்ரிகளுக்கு உத்தரவுவாங்கிக்கொண்டு புறப்பட்டார். வழியில் கீர்த்தனம் பண்ணிக்கொண்டுவருகிறபோது ஸ்ரீ வரானனென்றும் தத்துவனென்றும் இரண்டு பிராமணர்கள் இவருடைய மகத்துவத்தைப் பார்த்து இவரிடத்திலே உபதேசம் பண்ணிக் கொண்டார்கள். இவர்

அவர்களுக்கு உபதேசம் பண்ணிவிட்டுராமேசுவரத்துக்குப் போய் மறு படியும் காசிக்குப் போனர். இந்தக் கபிரிடத்தில் உபதேசம் பெற்ற பிராமணர்களை அவர்கள் உறவின் முறையார் யாரோ ஓர் துலுக்கனிடத்தில் உபதேசம் பெற்றார்களென்று ஜாதிக்குப் புறம்பாகத் தள்ளிவிட்டார்கள். இவர்களுக்குச் சந்ததியிருந்தபடியாலிந்தப் பழிச்சொல்லுக்குப் பயந்த விசனப்பட்டு ஊனாவிட்டுக் காசிக்குபோய்க்குருவைக்கண்டு சமாசாரத்தைச் சொன்னார்கள். அவர் ஞானஉபதேசம்பெறுவதற்கு ஜாதிசூலமேது ஆகிலும் உங்கள் விசனத்தை மாற்றப் பகவானிருக்கிற ரென்று சொல்லக்கேட்டு நிச்சயமாய்நம்பி ஊருக்குவந்து பிள்ளைகளுக்கு உபநயனம் பண்ணினார்கள். கலியாணமும் பண்ணுகிறதற்கு நினைத்துத் தன் பெண்ணைத் தமயன் பிள்ளைக்கும் தமயன் பெண்ணைத் தன் பிள்ளைக்கும் செய்கிறதாய்நிச்சயம் உண்ணி அந்தக்காரியத்திற்கு வேண்டிய சாமான்களை ஜாக்கிரதைசெய்து பந்தல் போடுகிறதற்கும் ஆரம்பித்தார்கள். அப்பொழுது ஊரிலேயிருக்கிற பிராமணர்கள் இவர் வீட்டுக்குவந்து உங்களுக்குச்சம்பந்தி ஆரென்றுகேட்க-நாங்கள் ஜாதியென்றும் குல மென்றும் முறையென்றும் அபிமானம் வைத்துக்கொண்டிருந்தோம். அதை மகானுபாவர்களாகிய நீங்கள் தள்ளிவிட்டீர்கள். ஆகையால் இப்பொழுது சாதிகுலம் முறைபாராமல் நாங்கள் எங்களுக்குள்ளே தானே சம்பந்தம்பண்ணிக் கொள்ளுகிறோமென்று சொல்லக்கேட்டுப் பிராமணர்களனைவரும் யோசனைபண்ணி இவர்களிரண்டுபேரும் கபிரென்னும் விஷ்ணுபக்தரண்டையில் உபதேசம் பெற்றார்களென்று தள்ளினோமேஅவர்கள் அவரிடம்உபதேசம்பெற்றதனால்நமக்குவந்தகுற்றமென்ன- இப்போது இவர்கள்நம்மேலே பழியைப்போட்டு முறைதப்பிக் கலியாணம் பண்ணுகிறார்களே-இதினாலே நமக்கு அபகீர்த்திவருவது மன்றி இவர்கள்குலமும் கெட்டுப்போமே பகவானும் நம்மேலேகோபம் பண்ணுவாரெயென்று தெரிந்து- வலிய அவர்களை அழைத்துத் தங்களுடன் சேர்த்துக்கொண்டு முறை பிசகாமல் தங்கள் பெண்களை அவர்கள் பிள்ளைகளுக்கும் அவர்கள் பெண்களைத் தங்கள் பிள்ளைகளுக்குமாகக் கலியாணம் நடத்தினார்கள். பிறகு இவர்கள் இந்தச் சமாசாரத்தைக் கபிருடனே சொல்ல-அவர் எல்லாம்பகவானுக்குப் பொறுப்பென்று சொன்னார். இந்த அத்தியாயம் சம்பூரணம். இதைச் சிவவணம் பண்ணினவர்கள் உலகத்தில் நடக்கின்றயாவும் பகவத்செயலென்று துணிந்து நாங்கள் கொண்ட வைராக்கியத்தை விடாதிருந்து கடைசியில் பரமபதத்தையடைவார்கள். ஸ்ரீ இராமச் சந்திர ஜகதராயகுராவே நம: ஸ்ரீ கிருஷ்ணாய பரமகுராவே நம:

இருபத்துநான்காவது அத்தியாயம்.

கபீர் சீஷராகிய பதுமநாபர் சரித்திரம்.

ஸ்ரீ இராமச்சந்திர பரப்பிரமணேநம: கேளுங்கள் பாக்கியசாலிக
ளே இந்தப் பத்தவிஜயம் என்னும் கிரந்தமானது ஞானநிறைந்த களஞ்
சியம்- வைகுண்டத்தின்வழி- ஸ்ரீமந்நாராயணனிடம் அழைத்துச் செல்
லும் தூதன். அப்படிப்பட்ட இதன் முன்அத்தியாயத்திலே சோகா
மேளன் என்பவர் சரித்திரமும் பகவான் செய்த பல அற்புதங்களும்
கேட்டீர்களே இந்த அத்தியாயத்திலே கபீருடைய சீஷராகிய பதும
நாபரென்கிற பிராமணருடைய சரித்திரத்தைக் கேளுங்கள். காசிப்
பட்டணத்தில் பிராமணகுலத்தில் பதுமநாபரென்றொருவர் பிறந்து
சொளன் உபநயனம் வித்தியாரம்பமுதலிய சடங்குகள் செய்விக்கப்
பெற்று- வேதசாஸ்திரபுராணங்களை யெல்லாம் கற்றுத் தேறினபின்-
கடவுள் ஒருவருண்டு அவரால் அளவற்ற அண்டங்கள் படைக்கப்பட்
டிருக்கின்றன, அவ்வண்டங்களெல்லாம் சராசரங்களால் நிறைந்திருக்
கின்றன-அந்தச் சராசரங்களுக்குள் மனிததேகம் கிடைப்பது அரிது-
அப்படிப்பட்ட தேகம் கிடைக்குமானால் ஞானவானாகிய ஒரு சற்குரு
ஸ்வயடைந்து உபதேசம்பெற்றுச் சர்வலோகாதாரணம் சர்வஜீவரக்ஷ
கனுமான ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்குப் பக்திசெய்து அவருடைய நாமஸ்
மரணபண்ணிக்கொண்டிருப்பதே மேலான பதவியென்று தெளிந்து-
நல்லஆசாரியனைத் தேடிக்கபீர்தாசரைச் சரணமடைந்துஅவரிடத்தில்
அனுக்கிரகம்பெற்று ஈஷணத் திரயங்களை வர்ஜித்து நிறைசாந்தமுடைய
வராய் விளங்கிக்கொண்டிருந்தார்.

அப்படியிருக்கும் காலத்தில் அந்நகரத்தில் வசிக்கும்ஒருவர்த்தகன்
விசேஷ திரவியசம்பத்தையுடையவன்- உதாரி- பகவத்பக்தன்-பந்துக்
களையும் அனுசரித்தவர்களையும் சுவரக்ஷணை பண்ணிக்கொண்டிருப்ப
வன். அவன் மனைவி சகல நற்குணமுமுடையவள். அவளிடம் ஐந்து
பிள்ளைகள் பிறந்தார்கள். இப்படி நல்ல வாழ்வையுடையிருக்கும்
பொழுது- அவனுக்குப் பூர்வ கர்மவசத்தினாலே ருஷ்டரோகம் வந்து
மிகவும் வாதினைப்படுத்திக் கிருமிகளும் உண்டாகித் துறக்கத்தம் விசத்
தலைப்பட்டது. இந்தத் துறக்கத்தத்தினாலே ஒருவரும் சமீபத்திலே
கூட வராமலிருப்பதைக்கண்டுஅவன்சித்தத்தில் மிகுந்தவருத்தமுற்றுப்

பூர்வபாப்பலனை இப்படி அனுபவிக்கிறோமென்று எண்ணிக்கொண்டிருந்தான். அவனுடைய பிள்ளைகளும் ஸ்திரீயும் பிரயாசைப்பட்டுத் தம்மிடத்தில் வந்த வைத்தியர்கள் ஜோசியர்கள் மந்திரவாதிகள் முதலானவர்கள் சொன்ன ஜபங்கள்-தபங்கள்-ஓமங்கள்-முதலியவைகளைக் குறைவில்லாமற் செய்தும் நாளுக்கு நாள் ரோகம் அதிகரித்தது. அப்போது அந்த வர்த்தகன் இந்த வேதனையைச் சகிக்கமாட்டாமல் அவர்களைப் பார்த்துத் தன்னை யெடுத்துக்கொண்டுபோய்ப் பாகிரதியிலே போட்டு விடுங்களென்று சொல்ல-அவர்களனைவரும் அழுது கொண்டு நின்றார்கள். வர்த்தகன் அவர்களுக்குப்பின்னும் பலவிதமாகத்தயிரியம்சொல்லித் தன்னை எடுத்துக்கொண்டுபோய்ப் பாகிரதியிலேபோட்டு விடும்படியாகச் சொன்னான். அவர்களும் பிறகு வர்த்தகனை எடுத்துக்கொண்டுபோய்க் கங்கைக் கரையிலே வைத்துக்கொண்டு போட்டவுடனே அமிர்ந்து போகத்தக்கதாகக் கைக்கிரண்டு குடத்தையும் காலுக்கிரண்டு குடத்தையும் கட்டிக்கொண்டிருக்க வெகு ஜனங்கள் அந்த வேடிக்கையைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள்.

அந்தச் சமயத்தில் பதுமனாபரென்கிற பிராமணர் கங்காஸ்நானத்துக்குப் புறப்பட்டுவந்து இந்தக்கூட்டத்தைக்கண்டு அதன் காரணத்தை விசாரித்து அறிந்துகொண்டு அந்த வர்த்தகனிடத்தில்போய்-ஏனென்ற அருமையான நரதேகத்தின் பிராணனை விடத்துணிந்தாய்-எண்பத்துநான்கு லக்ஷம் ஜீவராசியிலும் அனேகாவர்த்தி ஜன்மமெடுத்து உண்டான புண்ணியவிசேஷத்தினாலே இந்தமானிட ஜன்மம்வந்தது. இந்தத்தேகத்தினாலேவெகு பிரயோஜனத்தை அடையலாம். ஹரிநாமஸ்மரணையைப் பண்ணி கிருதார்த்தனாகிதற்கும் சாதுசனங்களைச் சரணமடைந்து ஜனனமரணமென்கிற கொடியை வேறோடே பிடுங்கிவிட்டு ஆனந்தரூபமாகிதற்கும் ஏதுவானது இந்தச் சரீரம். தீப்படிப்பட்ட தூரலபமான மனுஷதேகத்தை ஏன் விட்டுவிடுகிறாயென்று கேட்டதற்கு-அந்த வர்த்தகன் சுவாமி யென்னுடையபூர்வ கர்மபலன் பொல்லாதது. அதனாலே இந்தக்கோரவியாதியை அடைந்திருக்கிறேன். இந்தப் பிடை வியாதியிலே இருந்து நீங்கலாகவேண்டுமென்று காலபுருஷதானமுதல் சகல தானங்களும்- ஜெபங்கள்-ஓமங்கள்-அர்ச்சனை-அபிஷேகங்கள்- பிராமணபோஜனங்கள்- மந்திரதந்திரங்கள் எல்லாமும் செய்து என்னஉபாயம் பண்ணினாலும் இந்தக் கர்மம் நீங்கவில்லை. இந்த வியாதியின் துற்கந்தமும் உபத்திரவமும் சகிக்கமுடியவில்லை. இப்படி அவதிப்படுகிறதைப் பார்க்கிலும் இந்தக் கங்கையில் என் பிராணனை விட்டுவிட்டால் உத்தமம். ஆகையால் தேகாந்தியப் பிராயச் சித்தம் பண்ணிக்கொள்ளுகிறேனென்று சொல்லக் கேட்டுப்பதுமநாபர் ஓ வர்த்தகனே எல்லா உபாயமும் பண்ணினீர் ஆனால் ஒரு உபாயமாதிரம்

பண்ணுமல் விட்டுவிட்டாய். அதாவது திரிகரண சுத்தியாய் மூன்று
கரம் ராமாவென்று சொல்லியிருந்தால் அப்போதேயிந்தப் பிணி நீங்கிப்
போய்விடும். சகல எக்கியாதிகளுக்கும் ஜபதபாதிகளுக்கும் வேதாத்
சியயனம் முதலானவைகளுக்கும் இந்த நாமத்தை உச்சரித்துப் பண்
னினால் அவைபூரணபலத்தைக்கொடுக்கும். இதை உச்சரிக்காவிட்டால்
அந்தக் கர்மங்களெல்லாமவியர்த்தமாய்விடும். இப்போதுமீட்டென்னருகி
யுள்ள ஜனங்களும் ராமா-ராமா-ராமா வென்று கோஷிப்புகளென்று
கொள்ளு. அப்பொழுதே அங்கிருந்த சகலரும்குமுத்திரகோஷம்போலே
ஹாரமஸ்மரணை பண்ணினார்கள். எல்லாரும் பார்த்துக்கொண்டிருந்
த அருகத்தினைத்திலேயே அந்த வர்த்தகனுடைய சரீரத்திலிருந்த வியா
திமோய் அடையாளம் கூட இல்லாமலத் தீய்விய சரீரமாயிற்று. அந்
நக் கங்கைக்கரையிலே கூடியிருந்த ஜனங்கள் எல்லாம் நாமஸ்மரணை
பண்ணின மாத்நிந்ததிலே அவர்களுக்கும் உண்டான வியாதிகளும்
நீங்கிவிட்டன. அப்போதே முதலாகத்தொடங்கியிருந்த பதுமநாப
ரைஸ் தோத்திரமபண்ணி அங்கிலத்திலே உபதேசம் பெற்றுக்கொண்டு
அன்றை முதல் நாத்திலும் பரமங்ககாரை சந்திப்போடு ஸ்ரீ இராமநாம
ஸ்மரணை பண்ணிக்கொண்டிருந்தான்.

இந்த அநேகபலத்தைக் கட்டானம் புகட்டுதலானுடைய சீவனா
வ பதுமநாபரை அழைப்பதற்கு ஸ்ரீ இராமநாமத்தை மந்தக் காரியத்
துக்காக மூன்றுதரம் கூடா சொல்லவேண்டுமா அகல இரண்டு அக்ஷ
ரமும் அனந்தங்கோடி ஜனங்களுக்கிடையே போத கோபாபாயங்களை
யெல்லாம் காசும் பண்ணினிடச் சகல சலுக்திபங்களை ம் கொடுக்கத்
தக்கது. அதிலுடைய பிரபலம் ஒருவரானும் சொல்லமுடியாது. ஒரு
நாள் பத்தந்தப் பத்தினுலெவ்வாருடையமூன்று லோகத்திலேயும் முக்
யவனுமுன் போகிறவர் சங்கோடி கிரந்தமாகப் பண்ணின ராமாம
ணத்தைக் கைலாசபதியானல் மூன்று லோகங்களுக்கும் உபயோக
மாகப் போடவே கைலாசத்திலு கூடதகூடக் கலோகமும் பப்பத்
து அகநாமுமாய் பிழிந்து மூன்றுலோகங்களுக்கும் கொடுத்தானிட்டு
யித்திரான். இரண்டு அக்ஷரத்தைக்கதாம் எடுத்துக்கொண்டுஜெபிக்கிறார்
சமுத்திரத்திலிருந்து பாய்ந்த ஆலகால விஷத்தை லோக உபகார
மாகப் போடுவன் சாபப்பட்டபொழுது இந்த நாமப் பிரபாவத்தினல்
தான் அது உள்பிணிஇருங்காமலகண்டத்திலேயிருந்து கறுத்தபடியினாலே
நிலகண்டமென்று பேராயிற்று. இப்படிப்பட்ட மகா மகிமையுள்ள
நாமத்தை நீ மூன்றுதரம் சொல்லுவித்தாயே யென்று சொல்லக்கேட்
டுப் பதுமநாபர் ஒ சுவாமி அவன் தேவரீரைச் சரணமடையாததற்கு
ஒருதரமும் அவனுடைய ரோகம்போகிறதற்கு ஒருதரமும் அவ்விடத்
திலே கூடியிருந்த அனேகமாயிரம் ஜனங்களுடைய ரோகங்கள் எல்
லாம் விரைவாகித்தற்கு ஒருதரமும் ஆக மூன்றுதரம் ராமா-ராமா-

ராமா-வென்று சொல்லச் சொன்னேனென்று விண்ணப்பம் பண்ணினார். அதைக் கபிர் கேட்டுச் சந்தோஷத்தை அடைந்து ஆனந்தபரிதசானார். ஸ்ரீ பாண்டரங்கநேம:

கபிர் பதினாயிரம் பைராகிகளுக்கு

உலுப்பை கொடுத்த சரித்திரம்.

ஸ்ரீ இராமச் சந்திரபரப்பிரமணேநம: கேளுங்கள் பக்தசிகாமணி களே கபிர்தாசரானவர் சம்சாரத்திலே யிருந்தாலும்தாமரையிலேத்தண்ணீர்போலும்- கண்ணடியிற் பிரதிபலித்தமுகம்போலும்-அதிலே ஒட்டாமல் விரக்தராய்ச் சதா ஆனந்தமுடையவராய் ராமநாமத்தை ஜபித்துக்கொண்டு இருந்தார். அப்படியிருக்கையில் ஒரு நாள் பதினாயிரம் வைஷ்ணவவீரர்களான பைராகிகள் காசிக்கு வந்து அந்தவூர் ஜனங்களைப் பார்த்து- இந்த வூரிலே எங்களுக்கு உலுப்பை முதலானவை கொடுத்துப் பராமரிக்கத்தக்கவர்கள் யாராகிலுமுண்டா வென்றுகேட்க-அந்த வூரிலுள்ளகுடிலர்கள்விநோதத்தின்பொருட்டுஇந்த ஊரில் கபிர் ரென்றுஒரு பகவத்பக்தரிருக்கிறார் அவர்தான் மிகுந்ததனவந்தரானதால் வந்த பாகவதர்களை விசாரித்து அன்னபானாதிகள் கொடுத்துக்கொண்டிருக்கிறார். அவரைத்தவிர இந்த வூரில் அப்படிக்கொடுப்பவர் ஒருவருமில்லை யென்று சொல்லக் கேட்டுப் பைராகிகள் கபிர் வீட்டுக்குச் சீதாராமாவென்கிற சப்தத்துடனே போனார்கள். அந்தச் சப்தத்தைக் கேட்டஉடனே அவர் வெளியே ஓடிவந்து சத்பாவத்தோடே சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவிக்க- பைராகிகள் கபிரைப் பார்த்து நாங்கள் தீர்த்தவாசிகள் பதினாயிரம்பேர் வந்திருக்கிறோம். இந்தவூரில் தாசர்களுக்குப் போஜனம்கொடுப்பவராரென்று கேட்டால் நீர்தான் மஹா தாதா உம்மைத்தவிர ஒருவருமில்லை யென்று சொல்லக்கேட்டு இங்கே வந்தோமென்றார்கள். கபிரானவர் அவர்கள் மனோரதத்தை அறிந்துகொண்டு அவர்களுக்கு உபசாரம் பண்ணி இருக்கவைத்துவிட்டுத் துளசிசெட்டி என்கிற வர்த்தகன் வீட்டுக்கு வந்து என் வீட்டில் சாது ஜனங்கள் பதினாயிரம்பேர் வரையிலும் வந்திருக்கிறார்கள். அவர்களுக்குப் போஜனம் பண்ணுவிக்கவேண்டி யிருக்கிறபடியால் நீர் அரிசி பருப்பு முதலானவைகள் கொடுக்கவேண்டுமென்று கேட்டார். அதற்கு அந்த வர்த்தகன் உன்மத்தனும் - தூராசானுமான படியினாலே உன்னுடைய ஸ்திரீயை ஒரு ராத்திரிக்கு அனுப்புவித்தால் நீ கேட்ட சாமானெல்லாம் கொடுக்கிறேனென்று சொல்லக் கபிரானவர் அவசியம் அப்படியே ஆகட்டுமென்று வாக்குத்தத்தம் பண்ணினார். அதின்மேல் இவர்

கேட்டசாமான்களெல்லாம் கொடுத்தான். அதையெடுப்பித்துக்கொண்டு வீட்டிலே வந்திருக்கிற சாதுக்களுக்கு உபசாரம்பண்ணிப் போஜனமும் பண்ணுவித்துத் திருப்திசெய்து அனுப்பிவிட்டார். பிறகு தன் ஸ்திரீயைப் பார்த்துக் கடைத்தெருவில் ஒரு வர்த்தகன் மஹா உதாரி அவனைப்போய் சாமான்கள் கேட்டபொழுதுஉன்னை ஒரு ராத்திரிக்குக் கொடுக்கச்சொல்லிக்கேட்டான். அப்படியே வாக்குக்கொடுத்துவிட்டுச் சாமான்கள் வாங்கிக்கொண்டெவந்துவிட்டேன். ஆகையால் இன்றைராத்திரிரீ அவன்மனோரதம்நிறைவேறப் பண்ணவேண்டுமென்றுசொல்ல-அந்தப்பதிவிரதா சிரோமணி அப்படியே ஆகட்டும் சுவாமியென்றுசொல்லி அலங்காரம்பண்ணிக்கொண்டு புறப்பறம்போதுக் கபிரானவர் லாவணியசமுத்திரம்போலே யிருக்கிற தன் ஸ்திரீயின் கையைப் பிடித்துக் கொண்டு அந்த வர்த்தகனிடத்தில் கொண்டெவந்துவிட்டு வர்த்தகன் மனோரதப்படிக்கு நடந்துக்கொள்ளென்று சொல்லிவிட்டு விட்டுக்குப் போய்விட்டார். அப்போது இந்தவர்த்தகன் கபிரீஸ்திரீயைப்பார்த்து எல்லையில்லாத காமாதூரைய் அனேகபரிமளவஸ்துகளைச் சேகரம்பண்ணிக் கொண்டிவிட்டிழைபுருவானதுவிளக்கைகண்டெவந்துவிழுவதுபோலஉல்லாசத்துடனே விஷயபோகங்களுக்கு இச்சைப்பட்டுக் கொண்டிருக்கையில்-பக்தவத்சலனும் பக்த சவரக்ஷகனுமான பாண்டிரங்கன் சகல ஆயுதங்களையும் தரித்துக்கொண்டு அந்தவூர்க் கொத்தவால்வேஷமெடுத்துக் கொண்டு அவ்விடத்திலவந்து அடே பாபிரீ பிறன் ஸ்திரீயிடம் ஆசைப்பட்டாய்உன்னையிப்போசே பிரானனை வாங்கிவிடுகிறேன் என்றுசொல்ல- வர்த்தகன் கேட்டுப் பயந்து கடுங்காற்றைக்கண்ட மேகம்போலும் சூரியனைக்கண்ட பனிபோலும் சகலவிஷயங்களும் பறந்துபோய் நடுங்கிக்கொண்டு காலிலேவந்து விழுந்து உமக்குவேண்டிய திரவியம் கொடுக்கிறேன் என்னைக்காப்பாற்றவேண்டுமென்றுசொல்லக் கோபத்தைத் தணித்துக் கொத்தவால் வேஷம்போட்பகவான் அடே பாபி இந்தப் பாக்கியசாவி என் தங்கை இவளுக்குச் சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்து நீ எண்ணினதோஷங்கள்போகக்ஷமை கேட்டுக்கொள்ளென்று சொல்ல- அப்போது வர்த்தகன் கபிருடைய ஸ்திரீயின் காலிலே விழுந்து அறியாமையால்நான் பண்ணின குற்றத்தைப் பொறுத்துக்கொண்டு காப்பாற்றவேணும்தாயேரீங்கள்உங்கள்விட்டுக்குப்போகலாம் அம்மனியென்று சொல்லி பயந்து நிற்கையில்- பகவான் வர்த்தகனைப் பார்த்து அடே இன்றுமுதல் ஜாக்கிரதையாயிருவென்றுசொல்லிவிட்டுக் கபிருடைய ஸ்திரீயை அழைத்துக்கொண்டுபோய் அவர் வீட்டில் விட்டு விட்டு அதிரிசியமாய்ப்போய்விட்டார்.

அப்போது கபிரானவர் தன் ஸ்திரீயைப் பார்த்துநான் வர்த்தகனுக்கு ஒரு ராத்திரிக்கு வாக்குக் கொடுத்துவந்திருக்க நீ யென்னபண்ணினாய் ஏன் சுறுக்கிலேவந்துவிட்டாய் என்றுகேட்க- அப்போது கபிரியானவள் சுவாமி நான் தங்கள் ஆக்கினைப்படியே யிருக்கும்போது அந்த

வர்த்தகனும் மஹா சந்தோஷத்துடனே என்னோடு கூடப் பேசிக் கொண்டேயிருந்தான். அந்தச் சமயத்தில் இந்த ஐர்க்கொத்தவால் வந்து அவனைக்கணமித்து இப்படிக்கொத்த காரியம் இனிமேல் பண்ணாதேயென்று புத்திசொல்லிவிட்டு என்னையும் அழைத்துக்கொண்டு வந்து இவ்வாட்டில் விட்டுவிட்டுப் போய்விட்டாரென்று சொல்லக் கேட்டு கபீர் அதிக கோபமுடையவாரம் உடனே அந்தக் கொத்தவா ண்டைக்குப்போய்- ஓ அக்காரி ஓமே நானிலே என் விட்டிலவந்த பதினாயிரம் சாதுகளுக்கும் சாமான்கள் கொடுத்து உபகாரம் பண்ணி ன வர்த்தகனுக்குச் சம்மதத்தின் பேரில் உன் என்னுடைய வீதிர்வைய லுரு ராத்திரிக்குக்கொடுத்துவிட்டு வருதிருக்காயில்- நீ போன்போய். அந்த வர்த்தகனும் கண்டித்தாய்- எனக்குச் சமஸ்தமென்ன. பூமிக்கு அதி காரி ராஜா- கண்ணிகைக்கு அதிகாரி பிகா- விதிக்கருங்கு அதிகாரி பரு வன். இப்படியிருக்க நீ மேன் ஆவர்கள் எகாரதாராயிருக்குமபோது போனடியெனமேயெனக் கொத்தவான் லுழறிநூறு இரண்டு திருவடி களைபூம் பிடித்துக்கொண்டு உவான் உயல்க்குலுண்டி தெரியாதே அந்த வர்த்தகனும் கண்ணிலைப் பார்த்துநிலையொருந்த அம்மாரையும் பார் ததிலில் உவான் லுரு சகலபா அடியெனே பண்ணுமாயாமாய்க்கொல லக்கபிர் அதிசயத்தை உண்டிட்டு இதைக் கர்த்தியை கொதண்டபாணிபா பண்ணினாரென்று அழகனுகொண்டுவாந்தகன் விட்டுக்கருவாண்டி புண்ணியசாலிசெய்யாததிர் இங்கு வர்தவர் இப் பிக்கொத்தவால் ஆல்ல- நானுவித போகமாகாநிகராலும் கண்ணகடா தர குழறி அந்த லுழமாக வந்து உனக்குத் தரிசனம் கொடுத்தா. உன் பங்கியை பங்கியென நுவொல்லியிட்டு வர்தகன் உவான் பாரதாதுவான் தங்கலுடைபாஸ் திர்வைய செலுப்பித்த நீனைதத பாரியாகா எனைதும் தங்கன் பேர்க வக உடைபாநமாத்தாத்தில ஸ்ரீ இராம பாதவர் தரிசனமாயிற்று அனுகபால்சாதுக்களுடைய சிலாகம் வந்தவித்தநூலம் லுருவம் நன் மையேதருகின்றது பின்னாலுரு விநியைபார்த்து இத்ததிர்வாத்திர் னைத்தால் இவ்லோகபாலோகலாவிபாய் ரவாதுதுகாகத்திலுரு மேன் டிமேயென்று சொல்லி அவர் இரண்டு திருவடிகளை மட்டி அக்கொண் டு கிருபை பண்ணிவெண்டுமெனது சொத்தித்தான். அப்பொழுது கபிர் தாசர் உடனே அவனுக்கு அணுக்காயம் பண்ணிவிட்டீர் தன்வீடு வந்துசேர்ந்தார். அகனமேல் அந்த வர்த்தகன் ஏதா ஸ்ரீ இராமம் படினம் பண்ணிக்கொண்டு இருந்தான் இந்த அத்தியாயம் சம்பூரணம் நதைச் சிரத்தையோடுசிரவணம் பண்ணினவர்கள் இவ்வுலகத்தின் பக வானிடத்திலும் பக்தர்களிடத்திலும் மிகுந்த அன்புடையவர்களாய் யாதொரு இடையூருமில்லாமல் வாழ்ந்து கடைசியில் நீலயான பரமப த்தையடைவார்கள். ஸ்ரீ இராமச் சந்திரபாப்பியமேனைய; ஸ்ரீ ரங்க நாதபாப்பியமேனைய.

இருபத்தைந்தாவது அத்தியாயம்.

ரோகிதாசர் சரித்திரம்.

ஸ்ரீ இராமச்சந்திரபாபிர்மனேநம: பூலோகத்திலே ஒருவனுக்குத் தாயானவள் நல்ல உணவுகளைக் கொடுத்துச் சரீரத்தைமட்டும் வளர்ப்பாள். தந்தையானவன் தன்னால் இயன்ற கல்விப் பொருளையும் செல்வப்பொருளையும் கொடுத்து வாழ்வைமட்டும் உண்டாக்குவான். ஆனால் சாதுக்கள்- தாசர்கள் பெருமையையும் ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய அற்புதச் செயல்களையும் சொல்லி இகலோக பூச்சியதையையும்-பரலோக சாம்பிராச்சியத்தையும் உண்டாக்குவார்கள். அத்தன்மையான சாதுக்களால் செய்யப்பட்ட பக்தவிஜய மென்னும் இந்தக் கிரந்தத்தின் முன் அத்தியாயத்தில் கபீர் தாசர் சிஷியராகிய பதுமநாபர் சரித்திரமும்- கபீர் பக்தர் பதினாயிரம் சாதுக்களுக்கு உலுப்பை கொடுத்த சரித்திரமும் கேட்டவர்களே இந்த அத்தியாயத்திலே ரோகிதாசர் என்பவர் சரித்திரம் சொல்லப்படுகிறது. கேளுங்கள் கங்கையின்தென்பாகததிலுள்ள ஓர் கிராமத்தில் சக்கிலியர் குலத்திலே ரோகிதாசர் என்றொருவர் இருந்தார். அவர் தாழ்மையான குலத்தில் பிறந்திருந்த போதிலும் நல்ல நடை- தரும சிந்தை- பரோபகாரம்- பக்த விசுவாசம்-தெய்வபக்தி முதலிய குணங்களைப் பூர்வஜென்ம சுகிர்த்தத்தாலுடையவராயிருந்தபடியால் தன்னுடைய சாதித்தொழிலைச் செய்ய ஆரம்பித்தவுடனே கொஞ்சமாவது தன் நிலைமைக்குத் தக்கபடி தருமஞ்செய்ய நினைத்துத் தினந்தோறும் ஒரு பாதரகைத் தைத்துத் தருமத்திற்கென்று எடுத்து வைத்திருந்து பகவத் பக்தர்களைக் கண்டவுடனே அவர்களிடத்திற்குப் போய் வந்தனை வழிபாடுகள் செய்து அதில் ஒன்றைக்கொடுப்பார். அன்றியும் யாத்திரைக் காரர்களுக்கும் எளியவர்களுக்கும் மிதியடி முதலியவை பழுது பட்டிருந்தால் கூலிவாங்காமல் செய்துகொடுத்துச்சதா ஹரி கீர்த்தனம்பண்ணிக்கொண்டிருப்பார்.

இப்படி யிருக்கையில் தன் வீட்டிற்குச் சமீபத்தில் பிருந்தாவனம் ஒன்று உண்டாக்கி ஸ்ரீமந்நாராயணனைப் பூசைபண்ணவேண்டுமென்று நினைத்து- அதற்குத் தானிழிவான சாதியிலே பிறந்திருக்கிறோமென்றெண்ணி மிகுந்த வருத்தப்பட்டுக் கடைசியில்- சர்வலோகங்களிலும் சர்வபிரானிகளிடத்திலும் வியாபகமாக இருப்பவர் தன்னிடத்திலும் இருப்பார்- தான்செய்யும் பூசையையும் ஏற்றுக்கொள்ளுவார் என்று நிச்சயம்பண்ணிக்கொண்டு சாளக்கிராமம் ஒன்று சம்பாதித்து அதன்

பூசைக்குவேண்டிய தண்ணீர்ப் பாத்திரம்- மடிசஞ்சி- சம்புடம்-பிடம் முதலிய சாமான்களெல்லாம் தோலால் செய்துகொண்டு தன்னுடைய துளசிவனத்தில் உட்கார்ந்து பூசைசெய்ய ஆரம்பித்தபொழுது-பசியானதுவந்து சித்தத்தைப் பேதப் படுத்துவதைக்கண்டு திரிகரணங்களும் ஒன்று சேர்ந்து செய்யாத பூசை பலனற்றது அதைத் தவிரச் சாப்பிட்டு மருந்து செய்தாலும் பட்டினியாயிருந்து செய்தாலும் வித்தியாசமில்லை என்றெண்ணிக் காலையிலெழுந்து பசி அடங்கச் சாப்பிட்டுவிட்டு ஸ்ரீராமபண்ணிப் பிரந்தாவனத்திற்கு வந்து தோலாசனம் போட்டுக் கொண்டு தோல் பெட்டகத்திலிருக்கும் சாளக்கிராமத்தை யெடுத்து வைத்துப் பூசைபண்ணுவார். யாராயிருந்தாலும் நல்ல சிவதையும்-ஹரி கீர்த்தனமும்-மெய்யான அன்புமுடையவர்களிடத்தில் பண்டரிநாதன் காத்துக்கொண்டிருப்பாராதலால் இவரிடத்தில் மிகுந்த கிருபையாயிருந்தார். இப்படிக் கொஞ்சமாவது வேறுபடாத லிஜபத்தியோடு செந்நீர் காலம் பூசை செய்துகொண்டுவருகையில்- ஒரு நாள் அவ்வூர்ப் புரோகிதர் தற்செயலாக அந்த நக்தவனத்தண்டையில் வந்து இவர் பூசை செய்வதைப் பார்த்துக் கூப்பிட இவர் வந்து சாஷ்டாங்கமாக நமஸ் காரம் பண்ணினார். அப்பொழுது இவரைப் பார்த்து நீ துளசிவனம் வைக்கலாமாவென்று கேட்கச் சுவாமி உலகத்தில் பயிர்செய்வதற்குக் கூடச் சாதி பார்க்கவேண்டுமோ- என்னையொத்த பள்ளர்கள் தானே பயிரிடுவதற்கு உரியவர்கள் அவர்கள் பயிரிட்ட பதார்த்தங்கள் உங்க ளுக்கும் தேவபூசைக்கும் உபயோகப்படவில்லையா- அப்படி யிருக்க நான் துளசித் தோட்டம் போடக்கூடாதா வென்றார். அதற்குப் பிராமணர் அதுபோகட்டும் இப்பொழுது நீ அங்கே என்ன பூசைசெய்து கொண்டிருக்கிறாய் என்றதற்குச் சுவாமி நான்சாளக்கிராமம் வைத்துப் பூசை செய்கிறேன் என்றார். இதைக் கேட்ட உடனே பிராமணன் கையைத் தட்டிச் சிரித்து நன்றாயிருக்கின்றதுசக்கிலியனாகிய உனக்குச் சாளக்கிராமபூசைசெய்யத்தெரியுமானீதோடலாமா அதற்குப்பரிசுத்தமானபூசைப் பாத்திரங்கள்வேண்டுமே-அதைத்தோலில்தானேவைக்கிறது- நீ வயிறு விறைய உண்டு இருக்கிறாயே இப்படி உண்டுவிட்டுத்தானா பூசை பண்ணுகிறதென்று கேட்டார். அப்பொழுது ரோகிதாசர் சுவாமி பகவானைப் பூசைபண்ணவேண்டுமென்று எனக்கு மிகுந்த ஆசை இருந்தது அதனால் செய்கிறேன். பூசை செய்வதற்கு முக்கியமான காரணம் அன்புதானே - அது தவிர மற்றவை எப்படியிருந்தாலும் குற்றமில்லையே- பகவான் சர்வாந்தரியாயி யானபடியால் என் கிட்டிலும் என் சரீரத்திலும் என் ஆத்மாவிலுமிருப்பாரல்லவா- அப்படிப் பட்டவரை நான் பூசை பண்ணலாகாதா- தோலில்லாமல் ஒரு பதார்த்தமில்லையே- என்பதற்கான்கு லகஷம் சீவராசிகளிலும் தோல்தானே இருக்கிறதென்றது - அவைகளிலெல்லாம் வியாபித்திருக்கின்ற

றாரே- அப்படிப்பட்டவருக்குத்தோலாலாகிய பெட்டியாகாவென்று சொன்னதைப் பிராமணர் கேட்டு-ரோகிதாசா என்ன நீ எனக்குப் பிரமஞானம் ஓதுகிறாய்- சரீரத்தில் பிராணன் உள்ளமட்டும் அதைத் தோலென்றும் தீட்டுள்ளதென்றும் சொல்லலாகாதே யென்று சொன்னார். அதற்கு ரோகிதாசர் தோலானது சுக்கில சுரோணிதத்தாலுண்டானதென்றும் பிராணனோடுகூடியிருக்குங் காலத்தில் தான் மலமூத்திரமூதலிய அசுத்தங்களை மூடிக்கொண்டிருக்கிறபடியால் மிக அசுத்தமுள்ளதென்றும் எல்லாரும் அறிவார்களே-அப்படி யிருக்க அசுத்தங்களினின்று நீங்கி நல்ல வாசனை பெற்றிருக்கின்ற இந்தத்தோலை அசுத்தமுடையதென்று சொல்லலாமோவென்றார். அதற்கு மேல் பிராமணர் அது போகட்டும் நீ சாப்பிட்டுவிட்டு பூசைசெய்கிறாயே அது மஹாதோஷமல்லவாவென்றார். அதற்கு ரோகிதாசர் சுவாமி மனமானது ஆனந்தமாக இருந்தல்லவா பூசை பண்ணவேண்டும். ஆனந்தம் விஞ்ஞானமயத்தை ஆதாரமாக உடையது- விஞ்ஞானமயத்திற்கு மனோமயம் ஆதாரம்- மனோமயத்திற்குப் பிராணமயம் ஆதாரம்-பிராணமயத்திற்கு அன்னமயமாதாரமாதலால் பசியை அடைக்கி அதை நல்ல நிலையில் வைத்துவிட்டுத் தானே பூசைபண்ணவேண்டுமென்றார். அப்பொழுது அந்தப் பிராமணர் அடே மூர்க்கா சாளக்கிராமம் சுத்தமாயிருப்பது அதைப் பூசைசெய்வதற்குப் பிராமணனைத் தவிர இதரஜாதிகள் யோக்கியர்களல்ல-எவன் எக்ஞோபவீதம் தரித்திருக்கிறானோ அவனே விஷ்ணு பூசைக் குரியவென்று சொல்லக்கேட்டு-ரோகிதாசர் ஒன்றும் சொல்லமாட்டாமல் வருந்திப் பகவானே நினைத்து ஓ சுவாமி அனந்தசயன - அனாதாட்சகா- ருக்குமணிமனோகரா- சர்வார்த்தரியாமி- பிராமணர்கள்தானோ உன்னைப் பூசைபண்ணவேண்டும்- நான் செய்யும்பூசை உமக்கு ஏற்காதோவென்று பலவிதமாக ஸ்தோத்திரம் பண்ணினார். உடனே பகவான் கருடவாகனராய்ப்பஞ்சாயுத்தாரியாய்ஸ்ட்குமீசமேதராய்த் தோன்றி ஓ ரோகிதாசா எனக்கு உயர்த்தசாதியரென்றும் தாழ்த்தசாதியாரென்றும் பேதமில்லை- அன்புசெய்பவர்களுள்ளாம் பக்தர்கள் தான் நீஎன்னுடைய பிஜபக்தன் நீசெய்யும்பூசையேஎனக்கு மிகவும் பிரியமானது என்று சொன்னதல்லாமல் ரோகிதாசரைப் பிராமணதேஜசுடனும் எக்ஞோபவீதத்தோடும் விளங்கும்படி செய்தார். இதைப் பிராமணர் கண்டு ஆச்சரியப்பட்டு ரோகிதாசரைப் பார்த்து நீயே விஷ்ணு வின் பிஜபக்தன் உன்னுடைய அந்தரங்கம் தெரியாமல் உன்னையிழிவாகப் பேசினேன் ஆனால் நானிப்படிச் செய்ததனால் தங்கத்தைப் புடமிட்டால் அது மிகுந்த ஒளியை அடைவதுபோல உன்னுடைய பிரபாவம் அதிகமாயிற்று என்று சொல்லிவிட்டுப் போய்விட்டார். இந்த அத்தியாயம் சம்பூரணம். இதைச் சிரத்தையோடு சிவனும் பண்ணினவர்களுள் பகவானுக்கு அன்புடையவர்களே-மேலானவர்களென்று அறிந்துமிருந்த அன்போடு சரியையாதி மார்க்கங்களில் நின்று வைகுண்டபதவியை யடைவார்கள். ஸ்ரீவாகுதேவ ஜகத்திரயரூரவே: ஸ்ரீரங்கநாமஸேவம்.

இருபத்தாருவது அத்தியாயம்.

பிப்பாகிராஜாசரித்திரம்.

ஸ்ரீ இராமச்சந்திரபரப்பிரம்ணேநம: கேளுங்கள் பாக்கியசாஸி
கனே பாத்கடலிற் பிறத்தச்சந்திரானுது உலகத்தின்புறத்திலுள்ள இருளை
நீக்கிப் பயிர்களைத் தழைக்கச் செய்யும் அதுபோலச் சாதுக்களிடத்தி
லுண்டான பத்தவியமானது மனிதர்களின் அகவிருளை நீக்கி ஞான
மாகிய பயிரைத் தழைக்கச் செய்து மோட்சமாகிய பலனைக் கொடுக்
கும். அப்படிப்பட்ட இந்தக் கிரந்தத்தின் முன் அத்தியாயத்தில் ரோகி
தாசருடைய சரித்திரத்தைக் கேட்டீர்களே இந்த அத்தியாயத்தில்
பிப்பாகிராஜா சரித்திரம் சொல்லப்படுகின்றது. மங்களகடமென்ற
பட்டணத்திலே பிப்பாகியென்னும் பெயருடன் ஒரு ராஜா இருந்தார்.
அவர் தர்ம சீலர்-உதாரமுடையவர்-சாதுக்களுக்கு உபசாரம் செய்பவர்-
பவானியையே பூசை பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறவர். அப்படிப்பட்டவர்
தினந்தோறும் பிராதக்கால மெழுந்திருந்து ஸ்நான சந்தியாவந்தனாதி
கித்திய நேமங்களை முடித்துக்கொண்டு பவானிக்குச் சோடச உபசா
ரத்துடனே பூசை பண்ணித் தூபதீபம் கொடுத்து மஹா நை
வேத்தியம் சமர்ப்பிக்கிறபோது தேவி பிரசன்னமாகி அந்த அன்னத்தைச்
சாப்பிடுவாள். அப்படிச் சாப்பிட்டானவுடன் ராஜா தாம்பூலம் கொடுத்து
விட்டுப் பிரதக்ஷண நமஸ்காரம்பண்ணிப் பிறகு தான்போஜனத்துக்குப்
போவார். இப்படி நடந்துவருகிறபோது-நிராசையுடையவர்களும் வைராக்
கிய சீலர்களுமாகிய சில விஷ்ணு தாசர்கள் தீர்த்த யாத்திரை பண்ணிக்
கொண்டு அந்த ராஜாவினுடைய அனந்தங்கோடி ஜன்மாந்தர கிரீட
வசத்தினாலே அப்பட்டணத்திற்கு வந்தார்கள். அவர்களுக்கு ராஜா
சோடச உபசாரங்கள் செய்து உணுப்பை முதலானவையும் கொடுத்துவிட்
டெந்தான் ஸ்நானம்பண்ணிப் பவானிபூசைபண்ண ஆரம்பித்து நைவேத்
தியத்தைச் சமர்ப்பிக்கிறபோது தேவி பிரசன்னமாகி வந்து அன்னத்
தைச் சாப்பிடவில்லை. அப்போது ராஜா மிகவும் பிரார்த்திக்கத் தேவி
பிரசன்னமாகி ராஜாவைப்பார்த்து ஓ ராஜாவே உன்னுடைய பட்ட
ணத்திலே பல விஷ்ணுதாசர்கள் வந்து இருக்கிறார்கள். அவர்கள் சாப்
பிடுகிறதற்கு முன் நான் சாப்பிடக்கூடாது. அவர்கள் வைருண்டநாத
னுக்கு அத்தியந்த பிரியமானவர்கள். அவர்கள் உன்னுடைய பட்டணத்
திற்கு வந்ததினால் நீ அளவற்ற பாக்கிய சாலியாகியுள்ளது சொல்ல-
ராஜாபேட்டைக் கைகடப்பிக்கொண்டு ஏ தேவி உன்னைப் பார்க்கிலும்

பெரிய தெய்வமிருக்கிறதோவென்று கேட்டான். அதற்குப் பவானி ஓ ராஜாவே எவனுடைய அந்தம் பிரமேந்திராதி தேவர்களும் அறிய மாட்டார்களோ- எவனுடைய பிரகாசத்தினாலே சூரிய சந்திரர்கள் விளங்குகிறார்களோ-எவன்மாயாவிசிஷ்டனாய்குந்தோறும்மச்ச- கூர்ம- வராக- நரசிம்ம- வாமன- பரசுராம-ரகுராம- பலராம-கிருஷ்ண- கற்கி யாதி அனந்த அவதாரங்களை யெடுத்துத் துஷ்டநிக்கிரக சிஷ்டபரி பாலனங்களைப் பண்ணிப் பிரமேந்திராதி தேவர்களுடைய சங்கடங்களை நிவாரணம் பண்ணினானோ- எவன் பரமபதவாசியோ -அவனே புராண புருஷோத்தமன் - அவனே சர்வத்திரார்களுக்கும் சிரேஷ்டன் என்று சொல்லக்கேட்டு ராஜா தேவியினுடைய திருவடிபைக் கெட்டியாய்ப் பிடித்துக்கொண்டு அப்படியானால் தாபே எனக்கு அப்படிப்பட்ட பக வானுடைய தரிசனம்பண்ணுவிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கத்தேவி யானவள் ஓ ராஜாவே அஷ்டமாசித்திகளும் பல வகை நிதிகளும் என்னைக் கேட்டால் கொடுப்பேன் வேத வேத்தியனும்-ஒன்றினாலேயும் இன்னபடியென்று அளவிடக் கூடாதவனும்- அனந்த சொரூபனுமான பகவானுடைய தரிசனம் உனக்குப் பண்ணுவிக்க என்னாலேயாகாது. அவருடைய தரிசனத்தில் உனக்கு அபேக்ஷை யிருந்தால் சொல்லுகி றேன் கேள். சுத்தசத்துவசீலனாய் வைராக்கியனாய் எவன் ஸ்ரீமந்நாராயணனிடத்திலே சிந்தையை வைத்திருக்கின்றானோ அவனுக்கு ஸ்ரீமந் நாராயணன் பிரசன்னமாவான். அப்படிப்பட்டசாதுக்கள் அனேகர் உன் னுடைய நகரத்திலே வந்திருக்கிறார்கள். அவர்களைச் சரணமடைந்து தேவாதிதேவனைத் தரிசனம் பண்ணிக்கொள்ளென்று சொல்ல-ராஜா அந்தக்ஷணமே ஆர்த்தனாய் அந்தச்சாதுக்கள் இறங்கி யிருக்கிற இடத் துக்குப் போய்ச் சாஷ்டாங்கமாய்ச் சேவித்துச் சகல உபசாரங்களும் பண்ணிக் கைகட்டிக்கொண்டு சுவாமிகளே எனக்குப் பகவானுடைய தரிசனமாகும்படியாய்க் கிருபைபண்ணவேண்டுமென்று சொல்ல-அந் தச் சாதுக்கள் சந்தோஷமாய் ஓ ராஜாவே நீ நல்ல தருமசீலன்-பக வத்பக்தன்தான்-ஆனாலும் காசிசுஷுத்திர வாசியாகிய ஸ்ரீ ராமானந்த சுவாமியைச் சரணமடைந்தாயானால் உன்னுடைய மனோரதம் நிறை வேறும் ஜென்ம சாதகமாகும். அது ஒன்றைத் தவிர மற்றொன்றினாலே யும் உன் கருத்திற்குப் பயனில்லையென்று சொன்னார்கள்.

இராஜா இதைக்கேட்டவுடனே புத்திரர்கள் மந்திரி பிரதானிகளை அழைப்பித்து ராச்சியத்தை அவர்களிடம் ஒப்புவித்துவிட்டு அனேக தான தருமங்களைப் பண்ணி ஸ்ரீ கிருஷ்ணார்ப்பணம் பண்ணிவிட்டுக் கா சிக்குப்போய் ஸ்ரீ ராமானந்த சுவாமிகளைச் சரணமடைந்து ராஜாவும்

மஹா பதிவிரதையான ராஜஸ்திரீயும் சர்வத்தையும் தெஜித்துச் சுவாமி களுடைய திருவடிகளுக்குக் காயிக வாசிக மானசீகங்களைச் சமர்ப்ப பணம் பண்ணிவிட்டு அவருடைய கிருபாதிருஷ்டிக்குப்பாத்திர பூதர் களாகிக் கூத்துக்கொண்டிருந்து சுவாமிகளே அடியேங்களுக்குப் பக வானுடைய தரிசனமாகும்படி யருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தபொ ழுது சுவாமிகளுக்குக் கிருபைவந்து ராஜாவுக்கும் அவர் ஸ்திரீக்கும் உப தேசம்பண்ண எண்ணி மேலாகிய திருமந்திரத்தை உபதேசம் பண்ணி எப்போதும் வாக்கிலேராமா-கிருஷ்ண- வாசுதேவா- நாராயண-முகுந் தா-கோவிந்தா வென்று கீர்த்தனம் பண்ணிக் கொண்டிருந்தால் பக வான்தரிசனங்கிடைக்குமென்று சொல்லிக்கட்டளையிட்டார். அப்படியே இவர்களிருவரும் தீவிரமுமுட்சுக்களானபடியால் தாகமெடுத்தவன் ஜலத்தைக்கண்டவுடன் அபேகைபாய்க் குழிப்பதுபோலராமானந்த சுவாமிகள் உபதேசம் பண்ணின அந்தக்ஷணமே மனதிலே பதியப்பெற் று அனுசந்தானம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில்-துவாரகைக்குப் போக வேண்டுமென்று ராஜாவுக்கு அபேகையாகி ஸ்ரீ குருவினிடத்திலே உத் தரம் வாங்கிக்கொண்டு அவ்விடத்திற்குப்போய்க் கோமதி நதியில் ஸ் நானம் பண்ணி ஸ்ரீ கிருஷ்ணபரமாத்மாவின்னுடைய தரிசனம் பண் ணும் பொருட்டு மஹா துவாரத்துக்கு வந்து சாஷ்டாங்கமாய்ச் சே வித்து கை கூப்பிக்கொண்டு ஸ்ரீ ஹரியைப் பார்த்து ஒ பக்த வத்சலா எங்களுடைய அஞ்ஞான திசையில் உன்னை தேவாதிகேவனென்றும் ஜனார்த்தனென்றும் தெரியாமல் விட்டுவிட்டுச் சத்தியைப் பூசை பண் ணினேனோமே. ஜய ஜயமுகுந்தா- முராரி- கம்ஸாரி-புராணபுருஷா- ருக்கு மணிபதி - ஸ்ரீ ஹரியே- சர்வலோகசரணணியா-சக்கரபாணி - தேவ ரீரைச் சரணமடைந்தோம்-நீ தினர்களான எங்களிடத்தில்கிருபைபண் ணவேண்டும் என்று அனைத்தவிதமாய் ஸ்தோத்திரம் பண்ணிக்கொண்டு உருக்கத்தோடே யிருக்கிற சமயத்திலே ஸ்ரீ வாசுதேவ மூர்த்திக்குக் கிருபைவந்து ராஜாவுக்குத் தரிசனம் கொடுக்கும்பொருட்டுச் சதுர் புஜராய்- பிதாம்பரதாரியாய்- சங்கு சக்கரகதாதரராய்- ராஜீவலோசன ராய் தேவதாஸமான் கிரீடதாரியாய்- திவ்வியமங்கல மூர்த்தியாய்ப் பிரசு சாராணர். அப்போது இருவரும் அளவில்லாத ஆனந்த பவச ராய்ப் பூசை பண்ணி ஸ்தோத்திரம் பண்ணினார்கள்.

இப்படிக்கு நாலுமாதபரியந்தம் ஸ்ரீ ருக்குமணிகார்த்தனை ஆராத னம்பண்ணிக் கீர்த்தனம் பண்ணிக்கொண்டிருந்து அப்பால் பகவானு டைய உத்தரம் வாங்கிக்கொண்டு காசி க்ஷேத்திரத்திற்குப் போகிற வழியில் ஒரு ஆரணியத்தில் பயங்கரமான ஒரு வியாக்கிரமானது

மில்லை. இந்த அத்தியாயம் சம்பூரணம். இந்த அத்தியாயத்திற்சொல்லப் பட்டிருக்கிறபிராகிராஜாவின் சரித்திரத்தைச் சிரத்தையோடுசிரவணம் பண்ணினவாகன்றிமநாராயணனேமேலானதெய்வமென்றும்-பக்தவத் சலனென்றும்- சர்வாந்தரியாமியென்றும் தெளிந்துயெம்பெருமானிடத் தில் உண்மையான பக்தியுடையவர்களாயிருந்து சர்வாபிஷ்டத்தையும் பெற்றுத் தேகாந்தியத்தில் சாயுசசிய பதவியையடைவார்கள். ஸ்ரீஇராமச்சந்திர பரப்பிரம்ணேநம: ஸ்ரீ கிருஷ்ணய பரமசூரவேநம: ஸ்ரீபாண்டு ரங்கவிட்டலாயநம:.

முதலாவது பாகம் முற்றிற்று

